

2023年黄山奇石教案教学反思(模板8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

黄山奇石教案教学反思篇一

《黄山奇石》是人教版小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文描述了黄山“四绝”之一的怪石，那些惟妙惟肖、趣味横生的奇石，不是神话，是大自然鬼斧神工的创造。读着课文我们仿佛被带到了景色秀丽神奇的黄山，似乎已经不是在阅读课文，而是站在黄山一个个观景台上，美美地欣赏着那些奇石，拍下一张张奇石图。仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都……每一幅图，都是一个神奇的童话。读了课文不由心生向往黄山之情，更加喜爱黄山。

作为小学低年级的学生，他们对事物充满着强烈的好奇心和求知欲，想象力丰富、思维活跃，容易接受新知识，表现欲望较强，喜欢展示自己。在新课程理念的指导下，已经能够自主学习，能够与他人合作学习。但学生对黄山奇石没有身临其境的感受，语言表达能力、对事物的细致观察能力也处于薄弱阶段，对课文理解有一定难度。

《语文课程标准》指出：语文的学习重在丰富语言，培养语感，发展思维。尤其是低段教学要求，要让学生喜欢阅读，能感受到阅读的乐趣，还要让学生展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。由此课前我制定了这样的教学目标及重难点。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

2、通过观察图画与理解语言文字，培养观察力，想象力，和语言表达能力。

3、通过学习课文、感受黄山石的奇妙，体会作者对黄山奇石的赞叹。喜爱黄山，向往去黄山看奇石。

教学重点及难点：指导学生观察图片，赏析优美词句，展开合理的想象，体会对黄山奇石的赞叹。

本课我主要采用的是愉快教学法。首先创设轻松的情境，引导学生入境，愉快进文，然后引导学生在愉快的品读中感悟语言文字的魅力，最后再引导学生想象，使感情得到升华。总体回顾有以下几点令自己感到比较欣慰。

读课题后，问学生：“课题中的‘奇’是什么意思？‘奇石’是什么样的石头？”然后引导学生结合课题“黄山奇石”，懂得这里的“奇”是少有、特殊的意思，因为这样的“奇石”只有黄山才有。此时，“奇”字吸引了学生，使他们产生了学习的兴趣，为本课的学习奠定了一个良好的情绪基础。

接着，在教师的引导下，学生饶有兴味地找出课文中写到的黄山奇石：“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”、“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”等，并暗暗惊叹，原来，黄山的“奇石”连名字都那么有趣。那神话故事中的“仙桃”、“仙人”、“金鸡”、“天狗”都在黄山聚会了，那童话故事才有的“猴子观海”、“狮子抢球”也出现在黄山的山峰了。学生由此对黄山奇石产生了浓厚的兴趣。

学生真正领略黄山奇石的奇妙，感受黄山奇石的有趣，还是在学课文之时。那“仙桃石”之奇妙就可引导学生从三个方面来感受。第一，从外形看，它真像一个大桃子，这已经很神奇了。第二，从来源看，这么大的石桃子人间少有，只能

是从天上飞下来的吧，这就更神奇了。第三，从动词的运用看，一“飞”一“落”把那石写活了，那么大一块石头宛如小鸟一般轻松自如地从天上飞来，落在了山顶的石盘上，真是妙不可言。在此基础上，引导学生通过读课文来体会“仙桃石”的奇妙与有趣，自然会收到好的效果。

“猴子观海”的奇妙不仅在于它的外形像一只猴子蹲着，更引人注意的是这“猴子”所处的位置奇特，它蹲在一座“陡峭”的山峰上。学生只要理解了“陡峭”的词义，就会感到奇怪：这只猴子为什么要蹲在那么陡、那么险的山峰上？学生再读课文后恍然大悟，原来猴子是为了观看黄山秀丽神奇的景色之一——翻滚的云海。细究“翻滚的云海”就更能感受到猴子所处位置之奇特了。因为平时我们从下往上看，天空中的云层通常几乎是静止不动的，而猴子正由于它所处的位置高，所以从上往下看到的云，就像大海的波涛那样上下翻滚。学生明白了这一番道理，再读课文，肯定会为“猴子观海”这一奇石大声叫“绝”。

“仙人指路”的神奇在于它就像仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。通过朗读课文，学生会有身临其境的感觉，仿佛走到那里就会有位仙人帮我们指明方向。然后引导学生表演、问答，使一个“仙”字给这块石头蒙上了神奇的色彩，使人觉得有趣极了。

“金鸡叫天都”的奇妙乃是一个“变”字道出的。天都峰上的几块巨石的形状像只雄鸡本来就很奇怪了，而太阳升起时，巨石还能“变”得金光闪闪，像只美丽的金鸡，这就更令人惊奇了。让学生一边读课文，一边想象太阳升起时天都峰上的景象，他们便能切实感受到“金鸡叫天都”的奇妙了。

为了在教学中体现语文学科的工具性，做到读写结合，在学习最后一自然段时，我增加了“看图联想，写‘奇石’”这一环节，引导学生在先前的朗读语言积累后，学习作者的方法，写一写“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。学生

