

最新讲故事活动方案总结 开展故事会活动心得体会(精选10篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

讲故事活动方案总结篇一

开展故事会活动可以帮助孩子们培养口头表达能力、阅读理解能力和想象力。作为一名教师，我参与了多次故事会活动，也深深认识到了这种活动对学生发展的帮助。在此，我想分享一下我对开展故事会活动的心得体会。

第二段：筹备阶段

在进行故事会活动之前，我们要进行充分的策划和准备。首先，指定一个主题或故事类型，如童话、寓言、传记等，可以根据学生的兴趣进行调整。其次，准备相关的故事书籍和资料，可以借鉴网络上的资源或者教育出版社的书籍。最后，安排一些活动与讲故事互动，如手工活动、音乐乐器表演等，可以增加活动的趣味性和互动性。

第三段：故事讲解阶段

在故事讲解阶段，我们应该注重讲故事的技巧和方法。首先，要掌握语音语调和节奏，让故事更加生动有趣。其次，快速了解故事情节和人物角色，可以帮助我们诠释故事的主旨，让学生有更深刻的理解。最后，要与学生进行互动，让他们参与到故事中来，回答问题，分享感受，引导学生思考并发表看法。

第四段：评价与总结

在故事会活动结束后，我们应该进行评价与总结。首先，可以与学生进行互动交流，听取他们的体会和感受，并记录下来。其次，分析故事会的优点和不足，自我反思教学方法和技巧。最后，制定下一次故事会的计划和目标，以更好地满足学生需求和兴趣。

第五段：结论

通过参与故事会活动，我深化了对学生思维和情感发展的认识，也提高了自己的教学能力和方法技巧。我认为，开展故事会活动可以帮助学生们拓展视野，增强表达能力和沟通能力，培养想象力和创作能力，更好地满足他们的成长需求。因此，我会继续支持和参与故事会活动，为学生的全面发展和成长贡献一份力量。

讲故事活动方案总结篇二

美术教育活动的实质是创造性的活动，幼儿美术教育的目的并不是把幼儿培养成小画家，而在于萌发幼儿的美感，培养幼儿的创造性表现能力。画家之所以成为画家，他的作品一定体现了画家的个性，品位，气质，风格，独创性，千篇一律的作品是没有价值的。由此可见，社会需要造就具有创造力的人才，想象力与创造性的培养对于人的发展是至关重要的。爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”本班的孩子对画画很感兴趣，许多孩子在幼儿园画了还不够，每天回家还嚷着要画画，这跟我们老师平时的教学方法是分不开的，我们比较注意孩子的创造性发挥，不要求他们一笔一画，一板一眼地跟着老师或范画画，放手让他们凭自己的经验将事物描画出来，并通过联想添加新的事物并与主题构成有趣的情节，这符合孩子的心

理，孩子的兴趣自然也就跟着来了。

一、在创美活动尝试利用开放式提问

提问是教师日常教学中普遍使用的教育技能之一。但是，在日常美术教育活动中，我们的提问往往过于封闭，机械，缺少变化。在创美教学中，我把开放式提问作为点燃幼儿创作热情的导火线，进一步发展幼儿的创造性思维。并结合幼儿的年龄特点，设计出丰富而多变的开放性问题，激励幼儿联想，创造，从不同角度，不同途径探索问题的多种答案。

在“卷心菜里的故事”的线描活动中，我引导幼儿自由观察卷心菜，然后启发引导幼儿发挥想象。

1. 你们知道卷心菜是长在哪里的？卷心菜里面有什么？长成什么样？

2. 还有哪些小伙伴也会在土地里玩？它们会怎样和卷心菜一起做游戏呢？

二、用故事、游戏启迪幼儿的创造力

根据中班幼儿想象力，创造力非常丰富的年龄阶段，我注重为幼儿创造故事情节的画。在上“卷心菜里的故事”活动时，我先给幼儿讲述卷心菜的故事，激发幼儿创作兴趣，然后，请幼儿变成不同的小伙伴到地上与卷心菜做做游戏：走一走、爬一爬、跳一跳，引导幼儿感受线条的变化与曲折。我觉得一个活动不应该是试图“教给”他们一些什么，因为这样只会阻碍幼儿个性及创作能力的发展。当幼儿不必考虑如何做才会使成人满意时，他的创造能力才能充分得到发挥。

