

2023年各种水果教案反思(大全7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

各种水果教案反思篇一

我的第二条目标是发展幼儿观察、比较、分类的能力，在比较这一方面对孩子的引导上，语言不是很严谨。干果水果的区别在于水分多与水分少，这一特点没有很好的加强引导。其他目标还是达到了。

在上科学认知《干果和水果》这次活动时，我的感受颇多，教材中的设计是先参观“果实展览会”，通过看看、摸摸、尝尝，感知水果与干果的不同接着进行分类，出示加工而成干果“葡萄干、红枣”最后以游戏“看看说说”来结束整个过程。而我设计的活动是以虎大王开展“果子美食节”为契机，贯穿在整个活动过程中，开始部分是虎大王给小朋友带来了一个百宝箱，里面有很多神秘的礼物，以此来激发幼儿的兴趣。在活动过程中，我请小朋友认识了各种干果和水果，并且分别给他们做了定义，让幼儿进一步明白水果与干果的区别。接着又以虎大王第一次举办果子美食节不知道怎么把水果和干果分开，请孩子想办法解决。我先让幼儿一起欣赏课件分类，再通过动手操作的形式进一步加深对果实的区分。在操作的过程中也锻炼了幼儿的合作能力。随后虎大王要送新货“葡萄干、红枣”让小朋友知道“葡萄干、红枣”这两种是加工后的干果。为了加深对水果干果的认识，我又加入了一个小环节，《我是谁》请小朋友介绍一下自己是哪种水果，属于哪类果实。这个环节幼儿很感兴趣，而且每位小朋友都清楚的表达了自己是谁，进一步发展了幼儿语言的连贯性。最后一环节虎大王请小朋友去参加“果子美食节”为这

件事情庆祝一下。我与孩子一起做了律动并且加入了我是谁这一环节的内容。孩子们都很高兴的参与其中。

这节课最大的亮点就是以“果子美食节”来贯穿始终，以游戏的形式激发幼儿的兴趣。在环节上思路比较清晰，整个过程也比较流畅。但是这个课中也有很多的不足，比如：比较干果与水果的不同是用水分多少来区分，我在处理这一环节时语言上不够很严谨。在活动中，情节时有时无感觉有些牵强，知识比较简单，知识的扩展性差了些，整个过程可以增添更多的果实，灵活运用教材这点也需要进一步的学习。

各种水果教案反思篇二

一定的情境是学生增强生活体验，激发思维与表达的动力源泉。课前各小组自带水果，营造出一个鲜活的、贴近学生生活的课堂，学生在阵阵果香中放松心情，把注意力都集中于手中那一个个令人垂涎欲滴的水果。课中，变单调的看看、说说为多种丰富多彩的语文活动（猜水果、看水果、摸水果、闻水果、尝水果等）。变枯燥的问答形式为讨论、猜测、欣赏、评价……让每个学生动脑、动口、动手，让学生间有更多交流、合作的机会，学生在这样的课堂里迸发出生命的火花，活跃出灵动的思维。这样的语言训练，通过感官的开发，让学生在体验生活的过程中，学会用眼睛去判断事物的形状、大小，色彩，甚至更多，学会用舌头去品味酸甜苦辣。利用感官的开发刺激学生表达的欲望，使学生有感而发，说出更多、更丰富的内容，在倾听叙述的过程中，慢慢学会欣赏、品味和评价。

新课标对二年级的写话提出明确要求：“对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。”为了更好地实现课标要求，在环节二的教学中，我努力创设情境，以水果王国国王举办展销会，招聘推销员的’活动为情境线索，激发学生说话的兴趣。

在环节三指导学生表达时，努力激发学生说话兴趣，引导学

生用各种感官，按照“用眼—用手—用鼻—用嘴”几个环节对香蕉进观察，有意识的引导学生有序观察（颜色、形状、味道）。通过事例评说，使学生明白要用丰富多彩的语言和表现手法（比喻、拟人等）把水果介绍得生动形象。

在环节四要求学生完成写话的过程中，为学生提供“词语百宝箱”，降低了难度，丰富了学生语言，激发了学生写话兴趣。

本次教学中没有完成写话和朗读修改这一环节，放在了下一节课，这是意料中的事，整节课气氛没有想象的那么活跃，我想和小组合作学习，孩子们没有完全适应有一定关系，下面我重点说一说小组合作学习的情况。

