

幼儿中班区角游戏教案 中班音乐游戏活动教案(模板7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿中班区角游戏教案篇一

1. 学习简单的律动，锻炼身体。
2. 发展幼儿跑的动作，培养幼儿动作的灵敏性和注意力。
3. 体验游戏带来的快乐。

无（在户外场地）

请一个小朋友先来丢手绢，边唱儿歌边绕着圆圈走，唱完儿歌前把手绢放在一位小朋友的后面不能让她发现，并快速地抓住她。

其他小朋友原地围成圆圈坐下，一边拍手一边唱丢手绢的歌；小眼睛要看着前面，不能告诉其他孩子。

但是当你发现你自己后面有小手绢时你要马上拿起小手绢去追那个丢手绢的小朋友，而我们丢的小朋友要马上跑到那个小朋友的位置上去坐好，如果丢手绢的小朋友被你捉住了，那就要请丢手绢的小朋友上来表演一个节目了。 游戏规则：

1. 幼儿丢手绢的时候要唱歌，其他小朋友跟着拍手。
2. 在追逐过程中要注意安全。

幼儿中班区角游戏教案篇二

1、学习“一双”“一对”的概念。

2、学习按物品的特征，将相同的东西配对。

1、一幅图。

2、鞋、袜、手套各一双，蜡笔，请每位幼儿带一双袜子到园。

3、每人一份操作材料。

2、教师再问幼儿：“小朋友身体有哪些部位有两个呢？”请幼儿指出来。教师告诉幼儿，通常两个一样的，可以配成一双或一对。

3、教师拿出一只鞋子，问幼儿：“这是什么？一只够不够？如果不够，要几只才够呢？”

4、教师拿出一只袜子，问幼儿：“这是什么？一只够不够？如果不够，要几只才够呢？”

5、教师拿出一只手套，问幼儿：“这是什么？一只够不够？如果不够，要几只才够呢？”

6、教师请幼儿想一想，还有什么两个在一起的，一双或一对的，让幼儿说说看。

7、请一些幼儿出来找相同的东西，找对了的幼儿给予奖励红花一朵。

8、将幼儿带来的袜子散放在桌面，请幼儿轮流抽一只袜子，再找到另一只，凑成一双卷在一起。

9、看看大家的袜子是否都找到了另一半。

10、表扬找到另一半袜子的幼儿。

11、教师示范操作材料给幼儿看。

12、引导幼儿仔细观察图中的树叶、鞋子、花朵和杯子，启发幼儿画线连接相同图案的物品。

幼儿中班区角游戏教案篇三

设计意图：

中班幼儿的动作发展已经到了具有一定的平衡能力的阶段，他们具有良好的动作协调能力，并具有一定的力量和耐力。这一阶段的幼儿，身体技能快速发展，教师通过组织“蚂蚁蚂蚁排队走”这一体育游戏，训练幼儿的平衡能力和动作协调能力，并可以让幼儿的反应能力达到训练，目的在于适应于幼儿发展规律、满足幼儿发展需要。

教学重点：

本活动重点关注于重点关注与幼儿平衡能力、动作协调能力和反应能力的发展，希望可以通过本游戏活动的开展，训练幼儿的平衡能力、动作协调能力以及反应能力，并引导幼儿学会团队协作，感受到合作的力量。

活动目标：

一、认知目标：让幼儿理解游戏规则，熟悉游戏内容。

二、能力目标：

1、幼儿在游戏活动中能够控制身体，能够以平衡的字条保持

蚂蚁的姿势，使得平衡能力得到训练。

2、幼儿能在固定蚂蚁的姿势下，协作将食物运向终点，让幼儿的动作协调能力得到训练。

3、幼儿在游戏过程中，在听到指令后，和到达终点后就能够迅速的反应并开始进行游戏，让幼儿的反应能力得到训练。

三、情感目标：

1、通过游戏活动的进行，让幼儿能够体会游戏的乐趣。

2、在游戏过程中，让幼儿感受到合作的意义所在，并让他们学会与他人合作。

活动准备：

揉成球状的报纸团、皮球、口哨、蚂蚁运食物的挂图一张、小蚂蚁面具若干。

活动过程：

一、游戏导入

1、教师组织幼儿来到操场上，说：“小朋友们，你们见过蚂蚁是怎么运食物的吗？”幼儿进行回答。教师接下来就引出，“今天啊，老师就要讲一个小蚂蚁嘟嘟的故事哟！”并展开挂图，指出图上的小蚂蚁嘟嘟，并开始讲故事。

