

2023年我的自画像美术教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我的自画像美术教学反思篇一

苏教版小学三年级语文上册习作2《我的自画像》

1、读懂例文《我的自画像》，了解主要内容，初步感知图文结合介绍自己的方法。

2、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领：抓住人物的整体形象、长相、性格、兴趣爱好等方面的特点，按一定的顺序并配上自己创作的自画像。

3、按习作要求，依照例文的方法，图文结合抓住主要特点向大家介绍自己。

4、激发学生习作兴趣，培养学生的观察能力和表达能力。

根据“语文课程标准”第二学段三、四年级习作的目标，我将本次习作的重、难点确定为：

1、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领。

2、读例文。（学生认真听。）

3、通过小虎的介绍同学们都认识了这位新朋友，你们说一说这位新朋友有什么特点？他是从哪几方面来介绍自己的？（学

生自由发言。)

5、过渡：你们也有自己的特征，请你也试着把自己介绍给小虎认识一下。

2、老师从学生的回答中概括并板书。（年龄、性别、长相、性格、兴趣）

3、介绍时必须抓住以上各方面的特点——与别人不同的地方。请你说说你自己哪里与众不同。（小组讨论，互相启发后发言。）

性格描写：活泼、内向、爱说爱笑、泼辣、腼腆

3、小组将说的比较好的同学推荐到班级交流，相互评议，共同提高。教师适时点拨细节处理。

1、学生自己画像，进行习作练习。教师巡视辅导。

今天，同学们不光认识了一位新朋友，而且还学会了怎样把自己介绍给新朋友。请大家说一说介绍自己要抓住哪些特点？（学生回答问题。）

我的自画像美术教学反思篇二

1、对照插图读懂例文《我的自画像》了解主要内容，初步感知图文结合介绍自己的方法。

2、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领：抓住人物的整体形象，长相、性格、兴趣爱好等方面的特点，按一定顺序写并配上自己创作的自画像。

3、按习作要求，依照例文的方法，图文结合抓住主要特点向大家介绍自己。

重点：抓住外貌特征，通过神态的描写反映一个人的性情。
难点：写出个性特征。

- 1、课本插图投影片。
- 2、例文录音。
- 3、用来画自画像的卡纸和小镜子。
- 4、好词语表。

二课时

第一课时

一、导入：

二、读懂例文

- 1、学生自己读例文，并结合图说说你对杜小虎的印象。
- 2、你是从图或例文的哪些地方产生这样的印象的？说给小组同学听听。

三、学习例文

- 1、图文对照，说说，杜小虎给自己画的自画像，哪些地方特别像？
- 2、杜小虎除了介绍自己的外貌还告诉大家什么啦？

1学生自己对着镜子画自画像，画出自己最有特点的样子。

2同桌互相欣赏，提出修改意见。

3全班玩“猜猜看”的游戏。贴出自画像，猜猜他是谁？

4学生自己练说后，拿着自己的画像，找到你最想介绍的伙伴，介绍给他听。

5老师提供一些可用词句。

第二课时

评价与修改

好文章是改出来的。

1、改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师和同学。

2、添词句。方法：小组讨论，互提建议。

自己读读修改前后的作文，觉得有进步就给自己画上一朵红花。互评办法：请小组其他成员或班上其他同学读两篇作文，有进步就给打朵红花，看谁得的红花多。

将自己的自画像介绍贴在教师准备的大白纸上，将在班级走道上向全校展示一周。如果你的名字被很多同学熟知并叫上名来，就说明你的成功。

作文教学是语文教学中心不可力的组成部分，它既是语文学的训练，又是认识水平的训练，应该从小学一年级就开始训练学生的写作能力，哪怕是一句话，在这个训练过程中都体现着听.说.读.思等诸多方面能力的培养。实际教学中，教师总感觉作文难教，学生感觉作文难写，无从下笔，甚至无话可说，随着教育教学的改革，各种教材的勃兴，形成“百花齐放，百家争鸣”的大好局面，面临素质教育，面临有效教学等新的教育教学理念，不外乎就是有效地提高课堂教学质

量，面向全体学生，不断提高学生多方面的能力，特别是对作文教学来说，在语文教学方面，起着举足轻重的作用。

那么，在教学中，我是如何指导学生作文，进一步提高学生的写作能力的呢？我将反思如下：

机会来了，正月中旬，我校举行了“春季趣味运动会”我就以此为题材，让学生写在运动会中亲身经历的或者亲眼看到的事。在作文课上，同学们交流的非常热烈，都争先恐后地说，自己参加了什么活动，活动中怎样做的，受到了怎么启发，我再一次鼓励道“孩子们，大胆写吧！把你们想说的话都写出来，老师相信你们一定行！”就这样，在学生的笔下，出现了《记一次活动》《有趣的体育运动会》《穿越封锁线》《亲子活动》等，篇篇习作中又有精彩的活动场面，既有人物的语言心里活动描写，还有自己独特的感受，一篇篇优秀的作文诞生了，真让人心旷神怡。

