

我会编减法题教案反思(通用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

我会编减法题教案反思篇一

在《8、9的加减法》一课的教学设计上，我将教学目标定为：让学生掌握8、9的加减法，通过经历一图四式初步感知加减法之间的相互联系，并培养学生从小养成善于发现数学信息，提出数学问题，并能用准确、简洁的数学语言进行表述的良好习惯。

这一节课上下来，却让我充满了困惑。

困惑一：学生对于数学信息不够敏感。当我出示笑脸图时，让学生仔细观察，并说说你看到了什么，学生半天也说不到正题上来，无奈我只好又提示：你能用带有数字的话来说说这幅图吗？才勉强让学生说出图上有5个红色的笑脸，3个粉色的笑脸。

困惑二：学生不会提数学问题。在上《8和9的加减法》以前的教学中，我就有意识的培养学生提数学问题的能力，特别是一共还剩这类简单的数学问题，但是从这节课来看，收效甚微。学生还是弄不清楚什么是数学问题什么是答案，即使有一部分学生知道却不知道怎样表述出来。

困惑三：学生会计算，却说不出算法。当我出示一张口算题时，全班同学都会算，但是你要问他是怎样算出来的时，大多数学生都说：我是想出来的，你问他是怎样想的，学生却答不上来。

总之，这节课是在慌慌张张中结束的。这节课开始引导学生提数学问题和说算式的意义，用去了较多的时间，导致后面的时间很紧，特别是下课铃响起之后，尽管这节课还没下课，但是下课铃声把学生的注意力全吸引住了，这时，我也乱了，怕这节课的教学任务完成不了，匆忙之下把不该省略的部分省略了，把该省略的部分却又留了下来。

课后，我深深的感到，自己还需要进一步培养孩子们感知数学信息和提出数学问题的能力，同时还需要进一步培养自己驾驭课堂的能力。

我会编减法题教案反思篇二

《异分母分数加减法》这节课，是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的，与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

1、让学生在具体的情境中学习数学。

计算教学是枯燥乏味的。新课开始创设“按要求种地”的活动情境，让学生在一张长方形纸上动手操作去涂色表示 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，既复习旧知，又为后面的新知教学铺路。

2、操作体验，引导学生自主探索、合作交流。

3、数学知识只有通过学生亲身主动的参与，自主探索，才能转化学生自己的知识。教学中，教者能注意留给学生充分的时间和空间，并借助动手操作，明白了 $\frac{1}{2}$ 加 $\frac{1}{4}$ 为什么要通分的算理。从而得出异分母分数的计算方法。整个活动过程，让学生始终处于发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的学习积极性得以充分调动，学生通过自己和同伴的努力，明悟算理，掌握算法，经历了知识形成的全过程。同时渗透了转化思想。

4、把分数加减法和解决问题相联系，培养学生解决实际问题的能力。

让学生体会分数加减法实际意义，提高学生计算的兴趣，进一步体会分数加减法的应用价值。

教学语言虽注意了启发性，但还不够明快，简洁。总是担心学生不会，或叙述不到位而想代替说，或者重复学生发言，影响了教学节奏。

我会编减法题教案反思篇三

异分母分数加减法是在学生已经掌握同分母分数加减法以及认识了分数的意义和基本性质的基础上教学的。学生能初步掌握异分母分数加法的计算方法并用以解决简单的实际问题。在备课时，我认真研读了教材，还通过网络、杂志寻找了一些案例。总觉得有诸多相似的地方，但更多是不赞同和疑惑。我个人认为，的确要以学生为本，我们课的教学设计就要高效，短短的40分钟的课堂教学，把时间和精力用在刀刃上。经过不断反思和考量。我大胆进行教学设计。下面几点是我自认为处理比较成功的地方：

一、处理好了内容与情境。

新课标指出“让学生在生动具体的情境中学习数学”，“让学生在现实情境中体验和理解数学”。我根据本班的实际情况，出示例1的改编题。后面在练习时，就充分利用书本的练习十四的第3题与第4题，让学生在具体的情境中，巩固异分母分数的计算与体验数学价值。

二、处理好算法与算理的关系。

掌握算法和探究算理是计算教学的两大任务，算法是解决问题的操作程序，算理是算法赖以成立的数学原理。我是先

引导学生理解“种黄瓜”和“种番24茄”，从而一复习了分数的意义，强化了单位“1”的辨别。接着我让每个学生用纸折一折，涂一涂，看一看，想一想，小组内议一议。使学生通过图形结合，认识了只有单位相同才能相加，异分母分数的加法计算只有通分，转化成同分母分数才进行计算。