故事“一天，小蚂蚁嘟嘟肚子饿了，就来了草地上找食物，它在草地上转来转去，还东嗅嗅、西嗅嗅，终于在草地上找到了一粒米饭。嘟嘟高兴极了，立马就向那粒白米饭，嘟嘟一边跑还一边想，今天有好吃的了！真是高兴。嘟嘟走进了才发现，这粒白米饭真是太大了，比自己大了好几倍呢！自己一定不能搬回家去，得请大家一起来帮我搬走。于是，聪

明的嘟嘟就挥动着可爱的小触角向蚂蚁家族里面的传递员报道了，请大家一起来搬走这粒白米饭。不一会儿，嘟嘟的好朋友们就都来了，大家排好队，一起把这粒大大的白米饭搬了起来，运回了家里。晚餐的时候，大家都吃到了白米饭，还剩下一大块。嘟嘟也挺着吃得饱饱的肚子，安心的睡觉了。”

在故事讲完后，老师提问“小朋友们，你们说嘟嘟找到的那一粒白米饭对他来说太大了，那么他们是怎么搬回家的呢？”（幼儿回答）。

幼儿回答之后，老师引出“你看小蚂蚁们一起合作，将嘟嘟一个人不能够搬走那一粒白米饭搬回了家，说明合作的力量真是很大的。今天，我们要玩的游戏就叫做蚂蚁蚂蚁排队走！小朋友们都会变成可爱的小蚂蚁，一起排队把事物运回家哟！”

二、游戏过程

1、引出游戏：

教师组织幼儿进行游戏前的准备活动，教师说“小朋友们，在玩游戏之前，我们就一起做一下准备运动吧！”说完后，教师一边唱“抖抖我的小手，动动小脚，扭扭我的脖子，转转我的脑袋”一边示范动作。

在准备活动完毕后，教师说“为了待会我们玩游戏更加方便，现在请小朋友们站好了，老师要将小朋友们分为五个小组哟。”教师将幼儿分成五个小组，请组内的幼儿两人一组，进行蚂蚁扮演。教会幼儿蚂蚁的组合姿势为第一个幼儿站立，两手作触角；第二个幼儿弯腰，双手抱住前面一个孩子的腰。并请小朋友进行示范。

2、交代游戏规则：

教师引出：小蚂蚁们今天来到了草地上，发现了好多食物（将手指向已经摆好的事物（球状的报纸和皮球）），大家的肚子都已经饿了，都迫不及待的想要把食物运回家里。但是呢，小蚂蚁是爱护食物，他们都是非常有规则的。蚂蚁大王就悄悄的告诉老师，说“小蚂蚁们看见这么多事物，一定都很急切吧！但是为了让我们蚂蚁家族更加快乐和谐，我们不如来进行一个运食物比赛吧，但是要请小蚂蚁们在把事物搬回家的路上每次只能搬走一个食物，在奔跑的时候，小蚂蚁也要注意安全哟！”

教师在说完之后，就告诉小朋友，一组小朋友中一共由三只小蚂蚁，第一组小蚂蚁到终点拿到食物之后，就回到起点，再请另一只小蚂蚁去拿食物，这样的方式循环进行，在规定时间内，拿到食物最多的小组，就为优胜小组。游戏过程中，幼儿之间要相互配合，不能摔跤和踩到别人，要是摔跤了，当时所运送的食物作废。游戏一共进行两轮，在第二轮的时候，小蚂蚁将会由三个小朋友来组成。而在第三轮的时候，教师要请小朋友走更长的路线，并保证食物不掉下来。

3、进行游戏教师交代完游戏规则之后，请几位小朋友在其的指导下进行游戏示范，让幼儿能够在直观的示范中，进一步熟悉游戏规则。

教师在示范完后，请小朋友站好，询问幼儿“小朋友们，你们知道小蚂蚁是怎么做的了吗？你们来摆一摆小蚂蚁好不好？”幼儿进行小蚂蚁动作摆放。这样可以帮助幼儿强化对小蚂蚁动作的记忆。