小组学习是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把自己的思路和别人共享，而且学生更多的拥有了自由组合、分工协作的机会，拥有了评价和讨论他人观点的机会以及空间和时间。

我在讲课时运用了小组合作的形式，本节课中学生有两次合作，第一次是小组讨论后给老师提修改建议，第二次是合作观察水果，互相说一说水果的颜色、形状和味道，虽然花了不少时间，但感觉效果甚微。并进行小组拼贴一幅画，完成本课的教学过程。

我在思考可能是孩子们还太小，平时训练少，还没有完全适应这种学习模式，也没有掌握一定的方法，因此我们要教给学生合作学习的基本方法，教师的角色不能只局限于讨论的组织者，应该经常性地参与到学生的探讨之中，和他们一起学习，并指导他们如何发表自我见解，或者以自己的发言暗示诱导学生如何发言，教给学生如何说出自己的观点，和学生一起讨论，逐渐培养学生发言的习惯和兴趣。

当然，这并非一朝一夕可以做到的，需要我们长期不懈的

训练。每一个人都需要在无数次反复演练中找到自己合适的位置，或者说去适应某个角色。小组交流应涵盖两方面的内容：一是表述自己的见解看法；二是倾听他人的意见。这样，人人才能感受到交流的快乐，分享合作的愉悦。这样才能培养合作意识，获得真正意义上的团队学习成果。

各种水果教案反思篇三

心理学研究表明，兴趣是人们集中于某个对象并具有特定感情色彩的心理状态。因此学生感兴趣的教学活动便是创新教育课堂中不可或缺的积极因素。它是提高课堂效率，激发教师教的兴趣和学的兴趣的重要手段。

本节课我以猜谜语的形式导入新课，把学生的学习积极性充分调动起来。紧接着创设了圣诞节要开联欢晚会，不知道班里同学喜欢吃哪几种水果，喜欢吃哪种水果的人最多的问题情境，这个情境的创设紧密地联系了学生的生活实际，充分调动了学生的生活经验与认知情感，激发了他们学习的兴趣。兴趣是最好的老师，同时兴趣也能促进师生间积极的交往与互动。要多买哪种水果是学生本身很想知道的问题，抓住他们这一兴趣所向，再引导学生开展最喜欢的水果现场调查互动活动，使学生在自己感兴趣的活动中乐于交往、积极互动。活动中：先让学生说出自己最爱吃什么水果，再让他们亲自参与了统计的全过程，并对收集的信息进行了简单分析。这样的师生互动活动使课堂气氛极为融洽，因而较成功地在学生的头脑中建立了如何进行统计的表象，使学生经历了对数据的收集及简单分析的全过程，培养了学生参与统计活动的兴趣及初步的统计意识。

我觉得这一互动调查活动的成功之处在于：它是以兴趣为切入点组织的寓教于乐之中的活动。在活动的过程中强调了师生间、生生间以生活为基础的动态的信息交流，并且交流的都是大家感兴趣的问题。教师也全程参与到学生的'互动调查活动之中，与学生在不断的相互影响中达成共识，并快乐的

分享着学生在活动中、给予老师的愉悦、信任与尊重。而学生对这样的活动更加乐此不疲，通过师生互动、生生互动、知情互动提出新问题、说出新想法、找到新结论。如：在回答哪种水果最受欢迎，你是怎么知道的问题时，学生想了很多看统计图的方法，有的——对应比个数；有的比高矮；有的学生提出在同样多少的格子图里数每条剩余的格子数来判断那种水果受欢迎！

在教学中，大部分学生能较准确的发现统计图表中所呈现的信息，同时也能根据这些信息提出相关的数学问题，在教师指导下进行简单的分析。但仍有个别学生在学习中有困难。针对这一情况，我适时组织小组互动交流，充分发挥学生间的互帮互教作用，并随机巡视，针对个别学生在学习过程中存在的问题，进行个别指导。

事实证明这样的互动活动使学生表现得兴趣盎然，积极主动，个性张扬，创造的火花频频闪烁。可见，在教学中组织有趣的互动活动，可以使师生双方互惠、互利，使其在融洽、和谐、平等、理解的氛围里，进行交往，乐于互动，有效促进学生知识、能力、情感的和谐发展。