三、处理好了计算教学与解决问题的关系。

充分利用教材练习十四的第3和第4题，让学生利用今天所学知识予以解决。所以计算教学过程中就应当帮助学生掌握列式的思考方法，而不是单纯地教计算方法。

当然，现在回想，也有些改进的地方。

一、由于担心不能完成教学任务，没有全班再一次结合图来理解异分母分数加法的算理，只是指名学生在投影仪上演示，再交流算理。担心个别学生不去听讲学生的意见。

二、练习题要更加有趣味性。这也许有难度，主要我的所教班级，基础不好，因此只能完成基本题目了。

我会编减法题教案反思篇四

门的金钥匙。小朋友如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈在教学8的组成时自己的几点体会。

教学8的组成时，我请幼儿每次拿八块小饼干（蛋糕盒剪的'小方块），然后将小饼干分成两份摆放到作业单上，每次分得要不一样。分完后检查是否有重复或漏分的现象，最后将分得结果记录下来，然后说说自己的结果，交流分享。通过这种有趣的实物操作，幼儿自然而然地了解了8的组成。接着我让幼儿们一起观察、讨论，发现规律，说说怎样能更快地

记住数的组成，在肯定幼儿想法的同时，我进一步引导幼儿讨论说说那种方法更好、更简单易记，找出最佳的方法。在这样的动手操作中幼儿不仅掌握了8的组成，同时也锻炼了幼儿的语言表达能力、思维能力，培养了幼儿的创新的思想。

幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。本次活动，我选取的操作材料来源于生活中常见的蛋糕盒，幼儿在分“小饼干”时各方面能力得到了提高，更重要的是幼儿学习变得轻松而有趣。

孩子活泼好动，喜欢动手操作，于是在教学中我就引导幼儿动手、动口、动脑培养幼儿数学能力，激发幼儿学习数学的兴趣。

游戏是幼儿的最爱，是激发幼儿学习数学的最佳手段，课堂上教师为

幼儿创设了宽松、民主、愉快的学习氛围，幼儿在各种游戏活动中一边游戏一边学习，玩中学、做中学，寓教于乐。

我会编减法题教案反思篇五

：8、9的加法和相应的减法是本单元10以内加减法的第二部分内容的第2课时，它是在学生认识了数字8和9、7以内的加减法等内容基础上进行教学的。这些内容是学生进一步学习20以内数的认识和加减法计算的基础，是全册教材的重点内容之一。通过系统学习8、9的加法和相应的减法，进一步熟练和巩固计算的方法，进一步体会加减法的意义。

教材安排了两个主要教学环节，首先教材呈现一副“海滨游泳”的情景图和“一共有几个小朋友？”的问题，让学生在充分观察和了解图中数学信息的基础上，从不同的角度提出问题、并列正确的算式，使学生进一步体会加法的意义。

由于学生已具有了“6、7的加减法”的学习思路，学生能提出不同的加减法的问题。

第二个教学环节是“算一算”，教材第一次呈现了大括号线的示意图，目的是让学生理解大括号线的意思，能正确列式计算。

在“练一练”的练习中教材安排了两道题，第1题是8、9的加减法的口算，让学生自己独立做在书上，集体订正，这样的练习可以使学生进一步巩固所学知识。第2题是一个示意图，是一道6、7、8、9的加减法的综合练习题，设计的示意图趣味性很强，能够很好的调动学生学习的积极性。

- 1、经历观察情境图，发现、交流图中数学信息的过程。
- 2、会计算得数是8、9的加法和相应的减法。
- 3、能根据情境图中的信息提出简单问题，培养初步的问题意识。