在动作摆放完毕之后，教师说“小朋友们，我们的游戏马上就要开始了，请小朋友把小蚂蚁头饰带上吧，赶紧在自己队伍中排好队吧！游戏的时间是2分钟哟，让我们来看一看哪一组的小朋友运送的事物是最多！”

游戏开始，教师吹响口哨声，表示游戏正式开始，幼儿在游

戏中一起搬运食物，教师需要在游戏过程中组织幼儿的游戏秩序，对能力相对较弱的幼儿进行指导。在游戏第一轮进行完后，点清小组运送的事物数量，并评出优胜小组。

进行游戏第二轮，请每个小组内的幼儿，三人一组变成可爱的小蚂蚁第一个幼儿站立，两手作触角；第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个孩子的腰。请小朋友再次在2分钟的时间内，比一比那一组的小朋友运送的食物是最多的。教师在时间到了的时候，以口哨声告诉幼儿时间已到，并点清小组运送的事物数量，并评出优胜小组。

游戏第二轮结束之后，教师说“小朋友们，其实蚂蚁们在运送食物的时候，有时候的路途是非常遥远的。所以，在这轮游戏中，老师请小朋友们去更远的地方运送食物。”教师在说完后，为幼儿指出新的路线长度，请幼儿排好队，游戏按照之前的游戏规则进行，只是路线变成了蛇形路线的。在规定的两分钟内，比一比哪一组幼儿运动的食物最多，并点清小组运送食物的数量，评出优胜小组。

4、游戏结束后，教师进行。

教师说“今天小朋友们的表现都是非常不错的，大家学会了变成小蚂蚁怎么运送食物，很多小组的小朋友还在一起的配合中运送了很多的食物哟，看来团结的力量真是很伟大的，所以啊，小朋友在做事情的时候，一定要学会和别人合作，这样很多事情就很快就可以解决了。”

幼儿中班区角游戏教案篇四

1、认识和了解各城市的名称。

2、学会与集体协调动作，并随儿歌轮流交流角色进行问答游戏。

3、敢于在集体面前大胆地讲述，快速地接说游戏儿歌。

知道我国一些城市的名称，电脑网络图片（天安门）。

1、老师通过提问，引出主题。

出示天安门，提问：这是什么？天安门在哪里？你想去北京吗？怎样才能到北京呢？启发幼儿说出乘火车，告诉幼儿今天我们要玩一个游戏，游戏的名字叫“开火车”。

2、老师讲解游戏规则。

（1）开火车的人，边拍手边说：“嘿嘿，我的火车就要开”。

（2）全班幼儿要边拍手边问开火车的人：“哪里开？”和“谁来开？”

3、老师分别与集体或个别幼儿一起进行“开火车”游戏活动，练习游戏中的对话，训练幼儿的听说能力。

（1）老师先扮开火车的人，与幼儿进行对答游戏。老师：“我的火车就要开！”幼儿：“哪里开？”老师：“北京开”幼儿：“谁来开？”老师：“大家开。”接着幼儿扮开火车的人，与老师进行对答，通过这种集体练习，帮助幼儿熟悉游戏中的对话。

（2）老师扮开火车的人，分别与个别幼儿进行“开火车”游戏，鼓励幼儿声音响亮地与老师进行对话。

4、老师引导幼儿将开往全国各地，丰富游戏的内容。

启发幼儿说说：火车能开到北京去，还可开到哪里去呢？鼓励幼儿运用已有经验说出各省市的名称。然后，老师再与个别幼儿进行“开火车”的游戏。

5、幼儿围坐成半圆形，老师先请一位幼儿扮开火车的，大家一起边拍手边回答。老师在游戏活动中，鼓励幼儿将火车开往各个地方，提醒幼儿注意倾听别人的讲话，较快地进行对答。