幼儿正是有了这样一个自由创作的天地，所以他们敢大胆地去想象，去表达自己的情感。而孩子也总是把观察到的外界事物赋予自己的情感去加工，去表现，使其个性得以顺利发展。

三、在创美活动中利用了发现法

在平时的线描画绘画中，平常方法不易引起幼儿注意，为让幼儿发现常见物体的不平常之处，引起探索愿望和绘画兴趣，我采取了观察发现法，让孩子自主的发现卷心菜切面的特殊性，然后与同伴交流，让他们不断发现，积累，逐步发现物体的特征。教学活动时我不示范，而是出示一个“卷心菜”，让孩子们在“卷心菜上”游戏，发现，感受对卷心菜的理解，感受线条的变化与曲折，以便在划出形象，这是想象力和探索技能充分融合的过程，课前的准备和没有范例，可以使幼儿毫无顾虑地投身于探索活动，去发现，创作，再发现，在创作。

《纲要》指出“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆的表达自已的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”因此在本次活动中我做到了：活动以探究为核心，力求使幼儿经历发现问题、猜想预设、相互交流、创造表现的全过程。活动设计为幼儿提供充分的时间和空间亲历探究，鼓励幼儿创造性地进行表现。关注幼儿探究思维能力的培养。做到真正使幼儿的情感教育得到落实。

讲故事活动方案总结篇三

近年来，在教育和文化领域中，越来越受到重视的是开展故事会活动。故事会是一种富有文化内涵和人情温情的交流方式，既可以丰富学生的阅读体验，也能够提高孩子们的文学素养和语言表达能力。作为一个教育工作者，我有幸参与并组织了许许多多次故事会活动，今天我来分享一下我的心得体会。

第二段：为什么要开展故事会活动

首先，故事会有助于促进学生的阅读理解和语言表达能力。

故事会不仅仅是读故事，还需要老师和孩子一起交流故事背后的含义和思想，在讲述故事的过程中不断地引导和促进孩子们自由发挥，提高他们的语言表达能力。其次，故事会可以打开孩子们的视野，开发他们的想象力和创造力。孩子们阅读的故事种类是有限的，通过故事会的形式，孩子们可以接触到更多的故事类型和文化背景，拓宽视野，提高想象力，激发创造力。最后，故事会可以提高孩子们的文学素养。通过故事会的形式，在有趣的阅读中，孩子们能够提高对文学的理解和欣赏，开展批判性思维，提高文学素养。

第三段：如何开展故事会活动

开展故事会活动并不是一件简单的事情，需要考虑许多细节和环节。首先，需要有一个合适的时间和地点，保证孩子们能够在安静的环境下专心听讲故事。其次，需要准备好适合孩子年龄阶段和知识储备的故事，并且故事情节要生动、有趣、能够引起孩子们的注意力。同时，为了让故事会更加生动，可以使用一些儿童绘本、道具、音乐等多种形式来讲故事，激发孩子们的想象力和创造力。最后，不要忘记在故事讲解完成后，要与孩子们互动交流，了解他们的理解和思考，以便进行下一步的指导和教学。

第四段：故事会活动对孩子的影响

故事会的形式对孩子的成长有着重要的影响。故事会不仅可以让孩子们更好地理解阅读内容，提高语言表达能力，还可以促进想象力和批判性思维的发展。同时，故事会的形式也可以培养孩子们的人际交往技能和合作精神，让孩子们在生动有趣的故事中学会分享、合作、尊重和关注他人。