：会计算得数是8、9的加法和相应的减法。

：能根据情境图中的信息提出简单问题。

- 1、复习：说一说8、9的组成。
- 2、谈话导入。通过师生之间游泳话题的谈论，引出教材情境图。

同学们，你们喜欢游泳吗？知道游泳有什么好处吗？

给学生充分的交流时间。

老师也喜欢游泳，在炎热的夏天游泳不仅可以解除闷热，而且还可以锻炼身体。但是小朋友游泳时一定要和大人一起去，

避免发生危险的事。我们教材也选择了小朋友游泳的事情。

师出示情境图。

9、观察情境图，让学生说一说在图中看到了什么，了解到了哪些数学信息，。

（设计意图：复习8、9的组成，为8、9的加减法学习做准备。通过看图发现数学信息培养学生观察情景图和交流数学信息的能力）

1、提出“一共有多少人？”的问题，鼓励学生从不同角度去思考，并计算。给予一定的思考和写算式的时间。

大家观察真仔细，发现了这么多的数学信息，现在，老师提出一个问题：一共有多少人？你会列式计算吗？自己试一试。

学生写算式，教师巡视，个别指导。

（设计意图：让学生在充分观察和了解图中数学信息的基础上，从不同的角度去思考，去计算，并列出不的算式，培养学生观察情景图和交流数学信息的能力。）

2、启发学生提出其他加减法计算的问题，由于提问题对小学生来说有点难，教师可以作为参与者共同完成。

刚才同学们用不同的算式解决一共有多少人的问题。根据图中的信息，你还能提出其它数学问题吗？自己先想一想，可以同桌讨论一下。

学生提不出，教师先提。

谁来给大家提个问题。

学生提不出教师先提。

正在游泳的有几人？ $9-2=7$ （人）

还应该提出以下问题：

一共有多少个游泳圈？ $4+5=9$

岸上有多少个游泳圈？ $9-5=4$

学生比老师多几人？ $8-1=7$

有几个女生？ $9-6=3$

有几个小朋友在游泳？ $5+2=7$ 或 $9-2=7$ ……

（设计意图：让学生在充分观察和了解图中数学信息的基础上，从不同的角度提出问题、并列正确的算式，使学生进一步体会加法的意义。）

1、观察教材中的两幅图，指导学生理解图意，认识带括线的加减问题。

左图学生很容易理解，学生可能会说：

右图的图意学生不易表达清楚，可采取师生对话的形式进行。

看这幅图，括线下面写着9表示什么意思？

筐上这个问号是什么意思呢？

2、让学生自己列式计算，再交流计算的结果，并说一说自己的想法。

学生写算式，教师巡视。

谁把自己写的算式介绍一下，说一说是怎么提的？

左图可能出现两个算式：

$$+3=8 \text{ 或 } 3+5=8$$

右图可能会出现下面的情况：

一共有9个玉米，筐里有6个，拿出来3个，列式： $9-6=3$ 。

一共有九个玉米，筐里有6个玉米，筐外有3个玉米，一共有9个玉米，列算式为： $9-6=3$ 。

筐里有6个玉米，筐外有3个玉米，一共有9个玉米。列算式为： $3+6=9$ 或 $6+3=9$ 。

右图加法算式如果出现，教师应先肯定，给与鼓励，然后使学生了解“？”表示的意思是求筐里有几个玉米，用 $9-3=6$ 更好。

让学生理解大括号线的意思，能正确列式计算。

（设计意图：让学生理解大括号线的意思，能正确列式计算。）

3、呈现补充的两个带括线的题，鼓励学生自己看图列式，然后交流。

（设计意图：加深学生对大括号线的理解，能正确列式计算。）

四、课堂练习

1、练一练第1题，学生自主完成，然后交流订正。

（设计意图：进一步巩固所学知识）

2、练一练第2题，先组织学生仿照图意，每人手拿口算卡片做钻山洞的游戏；然后让学生在书上连线。

（设计意图：这是一道6、7、8、9的加减法的综合练习题，设计的示意图趣味性很强，能够很好的调动学生学习的积极性。）

有了上节课学习的基础，学生对怎么想加减法算式得数的方法已掌握得很好了。并且在前面的学习中也已会看图说几句话。所以，上课一开始，我就出示主题例图，引导学生看看图中是怎样的情景，然后引导学生根据题意提出问题并能正确地列出算式，也能说出每个数字是什么意思，教师再强调加法的含义，紧接着我又引导孩子们提出还可以提出哪些问题？并列式。

在本堂课过程中8、9的加、减法部分是本节课的重点，也是难点，加上扩线和问号的学习，使理解题意变得更加有难度，在8、9的加减法中，减法的学习是学生学习的最大难点，加法则是学习减法的基础，在学习加法的过程中如果让学生充分理解扩线和问号的意义，明白问号在哪问题就在哪，减法的学习就会容易一些而在加法的授课过程中，我虽然注意了对扩线的理解，也由于学生对问号的学习没有出现问题，对图意理解得非常清楚，就忽视了对问号的讲解，学生对于问号在哪，就是对哪进行提问的意识不够强烈，导致了减法学习过程中学生不能准确说明图意，提出问题现象的出现。

