

五六年级美术课教案(优质7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

五六年级美术课教案篇一

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：
本年级同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。存在问题：

1. 班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。
2. 部分学生想象狭窄，缺乏表现力。
3. 部分学生上美术课没有激情。

二、对教材的分析及补充、增删、改进意见：

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(一)重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

三、教学资源的开发：

结合教材内容，在教学资源的开发上，教师一方面可以借助媒体下载相关知识的资料、图片等素材来为美术服务，另一方面可结合本地实际，充分利用本地的教学资源，如地方古建筑文化等都是教学资源开发的范畴，同时也可布路学生收集整理一些相关的学习资料。

四、本期教学的主要任务和要求：

1、知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

五、教学措施：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和

综合探究的能力。

七、教学总结及反思的要求：

巩固学生基本技能和知识，保证教学效果，加强与学生沟通，了解学生想法，努力学习先进经验，为争与学两不误。

五、内容安排

五六年级美术课教案篇二

六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

教学目的任务

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点难点

教学重点培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施

- 1、认真备课、上课。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。
- 4、运用现代化教学手段。

五六年级美术课教案篇三

一、对学生情况的分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

二、对美术教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术

教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学的目标和要求：

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

四、教学内容：

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。

- 6、 运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、 运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、 认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。
- 9、 运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、教学措施：

- 1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
- 2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展小学六年级美术计划小学六年级美术计划。
- 3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
- 5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
- 6、 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

五六年级美术课教案篇四

- 1、学习构图知识，提高学生表现能力。
- 2、掌握表现技巧，用不同的方法表现画面气氛。
- 3、观察生活，联系生活实际，选择适当的. 题材表现。

- 1、用线状材料制作提高动手能力
- 2、掌握玩具的制作原理，运用制作技巧制作自己喜欢的玩具。
- 3、学习运用综合制作手段制作。

欣赏世界文化与自然遗产。

该年级段学生有一定的美术基础，尤其是工艺制作较突出，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。

存在问题：

- 1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。
- 2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。
- 3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

- 1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。
- 2、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。
- 3、利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的

兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

五六年级美术课教案篇五

一、教材分析：

造型·表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

设计·应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索

二、教学重难点：

(一)重点：

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

(二)难点：

1、培养学生抽象思维和实物中提炼比例透视的运用能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

三、学生情况分析

1、从学生学习习惯分析：

该年级学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每学生优劣情况不同。

经过对该班的了解，每个学生都有着自己独到的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，每个学生都要抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色。学生上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，该班学生在手工方面还缺乏创意与自我体现。

四、实施训练总体思路：

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别对

困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的学生，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该班级的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

五六年级美术课教案篇六

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，树立的思想，倡导的方式方法，进取营造的教学氛围，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

二、班级学情

六年级三个班的学生由于以前各学校的艺术教育水平的不一样，有些学生对美术这门学科慢慢地失去了学习兴趣，所以在课堂上应着力于采用新颖的手法来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动再次产生必须的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

三、教学目标：

注重学生的体验过程，培养学生的艺术情怀，提高学生的观察、想象和表现本事，促进学生的创新精神和实践本事的增强。

四、主要措施

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美本事。

- 3、改善学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不一样的教学资料，研究和的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美本事和促进学生的智力发展。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮忙学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
- 5、关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。
- 6、鼓励学生开展综合性与探究性学习，
- 7、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。

五六年级美术课教案篇七

该年级学生在绘画方面具有较强的写实能力，已初步理解并能应用透视、色彩等基础知识和技法，具有较好的欣赏能力。但是，学生的.美术技能基础和理论基础参差不齐，对美术的兴趣也远不如低年级。创作形式上缺乏想象力，一般是比较实际的去描绘事物。造型和审美能力相对低年级比较强。

学生具备一定的理性分析能力，对绘画有自己独特的见解，能够对美术现象进行较为理性和深刻的分析，但每个班也存在相当数量的门外汉。

学生作品缺少童趣，难得想象力，绘画技巧日渐成熟但同时画风呆板，喜欢社会生活中流行的“动漫卡通”与教材中倡导的审美意象差异太大。

本学期主要对学生加强美术技能、创意思维和审美情趣这三

方面的培养。并努力调动学生学习美术的兴趣和培养其养成良好的学习习惯。

1、从整体结构上看，注重学生审美感受和视觉经验的培养。

本册教材的各课内容彼此没有非常紧密的联系，和以往一样采用并列式散点式而非单元式，因此，教师在安排教学时，课序可以根据上课内容、学校及学生的实际情况做一定的调整。同时本册教材进一步延续整套教材的知识体系。

2、从学习领域上看，强调综合性。

全册共有16课，其中造型·表现和设计·应用占有较大比重，欣赏·评述有一课专题欣赏，“综合·探索”领域也是一课，但其他课中也渗透了综合，如：《难忘的一件事》中美术于语文相结合，体现了学科内的综合。再如：《路灯设计》、《电话亭》等是手工制作与设计的结合，体现了跨学科的总和。

这册教材分为欣赏、绘画、工艺三部分内容组成。教参中有说明每一课的教学目标分为认知目标、技能目标、思想情感目标。

(一)、认知目标分了解、理解和初步掌握三级。

(二)、技能目标分练习和初步学会两级。

(三)、情感目标分接受和初步具有两级。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发

创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1、基础知识薄弱，想象力下降。

2、部分学生上课缺少兴趣，作业完成男生较差。

这是学生从儿童绘画到少年绘画的过渡时期，欣赏内容和设计教学的内容在教材中的比重增大。这既要尊重学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，注重知识内容的趣味性，锻炼学生自主学习，主动思维的良好习惯，培养学生的创造能力，使之更具有理性思维的深刻性。

以上就是为大家提供的浙美版六年级上册美术教学计划，希望对大家的教学工作有帮助！