

最新幼儿园大班数学数图形教案(大全7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园大班数学数图形教案篇一

对于大班的幼儿来说可能也会有难度，而对于中班的幼儿来说可能更难。但它既然出现在了幼儿园中班的教材里，就说明这个年龄段的幼儿还是能够理解的，因而在今天的活动中我决定选择《我的邻居朋友》这一课，为了上好这一课让幼儿能够学会这一知识，我做了精心的设计和准备，活动一结束就发现许多问题。为了提高自己的教学水平特对此次活动作以反思：

一、借助故事，激发幼儿学数学的兴趣

本次活动我尝试打破传统教学的模式，把幼儿数学活动与故事进行了有机的结合，在设计的过程中，我充分结合幼儿对动物的喜爱之情，让幼儿在轻松地在故事情节中自然将问题解决，为幼儿提供了主动探索的机会。

二、调整教学顺序，分解知识难点

在阅读教材的过程中，我发现教材中对学习相邻数的安排是先认识比本数多1的数，再认识比“本数”少1的数，最后总结出比本数多1或少1的数是它的相邻数。我觉得这种教学不利于幼儿掌握相邻数这一知识，本课的重点应该是先学会找相邻数，然后再认识相邻属于本数的关系，幼儿接受起来也就更加容易。

三、游戏化的教学过程，促进幼儿对知识的掌握

一堂课下来我收获颇多，给我感受最深的是作为一名幼儿教师更要勤于动脑思考选择好教学方法。在数学教学中教师应注意语言的严谨性和规范性，在组织教学活动的过程中，教师的倾听和应变能力也显得尤为重要。让幼儿真正意义上做到“玩中学，学中乐”，从而达到教学效果。

幼儿园大班数学数图形教案篇二

昨天我班孩子学习了5的组成，我谈谈在教学5的组成时自己的几点体会。

我是刚接本班，听说本班孩子对数概念掌握不是很好，我就进行了复习及了解孩子们的情况，发现个别孩子就连数字3、4、5等数字还不认识，更谈不上那个数数。我就与家长及时联系，进行了沟通，希望家长那个配合我们的工作。

幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。本次活动，我选取的操作材料来源于生活中常见的雪花片，幼儿在分“雪花片”时各方面能力得到了提高，更重要的是幼儿学习变得轻松而有趣。我觉得动手操作，可以激发幼儿的学习兴趣。幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。

教学5的组成时，我请幼儿每次拿五个雪花片，然后将小雪花片分成两份摆放到作业单上，每次分得要不一样。分完后检查是否有重复或漏分的现象，最后将分得结果记录下来，然后说说自己的结果，交流分享。通过这种有趣的实物操作，幼儿自然而然地了解了5的组成。接着我让幼儿们一起观察、讨论，发现规律，说说怎样能更快地记住数的组成，在肯定幼儿想法的同时，我进一步引导幼儿讨论说说那种方法更好、

更简单易记，找出最佳的方法。在这样的动手操作中幼儿不仅掌握了5的组成，同时也锻炼了幼儿的语言表达能力、思维能力，培养了幼儿的创新的思想。

孩子活泼好动，喜欢动手操作，于是在教学中我就引导幼儿动手、动口、动脑培养幼儿数学能力，激发幼儿学习数学的兴趣。

看过幼儿园大班数学教学反思的人还看了：

1. 幼儿园大班数学教学反思
2. 幼儿园大班数学课教学反思
3. 幼儿园大班美术活动教学反思
4. 幼儿园大班健康教学反思
5. 整式的加减数学教案及教学反思

幼儿园大班数学数图形教案篇三

一、说幼儿、说设计意图：

孩子是认知的主体，但作为大班的幼儿，思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，其意识、能力还不是很强，尚处于探索的状态。他们在游戏的时候，常常会分不清左右，对自己的身体的左右也不是很清楚，为了引导孩子能够清楚区分左右，特设计此活动，发展幼儿的空间方位知觉和判断力！