在课堂教学中，注意到了由扶到放循序渐进的教学策略。通过前面加减法的学习，学生已经有了一些加减法计算的基础知识和技能，我进行适时指导，帮助学生积累一些好的思考方法。鼓励学生不用借助学具，直接看着算式写得数。初步培养学生的抽象思维能力，提高学生计算的熟练程度。

我会编减法题教案反思篇六

我在《10的加减法》一课的教学中，致力于转变同学的学习方式与老师的教学方式，培育同学自主学习，合作沟通的看法和习惯，全课以同学为主体、在老师引导下的主动的学习

活动，使同学在丰富的数学学习活动中感受到数学的好玩与有用，表达了新课程标准的基本要求。下面谈谈我的几点体会： 本课的教学设计以同学为主体，通过老师导思，探究新知，归纳总结，拓展练习四个环节为同学营造轻松自主的学习气氛。从同学喜爱的嬉戏入手，从同学的生活阅历动身，让同学通过小组合作探究，集体沟通主动参加到整个学习过程之中。注意培育同学探究学问的力量和归纳总结的力量，最终还能留意到理论联系实际，引导同学将所学的学问运用于实际生活当中。

我顺当地实施了自己的教学设计，课堂气氛活跃，同学都能参加教学活动，能够做到看一幅图列出四个算式。并能够较娴熟地口算10的加减法。

1. 本节课上，在看图列式的环节中，同学已会看图列式，我却让同学自己用小棍摆，再说说，铺张了时间。

2. 拓展练习的设计还可以更加有层次有深度，有针对性的使同学学习更加扎实稳固。

3. 老师的教学语言，尤其是激励同学的语言还可丰富些，以便更好地激发同学的学习爱好。

- 1， 加强备课环节。仔细研读教材教参，多向同组老师请教，正确把握学问的重难点。使教学环节更加合理。

2. 细心组织课堂教学。上课时仔细关注同学的反应，随时进行调整教学状态，使其更加适应同学的接受力量，做到精讲多练。

3. 奇妙设计拓宽练习，使同学的力量都得到进展。

4. 加强自身修养，不段提升自己各方面力量。

我会编减法题教案反思篇七

本节课是在学习了1—5的加减法和6和7的组成的基础上，学习6和7的加减法。教学时让学生充分动手操作，在摆一摆，写一写，说一说的环节中展开学习活动。课堂教学中渗透对学生良好学习习惯以及自主学习意识的培养。

成功之处：

1、在教学6、7加减法时，我首先复习6、7组成，目的是为后续学习6、7的加减法做铺垫，利用拍手的方式把学生很快引入课堂学习中来。结合情境，引导学生理解图意，充分感受一图两式。感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。接下来让学生运用知识的迁移结合情境图独立地解决得数是7的加法问题，进一步巩固和理解一图两式的意思。并让同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生看图解决问题的能力。通过这一环节的教学，使学生进一步从感知中树立一图两式的概念。这样处理，既给学生提供了观察的时间又有充足的思考余地，而且还有意识地渗透有序、全面地思考问题的数学思想。

2、在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的一图两式的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，出现了看一幅图列一道加法算式和一道减法算式的练习（ $3+3=6$ ， $6-3=3$ ），使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。

不足之处：

1、对于 $4+2$ 和 $2+4$ 的同一幅图，设计意图是根据一样的图，引导学生从不同的角度观察，得出不同的算式。但是在教学中有些学生还是不能够从不同的角度去看，原因是教师在引导学生看图的过程中，叙述问题语言表达的不够精炼、准确，

有的学生没听清，所以教师又重新开始复述。让学生从理解到体验明白一图两式的由来。

2、学生是第一次接触到一图两式，本节课学生对加法的理解比较透彻。但对减法的理解，还有个别学生分不清总体和部分的关系，原因是在教学时间分配上，理解减法的时间较少，对减法部分还应该让学生充分的说说一图两式的列式根据，对加法意义的理解时间应该相应减少。

我会编减法题教案反思篇八

《分数的初步认识》是三年级上册第七单元中的第四课时，教学内容是简单的分数加减法，其实就是同分母分数加减法。通过教学，一方面自然是让学生能进行的正确的计算，另一方面，也是让学生进一步体会分数的实际意义。同时，在本节课中，要努力为学生提供动手操作、自主探索计算方法的机会，并锻炼学生运用分数的知识解决实际问题的能力和意识。内容比较简单，但出现在三年级上册，所以在教学时应当从直观入手，通过学生对能具体感知的事和物的分析，来抽象出分数加减法的方法。整堂课设计与教学过程突出了以下一些特点：