我在教学作文时注意积累经验，以无穷的魅力使他们视作文为乐事，以浅入深，循序渐进，经常做到从一个词，一副画入手，让学生大胆想象或由画意展开而作文，就可以让学生兴致勃勃地写成一篇篇有血有肉的文章，我在指导学生写想象作文时《未来的》这种半命题作文，首先发挥学生各种特长，由学生从绘画，制作入手，创造出奇特的东西，要求他们边做边想，内心叙述其作用，特点，最后自由组合小组，展示自己的作品，发表自己物体的作用，特点及其奇特想象，由于学生动了手，加上自己的想象，在我的指导下，成功地写出了《未来的房子》《未来的环保机器人》《未来的汽车》等文章，就这样，在作文教学中，充分发挥学生的主体作用，调动学生创作地主动性，积极性，大大激发学生写作兴趣，并且加深学生由“做”到“作”的全过程。

1. 捷普洛夫说过：“一个空洞的头脑是不能进行思维的。”知识面狭窄，没有一定想象力和创造力的学生是不会写出好作文的，为了丰富学生的知识储备，除了让学生学好教科书

自读课本之外，可以由学生选择自己最欣赏的最喜爱的书读。

2. 教学中，首先鼓励学生多读课外书加大阅读知识面，开阔学生的视野，学习他人的写作方法，在读书过程中让学生搜索好词，佳句，多方收集信息补充知识，编写制作“百科知识卡”或“积累本”。通过收集，摘抄，写作等方面锻炼学生的综合能力。

我的自画像美术教学反思篇三

教学之后，我发现本次习作比较成功。体现在以下三点：

首先，孩子们的写作兴趣比较浓，多数孩子能抓住自己的外貌、性格和兴趣爱好等方面介绍自己。其次介绍比较条理，用词比较恰当。再次，错别字较之前篇减少了，标点符号的运用正确率较高，初步学会了修改习作的方法。

本次习作也存在不少问题：学生在介绍自己的外貌时，模式化较为严重，如：我有一双明亮的大眼睛，眉毛像柳叶，笔直的鼻子，洁白的`牙齿。没有写出自己的外貌特征，让人读后感觉双胞胎比较多。介绍性格特点、兴趣爱好时不具体，一两句话一带而过。比如：我喜欢打篮球，喜欢看电视。我喜欢看课外书，喜欢踢毽子。

三年级作文刚起步，孩子们能写这样也算可以。教师的高要求和学生的实际情况有反差，这要求教师不要好高骛远。从这次的习作中我发现，孩子们心中有话笔下却表达不出来，究其原因：一是读的少，词汇贫乏。二是语言组织能力差。三是不爱动脑，写作时不能全身心投入。在以后的作文指导中，应立足实际，从问题入手一步步训练，在日积月累中逐步提高学生的写作水平。

我的自画像美术教学反思篇四

1、对照插图读懂例文《我的自画像》了解主要内容，初步感知图文结合介绍自己的方法。

2、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领：抓住人物的整体形象，长相、性格、兴趣爱好等方面的特点，按一定顺序写并配上自己创作的自画像。