二、说活动内容：

科学活动内容选择，既要幼儿的生活经验、实际需要、

发展能力为基础，又要根据《纲要》的有关精神。本次活动内容的选择首先是根据《纲要》对科学领域目标的要求，即“对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲，能利用各种感官，动手动脑，探究问题，能用适当的方式表达交流探索的过程和结果；能从生活和游戏中感受事物的数量关系体验到数学的重要和有趣。”科学目标的定位使我们强烈地感到：“数学教育的价值取向不再是注重静态知识的传授，而是注重儿童情感态度和探究解决问题的能力，与他人及环境的积极交流与和谐相处。

二是考虑幼儿实际能力和发展需要。本班幼儿对空间方位感知经验不一样，为了更好地激发幼儿参与活动的兴趣，在内容的设计上尽可能考虑到寓教于乐中。这样就能让幼儿在积极的游戏中体验数学的乐趣。

三、说教学目标：

在确定活动目标时，我的预设目标从幼儿的实际能力和水平进行考虑的，因此，此次活动的目标我预设为：

- 1、以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边，会向左和右移动。
- 2、知道站的方向变了，左边和右边的方向也会变。
- 3、初步感知参照物的不同所带来的左右方向的不同。

四、说教法和学法：

本次活动我采用了游戏法、赏识激励法等教学法，我介绍这两种方法。

（1）游戏法：

《纲要》指出：“教育活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中，”游戏是幼儿最喜爱的活动，它能激发幼儿的学习兴趣，在欢愉的气氛中参与、体验、感受学习生活中的数学知识。因此，活动中我尽可能地将学习的内容转化为游戏的形式，如一开始，我就采用与幼儿玩肢体游戏进行引入，让幼儿在游戏中不知不觉有了“左”、“右”的空间概念经验。

（2）赏识激励法：

人需要赏识，作为孩子更不例外。他们常常把教师的赏识看成是对自己的评价，当他们得到赏识时，就觉得自己有进步，能学好，有发展前途，以为自己在教师心目中是好孩子，因而产生自身增值感，增强学习的内部动力。因此在每次的游戏过程中，教师都以激励鼓励的方法请幼儿参与，在参加完游戏之后有相应的反应，若幼儿有错也给幼儿改错的机会，让幼儿大胆尝试，但不挫伤孩子的自尊。

五、说活动的组织过程：

根据本班幼儿的年龄特点和本活动的目标要求，我把此次活动分为四个环节。

（一）感知自身的左右。

《纲要》科学领域目标中指出：能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣；因此，我在本活动第一环节中设计了让幼儿寻找自己身体左右关系的“好朋友”的游戏，幼儿玩的欲望一下子被调动起来，幼儿很有兴趣，迫不及待地想把自己找到的“好朋友”告诉老师和同伴，这样，幼儿不仅主动地与同伴交流了探索的过程和结果，同时也加深了对“左、右”空间方位的认识。

(二) 游戏中辨别左右。

这是巩固第一环节中接触到的对左右的区分，让幼儿一起感知左右。

(三) 感知参照物的不同，左右边的方向也变了。

此环节在设计过程中是让幼儿在原有对左右的认知水平上有一个提高，落实第二个目标。

(四) 结束：联系生活，应用左右。

此环节是让幼儿利用所学知识应用到幼儿的生活中去，可以看到幼儿的学习程度如何。

幼儿园大班数学数图形教案篇四

一、说幼儿、说设计意图：

孩子是认知的主体，但作为大班的幼儿，思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，其意识、能力还不是很强，尚处于探索的状态。他们在游戏的时候，常常会分不清左右，对自己的身体的左右也不是很清楚，为了引导孩子能够清楚区分左右，特设计此活动，发展幼儿的空间方位知觉和判断力！

二、说活动内容：

科学活动内容的选择，既要幼儿的生活经验、实际需要、发展能力为基础，又要根据《纲要》的有关精神。本次活动内容的选择首先是根据《纲要》对科学领域目标的要求，即“对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲，能利用各种感官，动手动脑，探究问题，能用适当的方式表达交流探索的过程和结果；能从生活和游戏中感受事物的数量关系体