各种水果教案反思篇四

宣纸的特性，体验彩墨画的乐趣，并进行简单的技法练习，学会画简单的一组水果，让学生在充分的艺术实践中发挥主动性，鉴于五年级的学生对彩墨画的绘画形式有了一些了解，对彩墨画的表现方法有了一些经验，因此，我将教学重点放在让学生认识绘画语言——点、线、面，学习用简单的技法进行表现，在游戏中发现彩墨与宣纸产生的特殊变化，体验彩墨画的用笔用墨方法，从而感受和体会彩墨画特有的魅力。不足之处：作品欣赏环节在教学设计中比重过多还可精简，将时间补充到自主探究演示环节，增加用笔、用色、用墨的技法研究，丰富学生游戏表现的技法。

在学生多次实践后，让学生直接用中国画材料去画水果。让他们在完全独立的环境中去尝试，在画画的过程中感受工具的使用、水墨的变化、造型的把握等等。这个阶段正是学生绘画经验的获得阶段，这样做有利于学生独立思维能力的培养。等到完成后，交流发现的问题，通过自评、互评的方式，让他们自己认识如何解决问题。这个过程突出了学生能力的培养，对于学生的长远利益而言是非常有益的。

各种水果教案反思篇五

今天，唐思慧的爸爸妈妈来到我们学校，给我们讲生理卫生课，同时也带来了美味水果沙拉。

开始做水果沙拉了，我的眼睛一眨也不眨地盯着讲台。唐思慧妈妈把切好的黄瓜、西瓜和草莓一齐倒进碗里，再浇上一些沙拉酱，搅拌均匀。

接着是品尝沙拉，哇！太美味了，太好吃啦！黄瓜又脆又香，草又软又甜，西瓜呢？酸酸甜甜，汁多味美，又清凉又爽口，简直是魔幻味道，让人吃了还想吃。

我看了看徐天佑，哈哈大笑，原来他都变成一只花猫了。我去洗了个手，舔舔嘴唇，开心地笑了。

哦！今天的水果沙拉太好吃了，我在家也要做一碗。

各种水果教案反思篇六

《水果宝宝去旅行》是一节小班语言活动，我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等。在

上完这节课之后，我对这节课作如下反思：

1、活动准备不够充分。教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中忽视了“备孩子”！对于小班幼儿来讲，要用我们平时说的话来提问，这样便于幼儿理解。还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

2. 环节需要多推敲，语言需要多锤炼。虽然教无定式，但教师需要有驾驭课堂的能力，这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。这节课中有些环节还需要在精进一些，效果可能会更好。并且上课时发现我的语言有些啰嗦，太多的“嗯，呀”等语气词。有些地方过度不自然，这些在今后都是我要多注意、多学习的方面。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

各种水果教案反思篇七

本课是小学一年教材，本课的重点是让学生观察各种水果的形状和色彩，通过回忆感受水果的味道。难点是画出水果好吃的感觉。

上这节课我首先出示多幅范画，让学生多观察，多感受，回忆自己都吃过什么水果，都是什么味道，很多学生都能积极的说出自己吃水果的感受，然后我把带来的水果放在袋子里，

请同学来猜，通过用手触摸，猜猜是什么水果，同学们通过这个环节，提高了自己感受知识的兴趣，都积极的参与进来，通过师生的探讨，对水果都有了自己的新的认识，表现起来就降低的难度。

这时，老师提出：“怎么表现这些水果呢？感觉到水果的好吃应该怎么表现？谁给大家出注意？”学生都开始动脑思考，培养了学生的思考能力，这时我出示范画，引导学生观察好看的色彩组织在一起非常漂亮，自己也能画的更漂亮，老师提示还可以用什么方法表现水果，积极思考，有的说可以粘贴，可以用彩泥做，有的说可以把水果和人物画在一起，有的说可以把水果画的大大的。学生表现时候兴趣非常弄，效果非常的好，我在作品展示时，我以鼓励为主，表扬有进步的学生，鼓励他们的大胆想象。

本课上的非常的成功，我鼓励学生回家继续培养自己的观察能力，养成观察的好习惯，就会画出更好的画。