附游戏儿歌：开火车

甲：嘿，嘿，我的火车就要开。

齐：哪里开？

甲：××开（地名）

齐：谁来开？

甲：×××开。（人名）

幼儿中班区角游戏教案篇五

1、体验音乐游戏的快乐，感受音乐的美，并创造性的表现美

2、能听辨出mi □sol □la ,并能初步理解三个音在五线谱上的关系

3、能遵守游戏规则，提高合作能力。

小鸡，小兔，小鸟头饰若干，狼头饰一个，花皮筋。

一、小动物找伙伴游戏过程

1、老师与幼儿共同讨论，根据小鸡，小兔。小鸟的体型。特征，确定它们代表哪个音。

2、幼儿自选小动物的头饰，进行游戏

3、教师连续弹三个音，最后停在一个音上，戴着与这个音相应头饰的小朋友找与自己同类的小伙伴抱在一起。

4、违反游戏规则停玩一次

二、动物找家游戏过程

1、教师将花皮筋在地上拉成五线谱状，并将三个音的卡片放在相应的地方，引导幼儿观察三者之间的关系，说说：谁的家最高，谁的家在中间，谁的家最矮！

2、说明游戏规则：幼儿根据听到的音乐自由表现，音乐停，小动物迅速站到自己的家内

3、游戏进行两遍后，提高难度。由教师扮演狼，音乐一停，狼就要出动。提醒幼儿快速反应，否则就会被狼抓住。

4、引导幼儿相互讨论，分配角色，商定规则，教师可以提供帮助和配合，幼儿自由游戏。

幼儿中班区角游戏教案篇六

1、练习走斜坡，发展幼儿的平衡能力。

2、培养幼儿讲卫生、爱劳动的良好行为习惯，并进行初步的环保意识教育。

3、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

5、 培养幼儿健康活泼的性格。

帮助幼儿正确掌握两手侧举、平稳地在斜坡上走。

1、 木制斜坡4条。

2、 塑料筛3只；鸭子头饰于幼儿人数相等；塑料玩具鱼、塑料棒、小树模型、废纸团、废纸筒、树叶、饮料罐等若干。

(1) 老师、幼儿分别扮演鸭妈妈和小鸭的角色，随音乐旋律模仿鸭子走进入场地。

(2) 老师带领幼儿跟着音乐的变化做模仿律动：鸭子捉鱼（弯腰点头）、鸭子蹲、鸭子扑水（跳）。

(1) 老师以游戏的口吻交代游戏的名称及玩法，并示范走斜坡的基本动作要领。

指导重点：

a□ 小鸭捉鱼回来时必须从小路的两边跑回来，并把小鱼放在筛子里。

b□ 上下斜坡时要注意重心，两手侧举。

(2) 幼儿听着音乐走到四条小路的起点分别站好，进行游戏：小鸭捉鱼。

a□ 老师指导：鼓励幼儿勇敢走过斜坡，并站在斜坡旁进行保护。

重点：及时纠正幼儿走斜坡时的动作。

b□ 游戏玩过一次后，幼儿再去捉鱼时，发现没有鱼了，只有

很多其它的东西（垃圾），老师问：“小鸭子，池塘里发生了事呢？有垃圾，池塘的水会变得怎么样呢？怎样才使池塘变干净？”指导：老师启发幼儿回答。

重点：初步让幼儿知道要保护环境卫生和热爱劳动。

c□ 让小鸭子收拾垃圾，直到把池塘的垃圾捡干净。

d□ 垃圾拾完，继续“捉小鱼”的游戏，幼儿游戏2--3次，把小鱼捉完为止。

重点指导：老师注意控制幼儿上下斜坡的速度，提醒幼儿注意上斜坡时身体稍向前倾。

（1）小鸭妈妈表扬勇敢参与锻炼的小鸭子，及认真学习本领的、听指挥的小鸭子

（2）鸭妈妈带领小鸭子听着音乐做小鸭子律动模仿抬着鱼回家。

根据中班幼儿贪玩、好动的年龄特点，以游戏引发幼儿尝试活动，让幼儿在游戏中学习，在生活中学习。整个活动自然化、生活化，提升了幼儿大胆尝试，积极探索的能力，并让幼儿从中体验与大家一起玩的乐趣。