第五段：总结

故事会活动是一种生动、有趣、富有教育意义的活动形式，是一条通向孩子们内在世界的大道。同时，这种活动要求教

育工作者有良好的教学能力和丰富的知识储备，要关注孩子们的思考 and 需要，并不断探索和创新，为孩子们提供更加优质的教育资源。让我们一起在故事会的形式中，铺开孩子们智力的春天，为孩子们成长奠定坚实的基础。

讲故事活动方案总结篇四

- 1、能根据自己的见解进行排图，并大胆陈述图片的情节。
- 2、通过活动让幼儿懂得遇事要互相谦让。
- 3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、知识经验准备：幼儿已熟悉图片内容。

2、物质准备：大图片4份、小图片人手一份、投影仪等

（一）针对上次活动提出的问题，进行讨论。

1、提出问题“鱼到哪儿去了”“两只猫怎样才能吃到鱼”，围绕问题师生共同讨论。

2、教师小结

师：是呀，小黄猫和小白猫都没有吃到鱼，他们的心理可后悔了，他们想如果下次再遇到这种情况，我们一定会互相谦让的。今天老师想请小朋友同样利用这四幅图，按照不同的顺序来排，你想怎么排都可以，但结果是要让两只小猫都吃到鱼，因为这两只小猫现在改正缺点了，他们要互相谦让，所以你们在排的时候要注意怎样排才能排出让两只小猫都吃

到鱼的故事。

评析：以提问并进行讨论的形式

（二）幼儿分组讨论、共同合作排图。

1、提出要求。

师：我们要分组进行排图，小朋友可以自由组合一组共同讨论、互相合作、想一想怎样排才能让两只猫都吃到鱼。讨论玩每组要派出一个队员来说说你们组是怎么排的，两只猫是怎么吃到鱼的。

2、幼儿自由讨论排图，教师巡视观察、指导。

（三）每组派代表讲述自己创编的故事，师生共同评价。

幼儿自由操作讲述，师生共同倾听、评价。

（四）幼儿自由找客人老师讲述自己创编的故事。

师：老师还准备了许多的小图片，你们可以把自己编的故事讲给后面的客人老师听。

（五）活动结束。

本次活动是一个创编讲述的语言活动，对于小朋友来说看图讲述、创编故事并进行绘画有一定的难度。在活动中小朋友能从图片的内容了解到故事内容，并进行讲述，对故事中的动物形象也观察的非常仔细，同时他们也能大胆的发挥自己的想象，能说出自己对图画的不同理解。在创编故事的情节中，幼儿能够积极动脑思考它们之间的有趣的故事。并根据自己的故事进行绘画。

讲故事活动方案总结篇五

- 1、学习看动画影像编故事，让幼儿了解图像与口语的关系。
- 2、帮助幼儿积累、丰富词汇，提高幼儿的口语表达能力。
- 3、提高幼儿辨别是非的能力和解决问题的能力以及与同伴友好相处的能力。

课件、录音机、磁带、话筒、人手一份油画棒、纸。

一、激趣导入：

二、看录象：

现在请小朋友认真看一段录象，然后把自己记到的编成好听的故事录成磁带。幼儿看录象，教师巡视并随时提醒幼儿要记忆或者要想像的故事内容。

三、个别幼儿编故事：

1、请想好的小朋友先来编故事（出示话筒教师录音）。其余的小朋友认真听。（教师倾听时记下好听的词并及时提醒幼儿的讲述）

2、学习好的词汇。

3、教师小结：刚才小朋友看了活动的没有声音的录像，就用自己的语言编出了好听的故事。这和我们看图书讲述一样，只要认真观察图片里的人物、动作、表情就能编出好听的故事。