验到数学的重要和有趣。”科学目标的定位使我们强烈地感到：“数学教育的价值取向不再是注重静态知识的传授，而是注重儿童情感态度和探究解决问题的能力，与他人及环境的积极交流与和谐相处。二是考虑幼儿实际能力和发展需要。本班幼儿对空间方位感知经验不一样，为了更好地激发幼儿参与活动的兴趣，在内容的设计上尽可能考虑到寓教于乐中。这样就能让幼儿在积极的游戏活动中体验数学的乐趣。

三、说教学目标：

在确定活动目标时，我的预设目标从幼儿的实际能力和水平进行考虑的，因此，此次活动的目标我预设为：

- 1、以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边，会向左和右移动。
- 2、知道站的方向变了，左边和右边的方向也会变。
- 3、初步感知参照物的不同所带来的左右方向的不同。

四、说教法和学法：

本次活动我采用了游戏法、赏识激励法等教学法，我介绍这两种方法。

（1）游戏法：

《纲要》指出：“教育活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中，”游戏是幼儿最喜爱的活动，它能激发幼儿的学习兴趣，在欢愉的气氛中参与、体验、感受学习生活中的数学知识。因此，活动中我尽可能地将学习的内容转化为游戏的形式，如一开始，我就采用与幼儿玩肢体游戏进行引入，让幼儿在游戏中不知不觉有了“左”、“右”的

空间概念经验。

（2）赏识激励法：

人需要赏识，作为孩子更不例外。他们常常把教师的赏识看成是对自己的评价，当他们得到赏识时，就觉得自己有进步，能学好，有发展前途，以为自己在教师心目中是好孩子，因而产生自身增值感，增强学习的内部动力。因此在每次的游戏过程中，教师都以激励鼓励的方法请幼儿参与，在参加完游戏之后有相应的反应，若幼儿有错也给幼儿改错的机会，让幼儿大胆尝试，但不挫伤孩子的自尊。

五、说活动的组织过程：

根据本班幼儿的年龄特点和本活动的目标要求，我把此次活动分为四个环节。

（一）感知自身的左右。

《纲要》科学领域目标中指出：能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣；因此，我在本活动第一环节中设计了让幼儿寻找自己身体左右关系的“好朋友”的游戏，幼儿玩的欲望一下子被调动起来，幼儿很有兴趣，迫不及待地想把自己找到的“好朋友”告诉老师和同伴，这样，幼儿不仅主动地与同伴交流了探索的过程和结果，同时也加深了对“左、右”空间方位的认识。

（二）游戏中辨别左右。

这是巩固第一环节中接触到的对左右的区分，让幼儿一起感知左右。

（三）感知参照物的不同，左右边的方向也变了。

此环节在设计过程中是让幼儿在原有对左右的认知水平上有一个提高，落实第二个目标。

（五）结束：联系生活，应用左右。

此环节是让幼儿利用所学知识应用到幼儿的生活中去，可以看到幼儿的学习程度如何。

反思：

本次活动的引题还是让幼儿比较感兴趣的，在知道了左边和右边之后，让幼儿说一说自己的左边是谁、右边是谁时，幼儿的举手积极性很高。

从目标的把握上，我对第二个目标的把握有所欠缺，在组织过程中，幼儿没有能掌握相应的知识。对于数学活动主要是源自于生活，运用于生活，对于这一点的渗透也不是很到位。教师自身的语言组织还不够精炼，需要进一步加强学习，提升自己的课堂教学水平。

幼儿园大班数学数图形教案篇五

《打扮新年树》这首儿歌有很浓的新年氛围，新年到了，给布娃娃送份礼物，表示问候，儿歌中通过我与布娃娃的对话，间接地告诉幼儿大一岁了，小朋友应该更加懂事，不要再叫爸爸妈妈抱了。小朋友对于新年充满着好奇与喜爱，大家都盼望着过年，于是针对这节课我准备了一棵新年树，上面挂满了各种礼物，不仅吸引幼儿的眼球，还为后面仿编做好了铺垫。在教学过程中我先以谈话形式导入，引出布娃娃，并以布娃娃作为儿歌的导出。请幼儿欣赏儿歌的时候，我和布娃娃进行了生动的儿歌表演，帮助幼儿能更快的记住儿歌的内容，通过提问复述和有表情的表演，幼儿很快地掌握了儿歌内容，并能有感情的朗诵儿歌。