幼儿中班区角游戏教案篇七

1、通过活动，简单了解舞龙的风俗，激发幼儿对中国民间传统文化活动的兴趣。

2、利用各种废旧材料制作龙身，发展幼儿的动手操作能力和想象力。

3、让幼儿体验舞龙的乐趣，感受舞龙的热闹气氛，培养幼儿

团结协作的能力。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

如何舞龙以及幼儿合作舞龙。

1、材料准备：各种纸盒、稻草、皱纹纸等手工材料若干。

2、舞龙的图片和舞龙的视频。

3、音乐《金蛇狂舞》。

（一）幼儿欣赏《金蛇狂舞》的音乐进入课题。

1、让幼儿欣赏音乐，感受音乐带来的乐趣。

2、让幼儿再次欣赏音乐，更深入地了解音乐。

（二）出示舞龙的图片，幼儿欣赏。

2、师简单介绍舞龙的习俗。

3、出示不同种类的舞龙图片。

（三）幼儿观看舞龙视频，感受舞龙的热闹气氛，并尝试模仿舞龙动作。

（四）动手操作：神气的龙

1、师：请小朋友仔细看看舞龙用的“道具龙”由哪几部分组成？（龙头、龙身、龙尾）

2、教师出示事先做好的龙头，教师引导幼儿观察收集的材料，

激发幼儿的制作愿望。

3、鼓励幼儿动手制作简单的龙，教师参与指导。

（五）游戏：舞龙

1、教师引导幼儿回忆并说一说自己见过的舞龙表演是怎样的。

2、引导幼儿四人一组，自由尝试合作协调走。

3、教师做舞龙人，请幼儿仔细观察教师手上的彩球，随彩球的位置高低来作出相应的动作。如：彩球举得高，龙头就举得高；彩球放低，小朋友就蹲下来舞龙。

4、教师指导幼儿进行舞龙游戏。引导幼儿根据彩球方向的变化，看信号舞龙。

5、请幼儿做舞龙人，分组游戏，教师提示“舞龙人”举彩球的动作。

6、幼儿交换角色进行游戏

7、引导全班幼儿连成一条长龙，随音乐进行舞龙表演。

（六）活动延伸：

在户外活动中，引导幼儿进一步练习多人合作舞龙。

本次活动的创新之处在于让幼儿从看一看、说一说、做一做、玩一玩的过程中慢慢地体会舞龙的习俗及舞龙的要领。中国的传统文化舞龙和音乐、运动、情感的融合也是本次活动的重点。

舞龙的教学活动真正地捕捉到了教育契机，贴近幼儿生活。

《纲要》指出：教师要善于发现幼儿感兴趣的事物，游戏和

偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。案例中，小朋友已经在言行中流露出对表演“舞龙”的喜爱，于是我把握核心目标，及时调整并充分利用，保证孩子的兴趣点开展了“舞龙”的活动。“舞龙”活动在很多的庆祝活动中都会举行，孩子们能亲眼看到，亲耳听到，题材贴近身边的生活，孩子们易理解和掌握。活动开展前，我在网上找到了许多舞龙用的龙图片，让孩子们仔细观察了龙身上的特征，孩子们就从龙头、龙尾、龙身上有几节产生了兴趣，通过一段时间的观察，孩子对龙身上的基本结构有了一定的了解，于是通过幼儿之间的互动激发幼儿参与制作龙的积极性。

活动中，孩子们从第一环节就已经萌发了要舞龙的想法，他们在回答我的问题“他们怎么舞”时就已经迫不及待地开始表演舞龙的动作了。在活动中孩子们都知道舞龙要跟着彩球跑，彩球舞到哪里，龙头就跟到哪里。在舞龙游戏中，我发现孩子们舞得还真是像模像样的。刚开始，孩子们还不能自如地舞动，但当他们一听到《金蛇狂舞》的音乐后，他们都能跟上音乐的节奏，而且舞得特别好看。通过我对孩子们舞龙的观察，我发现自己在提问“怎么舞”时要不断地让幼儿观察，让他们自己发现舞龙的秘诀。孩子们在舞龙比赛中会发生这几种情况：舞龙时一直转圈，不能变幻出不同的路线；龙头、龙身、龙尾靠得太近，导致龙身一直缩在一起，没有伸展开来。这时就需要我们教师进行相应的引导。“舞龙”活动不仅锻炼了幼儿的体质，在教育目标和教育资源得到有效整合的同时，拓展了幼儿园活动的内容和形式。