四、以提问帮助幼儿提高辨别是非的能力：

1、你们在刚才的录象中看到狗、猫、老鼠在什么地方做的对，哪些地方做错了？

2、幼儿相互讨论后个别回答。

3、教师小结：小朋友们说的真好，这个动画片告诉我们和朋友相处要互相帮助，互相关心，多为别人着想才会快乐。

4、现在请小朋友再看一遍录象，假如你是这动画片里的小动物，你会怎么和别人相处呢？

五、幼儿看录象续编故事结尾——（看到发现了一块肉停）

1、现在你得到了这块肉，你会怎么和同伴分享呢？

2、幼儿互相讨论故事结尾.，教师在旁倾听幼儿的讨论。

3、幼儿个别续编故事结尾，其余幼儿认真倾听。（教师帮幼儿录音）

4、教师小结：根据幼儿的讲述小结，要突出朋友相处要相亲相爱，互相谦让，碰到什么事要为别人着想。

六、画故事结尾。

1、请小朋友把自己编的故事结尾画下来（出示课件动物图片及播放轻音乐）：小朋友可以模仿图片画，也可以自己想象画。

2、画完讲给老师听，老师来录音。

今天这个《猫和老鼠》的活动，我是这样设计的。首先选材：这个动画片是幼儿感兴趣和喜欢的内容，能调动幼儿的学习兴趣和积极性。并且选了一个对幼儿有教育意义的故事《和平条约》，让幼儿在愉快的欣赏中得到教育。其次这种看无

声动画编故事是一种尝试，对幼儿也是一种挑战。幼儿在看后编故事和续编故事结尾活动中都积极地讨论发言，情绪高涨。特别是在讨论谁对谁错的过程中，孩子们各抒己见，充分体现幼儿辨别是非的能力。在你会怎样和同伴友好相处的续编中纷纷画出自己的想法并能勇敢的表达出来。三是培养幼儿认真倾听，在倾听他人讲述的过程中学习更多的词汇。这次活动中幼儿丰富的词汇和独特的见识让我欣喜万分。可见教师在设计教案时要考虑到是否幼儿感兴趣，是否以幼儿为主体寓教于乐之中，只有这样才会有意想不到的效果。

讲故事活动方案总结篇六

大班语言活动多变的故事教案主要包含了活动目标，活动准备，活动过程，活动反思等内容，学习按有关时间、地点、人物、事件的顺序，较完整地自编故事，扩散幼儿思维和想象，发展口语表达能力，适合幼儿园老师们上大班语言活动课，快来看看多变的故事教案吧。

- 1、学习按有关时间、地点、人物、事件的顺序，较完整地自编故事。
- 2、扩散幼儿思维和想象，发展口语表达能力。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片、磁性黑板、盒子六面绘有各种图若干（装在小篮里）