《数学课程标准》指出：数学教学要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会，去解决日常生活中的问题，增强应用数学的意识，在教学设计时，我努力以问题为主线来组织教学活动，努力使学生的学习过程成为解决问题的过程，并让学生在提出问题、分析解决问题的过程中体会数学的价值，增强应用意识。本课在设计简单的分数加减法计算的例题时，我根据教学内容，选择贴近学生生活的三个同学吃蛋糕作为教学题材，重组了教材，（因为课本上提供的学生分吃西瓜的情景图，学生只能提出三道加减法计算的问题）让学生根据学过的分数只是说一句话，再从中提炼出与分数有关的数学信息，并且从这些数学信息中，主动地提出了四道分数加法和四道分数减法计算的数学问题，明确

了本堂课所要研究的主要内容，老师则顺水推舟地将这些问题进行整理后，引领学生去主动探索自己提出的问题。这样的设计，改变了教师出题、学生解题的传统做法，所有的例题和部分练习题都出自于学生之口，学生以主人翁的姿态投入到学习中，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，有效地突出了学生的主体地位。

本节课在探究新知的环节，我先组织每个小组的学生选择两道同一类型的题进行探究，然后给出探究提示，学生按照探究提示，结合完成的前置性作业进行小组合作探究，讨论交流，最后上台汇报，教师根据学生汇报进行板书，在小组的组织下，同学们互相补充，最后通过几道同一类型踢得探究得出同分母分数加减法的计算方法，而不是通过计算单纯的一道题就来总结计算方法。整节课我尽量做到了以学生自主学习为主，学生能回答老师的绝不包办代替。在这里，教学效果很好，重点突出，学生的主体突出，学习的氛围很浓。

在学生充分探究和交流汇报的基础上，黑板上老师根据学生的汇报得出了用摆直观图形进行同分母分数加减法的计算方法，把分数分解成几个几分之一在进行计算的方法，以及通过比较、综合、概括出同分母分数加减法的计算方法。教材通过的是现实的问题和直观的图形，揭示同分母分数加减法的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。既然问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验，这是新课标所要求的。因此当学生得出这几种计算方法后，我抛出了这样一个问题：“你们认为用哪种方法计算同分母分数加减法比较简便？”有的学生说用图示法简单，有的学生说把分数分解成几个几分之一计算简便，也有的学生说直接运用法则算简便，这时老师不是急于授予学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助多媒体课件的演示过程想：如果把蛋糕平均分成了10份、20份或50份你还能用图示法很快表示出来吗？同样的道理当分数的分子分母较大时，再把分数分解成几个几分之一你认为还简单吗？通过比较使学生最终达到摆脱对

图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

整个教学过程都体现了这一特点。在复习环节中通过实际生活引入，新授课时通过过生日分吃蛋糕的具体情境为主线，在巩固练习中，我设计了几道生活题，这样设计，贴近了学生生活，让学生感受到数学与生活的联系。

通过这节课教学，使我再一次深深体会到要做一个有教育智慧的人，应该会把复杂的东西教得简单，会把简单的东西教得有厚度。今天这节课的厚度我想就要体现在当学生针对性的对这道题进行分析、运算时，学生明确了计算的道理、方法，学生就能够结合这一道理很快的解决其他问题，从而从众多的普遍中总结出具有概括意义的方法。

我会编减法题教案反思篇九

本教学内容安排在三位数的加减法以后，目的是要学生养成检验的好习惯，提高学生计算的正确率。由于学生在做前面几课时的《课堂作业》时，出现的错误较多，所以我决定将加减法的验算分为两课时进行教学，提高计算的正确率。

学生在没有学习加减法的验算前，已经知道加减法算式之间的关系，所以在学“加法验算”时，我增设了一个复习题：根据上面算式的结果，写出下面几道算式的结果。这道练习题的设置，既为后面的新知做好了铺垫，又大大调动了学生的积极性。

在后面新知的教学中，学生由于有了前面复习题的基础，所以很快就发现了验算加法的方法。教学中，我还用学生的姓名来命名所发现的方法，大大调动了学生参与学习的积极性。

由于本节课只进行了“加法验算”的教学，从学生的课堂练

习看，他们对本节课新知的掌握情况还是不错的，尤其是还有部分学生能使用数学语言来完整表述验算的方法。

但本节课我认为学生练习的密度还不够，由于他们计算的速度还比较慢，所以导致课堂上的练习量还不够。针对学生计算速度慢这一现象，教师课后还要加强训练。