本次活动中有两个地方进行了仿编，仿编环节达到了活动的高潮。首先第一个仿编环节，幼儿借助新年树上的礼物，激发了幼儿的兴趣，幼儿积极举手，都想从新年树上取下礼物送给布娃娃，在幼儿仿编儿歌的时候，多数幼儿能完整的进行表达，而个别幼儿在表达时缺少量词，比如：我送布娃娃手套。这时需要提醒幼儿把话说清楚，加上量词：我送布娃娃一双手套。其次在第二个仿编环节，我通过盒子里摸出幼儿的照片来进行人物替换的仿编，多数幼儿能顺利的进行人物仿编，但由于仿编环节时间用的较多，而在最后拓展话题时，只有个别幼儿表达了自己大一岁后能做什么，时间上的安排没有很好的把握好。

幼儿园大班数学数图形教案篇六

一、活动目标：

- 1、乐于观察和比较，积极参与数学活动.
- 2、在以自身为中心区分左右的基础上，学会以客体为中心区分左右.
- 3、培养幼儿的的空间方位感，提高思维的灵活性.
- 4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
- 5、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

二、活动准备：

木偶，图示

三、活动过程：

（一）通过游戏，幼儿复习以自我为中心区分左右

师：今天我们要玩一个游戏，当我说左手你们就伸出你们的左手，当我说右耳朵的时候你们就用手指着你们的右耳朵。

（二）幼儿初步了解以客体为中心区分左右

1、出示木偶（背对着幼儿）幼儿判断其左右是什么

师：这是一排木偶，这里有小狗，小兔子，小乌龟……

师这是小狗，它的左边是什么？

2、出示木偶（正对着幼儿）幼儿判断其左右是什么

师：现在小朋友来看下小狗的左边是什么呀

3、幼儿认识到正对着他们的事物的左右和他们是相反的

师：当失误和我们是面对面的，它的. 左边就是我们的右边

（三）通过游戏，幼儿进一步认识到以客体为中心区分左右

1、教师出示图示，幼儿观察并判断

师：这是一幅有很多事物的图，他们和我们是面对面的。所以他们的左右和我们的是相反的。

2、几个幼儿排成一排，与他们面对面的其他幼儿判断其左右的幼儿是谁。

活动反思：

根据《纲要》中的科学教育要求：“为幼儿提供观察、操作、试验的机会，支持、鼓励幼儿动手动脑，大胆探索。”我选择了思维游戏中的左右手操作活动，让幼儿在观察、探索、操作中感知、区分左右的空间方位。并穿插游戏，让幼儿在

愉快的游戏中初步理解左右的相对性，并迅速做出判断和反应，从而发展幼儿的空间知觉和判断力。

幼儿园大班数学数图形教案篇七

在活动中幼儿能够感知音乐的节奏特点，并能够积极地参与，活动兴趣浓厚。并且能够大胆的表现和创造不同的手影形象。孩子们在看到动物形象是能够惟妙惟肖的变出不同样式的手影，发挥孩子的想象力。尝试各种动物的造型与特点，满足了幼儿喜爱挑战性游戏的这种心理需求。通过互动的方式让孩子们更好地融入情境之中。对于不能很好感知节奏和遵守游戏规则的孩子，我给予他们更多关注，让他们更好的参与到游戏中来。

在活动中也存在不足之处。首先，可以用更规范和更加生动的语言调动孩子的积极性，减少无效的提问。其次，应该减少孩子们的等待时间，在排座位的时候有点拖沓。在游戏中发现有孩子因为兴奋而忘记游戏规则的时候可以用更加巧妙的方式引导。由于时间的关系没有给予孩子们更多的探索时间。发散思维让孩子们尝试更多的形象。

在本次的百花奖活动中，收获颇丰。对音乐活动也有了新的理解和认识。有作为一名年轻的教师，通过百花奖丰富了自己的知识、扩展了自己的视野，得到了很大的锻炼。同时也让我感受跟多的关怀，得到很多帮助。我希望在以后的工作中更要拿出这样的态度，认真、钻研！