（一）、激发想象，让幼儿自由讲述自己的想法。

- 1、出示“小老鼠”图，问：它们是些什么样的小老鼠？
- 2、它们看见半个西瓜皮（出示西瓜皮图），会把它当成什么玩（用）？

出示有关幼儿想象出来的用法和玩法的图片。

- 3、引导讲述故事发生的时间、地点等情境。

那么，这个故事可能发生在时候？什么地方呢？出示有关表示时间、地点的图片。

（二）、教师示范性地按一种思路进行讲述，学习用恰当的词汇比较连贯、完整地讲述。

- 1、教师示范讲述“西瓜船”故事。利用太阳、河边、小老鼠和西瓜皮、坐船四幅图讲述。

- 2、引导幼儿学习按时间、地点、人物、事件进行讲故事。。

- 3、通过提问，进一步了解讲故事的先后顺序。

- 4、介绍学具的使用方法。任意选取一个时间、地点、人物、事件图，每个盒子各选一面朝上，按次序摆好编故事。四人一组，共五组，指导幼儿在空处摆好编讲。

（三）、幼儿分组编讲故事。

指导幼儿编讲故事，鼓励编的不同，有创新，可编多个，了解幼儿所编情况。

（四）幼儿完整讲述故事。

- 1、请幼儿讲述。讲述之前，让幼儿先取题目，说说讲述意图，利用黑板上的图片助幼儿理顺思路。

2、让幼儿自和讲述，和前者有所不同。

3、肯定幼儿和积极思维和想象，激发下次讲述的愿望。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

讲故事活动方案总结篇七

碟片阅读《爆米花的.故事》

1. 培养幼儿看动画讲述故事的兴趣。
2. 引导幼儿初步理解画面内容，发展幼儿的口语表达能力。
3. 教育幼儿讲究卫生，不啻不干净的食物。

vcd碟片 玉米花

引导幼儿观察画面，尝试用语言表述画面内容。

1. 谈话引入活动：

小朋友，你们喜欢看动画片吗？今天老师为小朋友带来了好看的动画片，看看是什么？（播放《爆米花的故事》片头）是什么故事呢？你们吃过爆米花吗？爆米花闻起来怎么样？吃起来怎么样？你们喜欢吃爆米花吗？小朋友喜欢吃爆米花，小动物也喜欢吃爆米花。我们一起看一看是哪个小动物喜欢吃爆米花吧！

2. 分段播放动画片，边播放边提问：

4. 分享爆米花，结束活动：

小朋友都是爱清洁、讲卫生的孩子，不吃不干净的食物。老师这里有干净的爆米花，我们一起吃吧！吃东西之前要干什么呢？对，请小朋友卷卷衣袖，把小手洗干净，我们一起分享香甜的爆米花吧。

讲故事活动方案总结篇八

3月20日，学校对一年级家长进行了课堂开放日活动，一个班有10位家长可以到校听课。为了向家长展示平时的课堂教学，我也没有特意准备，只是按照平时的教学模式进行了教学。孩子们表现还不错，大部分孩子发言积极，回答问题较为准确。但是由于是第一次有家长来听课，有些孩子老是走神，一个劲的转头看家长……唉！孩子就是孩子。

《美丽的小路》是一篇环保题材的童话故事，课文语言形象生动、内容浅显易懂，主要以小路的变化（美——不美——美）引导学生树立环保意识。课堂上，我主要采用以下几点帮助学生学习课文：

一、利用多媒体课件展示，激发孩子们的学习兴趣。

课件中的插图色彩明丽，对深化学生与文本的“对话”有着极为重要的作用。低年级的阅读教学如能运用好配图，将会形成师生共愉的教学氛围。第二课时开始，我出示美丽的小路图片，让学生说说你看到了什么。一句句稚嫩的话语，时时蹦出精彩的词句，引来听课老师和家长们的阵阵夸赞。

二、让学生插上想象的翅膀，引导说话。

三、利用重点词语，指导朗读。

文中二三自然段兔姑娘和鹿先生走上这条小路时，它们“轻轻地”、“慢慢地”走过。在这里，我让学生猜想，它们为什么要这样做？一个女生说：“它们怕把小路踩脏了。”一个男生说：“它们怕把小路上花花绿绿的鹅卵石踩坏了。”另一个补充说：“它们怕踩到路边五颜六色的鲜花。”多好的答案呀！孩子们体会到了兔姑娘和鹿先生的用心。接着，我问：“那咱们该怎样把这句话读好呢？”孩子们不约而同地说：“要读得轻一点，慢一点。”

四、学以致用，体现新课标精神。《语文课程标准》倡导语文课要利用现实生活中的语文教育资源，构建课内外联系，校内外沟通，拓展学生的学习空间，增加语文实践的机会。生活是语文的内容，语文是生活的工具。在学习完文章内容后，我引导学生观察校园。这么美的校园环境，我们应该怎样保护呢？从而将“保护环境，人人有责”的意识种在学生心间。

课堂教学是有遗憾的艺术，本课的教学还有许多不足之处：

第一，在指导朗读时，我引导学生注意了三个好朋友说话时不同的动作，但是没有让学生学着小动物们的样子加上动作朗读。对于一年级好动的小同学来讲，加上动作朗读，孩子们的兴趣可能会更高。