3、按习作要求，依照例文的方法，图文结合抓住主要特点向大家介绍自己。

重点：抓住外貌特征，通过神态的描写反映一个人的性情。

难点：写出个性特征。

1、课本插图投影片。

2、例文录音。

3、用来画自画像的卡纸和小镜子。

4、好词语表。

二课时

第一课时

一、导入：

二、读懂例文

1、学生自己读例文，并结合图说说你对杜小虎的印象。

2、你是从图或例文的哪些地方产生这样的印象的？说给小组同学听听。

三、学习例文

1、图文对照，说说，杜小虎给自己画的自画像，哪些地方特别像？

2、杜小虎除了介绍自己的外貌还告诉大家什么啦？

1学生自己对着镜子画自画像，画出自己最有特点的样子。

2同桌互相欣赏，提出修改意见。

3全班玩“猜猜看”的游戏。贴出自画像，猜猜他是谁？

4学生自己练说后，拿着自己的画像，找到你最想介绍的伙伴，介绍给他听。

5老师提供一些可用词句。

第二课时

评价与修改

好文章是改出来的。

1、改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师和同学。

2、添词句。方法：小组讨论，互提建议。

自己读读修改前后的作文，觉得有进步就给自己画上一朵红花。互评办法：请小组其他成员或班上其他同学读两篇作文，有进步就给打朵红花，看谁得的红花多。

将自己的自画像介绍贴在教师准备的大白纸上，将在班级走道上向全校展示一周。如果你的名字被很多同学熟知并叫上

名来，就说明你的成功。

作文教学是语文教学中心不可力的组成部分，它既是语文学的训练，又是认识水平的训练，应该从小学一年级就开始训练学生的写作能力，哪怕是一句话，在这个训练过程中都体现着听.说.读.思等诸多方面能力的培养。实际教学中，教师总感觉作文难教，学生感觉作文难写，无从下笔，甚至无话可说，随着教育教学的改革，各种教材的勃兴，形成“百花齐放，百家争鸣”的大好局面，面临素质教育，面临有效教学等新的教育教学理念，不外乎就是有效地提高课堂教学质量，面向全体学生，不断提高学生多方面的能力，特别是对作文教学来说，在语文教学方面，起着举足轻重的作用。

那么，在教学中，我是如何指导学生作文，进一步提高学生的写作能力的呢？我将反思如下：

机会来了，正月中旬，我校举行了“春季趣味运动会”我就以此为题材，让学生写在运动会中亲身经历的或者亲眼看到的事。在作文课上，同学们交流的非常热烈，都争先恐后地说，自己参加了什么活动，活动中怎样做的，受到了怎么启发，我再一次鼓励道“孩子们，大胆写吧！把你们想说的话都写出来，老师相信你们一定行！”就这样，在学生的笔下，出现了《记一次活动》《有趣的体育运动会》《穿越封锁线》《亲子活动》等，篇篇习作中又有精彩的活动场面，既有人物的语言心里活动描写，还有自己独特的感受，一篇篇优秀的作文诞生了，真让人心旷神怡。

我在教学作文时注意积累经验，以无穷的魅力使他们视作文为乐事，以浅入深，循序渐进，经常做到从一个词，一副画入手，让学生大胆想象或由画意展开而作文，就可以让学生兴致勃勃地写成一篇篇有血有肉的文章，我在指导学生写想象作文时《未来的》这种半命题作文，首先发挥学生各种特长，由学生从绘画，制作入手，创造出奇特的东西，要求他们边做边想，内心叙述其作用，特点，最后自由组合小组，

展示自己的作品，发表自己物体的作用，特点及其奇特想象，由于学生动了手，加上自己的想象，在我的指导下，成功地写出了《未来的.房子》《未来的环保机器人》《未来的汽车》等文章，就这样，在作文教学中，充分发挥学生的主体作用，调动学生创作地主动性，积极性，大大激发学生写作兴趣，并且加深学生由“做”到“作”的全过程。

1. 捷普洛夫说过：“一个空洞的头脑是不能进行思维的。”知识面狭窄，没有一定想象力和创造力的学生是不会写出好作文的，为了丰富学生的知识储备，除了让学生学好教科书自读课本之外，可以由学生选择自己最欣赏的最喜爱的书读。

2. 教学中，首先鼓励学生多读课外书加大阅读知识面，开阔学生的视野，学习他人的写作方法，在读书过程中让学生搜索好词，佳句，多方收集信息补充知识，编写制作“百科知识卡”或“积累本”。通过收集，摘抄，写作等方面锻炼学生的综合能力。

我的自画像美术教学反思篇五

苏教版小学三年级语文上册习作2《我的.自画像》

1、读懂例文《我的自画像》，了解主要内容，初步感知图文结合介绍自己的方法。

2、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领：抓住人物的整体形象、长相、性格、兴趣爱好等方面的特点，按一定的顺序并配上自己创作的自画像。

3、按习作要求，依照例文的方法，图文结合抓住主要特点向大家介绍自己。

4、激发学生习作兴趣，培养学生的观察能力和表达能力。

根据“语文课程标准”第二学段三、四年级习作的目标，我将本次习作的重、难点确定为：

1、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领。

2、读例文。（学生认真听。）

3、通过小虎的介绍同学们都认识了这位新朋友，你们说一说这位新朋友有什么特点？他是从哪几方面来介绍自己的？（学生自由发言。）

5、过渡：你们也有自己的特征，请你也试着把自己介绍给小虎认识一下。

2、老师从学生的回答中概括并板书。（年龄、性别、长相、性格、兴趣）

3、介绍时必须抓住以上各方面的特点——与别人不同的地方。请你说说你哪里与众不同。（小组讨论，互相启发后发言。）

性格描写：活泼、内向、爱说爱笑、泼辣、腼腆

3、小组将说的比较好的同学推荐到班级交流，相互评议，共同提高。教师适时点拨细节处理。

1、学生自己画像，进行习作练习。教师巡视辅导。

今天，同学们不光认识了一位新朋友，而且还学会了怎样把自己介绍给新朋友。请大家说一说介绍自己要抓住哪些特点？（学生回答问题。）