第二，分角色朗读时，由于时间关系，学生读得不够充分。在展示环节，如果在课前准备几个小动物的头饰，让学生上台表演效果会更好。

今后的课堂，我会关注到每一个孩子，让孩子们都能到锻炼！

讲故事活动方案总结篇九

目标：1. 懂得有趣的故事情节，知道自然界有各种各样的动物。

2. 丰富词汇：又轻又巧、蹦蹦跳跳、大摇大摆、横行霸道等。并尝试用这些词语进行仿编。

活动准备：各种小动物、数字、表格，及其他相关的小动物。

活动过程：

1. 以故事《数脚》的第一段导入。

2. 游戏：“猜猜它是谁”，感受故事和词语。

（1）媒体课件演示鸡脚——小鸡——小鸡走路的过程，幼儿猜猜、说说、学学，同时在表格中出示小鸡图片和数字2。

（2）课件演示小兔走路，猜它的脚的数量，学习词语“蹦蹦跳跳”。同时表格中出示小兔和数字4。

（3）课件出示螳螂，与幼儿一起数脚，学习词语“大摇大摆”。同时表格中出示螳螂和数字6。

（4）课件引出螃蟹，幼儿学说词语“横行霸道”。并在表格中出示螃蟹和数字8。

（5）教师小结。

3. 经验拓展：初步学习仿编故事。

教师集中出示小鸟、小青蛙、七星瓢虫、蜘蛛，引导幼儿学着用故事里小动物说话的'形式来说说他们分别是怎么走路的。

4. 回归故事：蜈蚣的脚。

- (1) 教师讲述故事的结尾部分。
- (2) 与幼儿一起数蜈蚣的脚，并写出总数。
- (3) 师生一起学做大蜈蚣，边念儿歌边离开教室。

活动反思：

故事《数脚》的内容具有整合性、趣味性、活动性，是一个十分适合中班幼儿的教学活动。枯燥的故事讲述让幼儿对课堂产生厌倦之意，而猜测游戏是幼儿熟悉而且很感兴趣的事，为了让幼儿在一节课中不觉得枯燥无味，所以我从幼儿感兴趣的的游戏出发组织本次活动，开始部分出示动物的局部，让幼儿猜测它有几只脚，然后再进行想象，还有什么小动物会有两只脚？和小鸡走路一模一样的？这样充分调动幼儿学习积极性，让孩子在轻松的环境下丰富了语言；积累有关动物的脚的知识经验；提高数数的能力；激发了解各种动物的兴趣；体验自主表现的快乐，保持一种积极的学习状态。即在玩中学，学中玩。在整个活动中，课堂气氛还是很热烈，整个过程也较流畅，幼儿回答问题也都非常地积极，表演得也到位。在活动的最后部分，教师为了草草收场而没有和孩子们游戏，让整个活动显得不够完整，所以，以后的活动不能虎头蛇尾。

讲故事活动方案总结篇十

故事会是一种常见的文艺活动，也是一种传播文化的途径。近日，我校开展了一场故事会活动，我参加了其中，深深地感受到了它的魅力。

第二段：活动内容

故事会活动内容千姿百态，形式丰富多样。在这次活动中，有的同学带来了自己编的小故事，有的同学带来了经典童话故事，还有的同学则进行了民间传说的讲解。这些故事引人入胜、情节丰富，让人听得如痴如醉，回味无穷。

第三段：活动收获

通过这次故事会活动，我不仅增长了见识和知识，还体验到了文艺活动的魅力。故事中的人物和情节，让我感到人生充满了生机与活力，同时也激发了我的写作灵感。同时，在听故事的过程中，我也感受到了许多美好的品质，比如善良、勇敢、勤劳、坚韧、友爱等等。

第四段：个人感悟

每位同学所讲述的故事，都让我深深地感受到了人生的不确定性和多变性。正所谓“人生如梦，一切皆有可能”。或许有时候我们会面对各种困难，但是如果我们能够保持一颗开放、有勇气的心态，那么我们就有可能赢得更多的机会和成功。

第五段：结论

在日常生活中，我们需要关注文艺活动并积极参与，才能够真正体验到其中的美好与魅力。此外，我们也可以学习和借鉴别人的故事经验，在自己的生活和工作中运用这些故事，从而更好地解决现实问题，取得成功。