能结合自己的想象，写出自己喜欢的石头的有趣样子，把课堂推向了高潮。

当然教学也是遗憾的艺术，在本节课中也留给自己一些反思：如果能找到其它的怪石让学生看图想象，给奇石起名字，会使本节课的教学再掀一个高潮。

总之，抓住“奇”字教《黄山奇石》，让学生既能体会到黄山风景的秀丽神奇和黄山怪石的有趣，又能体会到课文语言文字的生动和传神。

黄山奇石教案教学反思篇二

《黄山奇石》这一课主要讲的是在文明中外的黄山景区，奇峰罗列，怪石嶙峋，景色神奇，十分有趣。本篇课文总共有六个自然段，从黄山的地理位置，以及景色秀丽神奇的特点，到介绍每一块奇石，分别介绍了奇石的名字和形状，唯一不同的是，每段的写法各不相同。比如说，有的先介绍名字，再说形状，有的却不一样，这样就避免的重复。黄山奇石不仅有趣，作者也写的很有趣，作者将一块块毫无生命的石头，描绘的活灵活现。这篇课文，我们每个人一定会更喜爱黄山奇石，也一定会更欣赏黄山奇石了。

在教授本篇课文时，我先用了几张图片进行导入，让学生认识黄山风景区，并且揭示课题，黄山奇石，奇在哪里？接着让学生多读几遍课文，读完之后观察书中的插图，看一看，这些插图都是文中所描写的那些猴子的景色，并适时的询问作者介绍了哪些奇石呢？在讲授课文之后，我会让孩子画出来自己认为好的优美词句，并且适时的给他们说一下那几个词语很好。学生们都很乐意去观察文中的石头，除此之外，结合和课后练习题，让孩子自己在扩充几个，看看还有那些你认为的石头呢？并且适时的让学生进行交流，在课文当中圈出奇石的名字，课文介绍了各种各样的石头，并且让学生观察，这些奇石都有什么特点呢？很简单，这些奇石的名字

都很有趣，而且许多名字都跟动物有关，很多名字都跟“仙”有关。

分析完课文之后，让学生进行再次朗读，进行情感的升华，举行一个小型的活动，让学生们自己当小导游，介绍一下这些奇石的名字，巩固学生对本篇课文的认识。在课文结束之后，进行田字格生字的生字的学习，有些字看起来很简单，但是很难写，因此让学生多进行观察，之后在进行描红。学生们在回味无穷中结束了本课，我自己也有满满的成就感。继续努力。

《黄山奇石》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

黄山奇石教案教学反思篇三

《黄山奇石》一课内容非常有趣，作者把一块块本无生命的石头，描绘得活灵活现，通过本课的学习要使学生1、认识14个生字、会写8个生字。2、体会对黄山奇石的赞叹。本节课的重点是：通过观察图画，理解课文内容，体会黄山山石的“奇”。本课的难点是：将观察图画与熟读课文结合起来，

培养学生观察和想像的能力，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。本课为了解决重难点问题，我从以下三方面入手：

(一)识字写字：本课的识字量较大，教学时，我将识字与朗读与观察插图结合起来，边读边识字，以读促识，在朗读感悟之后，又用游戏的方式检测学生认读生字词的情况，我发现“膊、盘、巨、脖”几个字部分学生掌握的不好，又让学生互相交流这几个字应该怎样记？通过互相交流，学生全都掌握了本课的生字。指导书写中，我把形近字出示给他们区分，效果很好。

(二)朗读感悟：本节课我设计让学生在朗读中感受和体会黄山石的奇妙，并爱用了多种朗读方法，如1、教师示范读，让学生边听边想像边思考，并说说自己听后的感受，也可以试着提出疑问。2、学生朗读：(1)自由读，要求读准字音。(2)自读、齐读：要求把课文读正确、流利。(3)看图读，要求读出感情，读出赞叹之情，并让学生观察课文中的三幅插图，再朗读相应的三段文字，在朗读中体会黄山石的奇。(4)表演读，要求像小导游一样用自己的话试着说一说。

(三)实践活动：让学生想像“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”的样子，并试着画一画，效果很好。

本节课在愉快的氛围中很快地度过了，但课上我感觉学生的口语表达能力有待加强，在让学生当小导游介绍时，学生表达的不流畅。

在今后的教学中，我要从锻炼学生的口语表达上多下些功夫，简单的课文，可让学生用自己的话复述，也可以利用早读让学生讲个曾经看过的小故事，希望孩子们的口语表达能力明显提高。

黄山奇石教案教学反思篇四

教学环节的设置要为课文服务，当然也包括开课伊始的导入环节。在设计本节课的导入环节时，我想从学生的假期生活引入，调动学生的参与积极性。问：“同学们，假期中你都去哪些地方旅游了？你认为那里最有趣、最好玩的是什么呢？”学生们都争着举手发言，起到了调动学生积极性的效果。但是王老师指出，导入设计要为新课学习服务，要直切教学内容，增加思维含量，可以直接问：“同学们了解黄山吗？”这样学生可以很清楚地感受到这节课要学跟黄山有关的课文，把自己在书上、电视上或者听说的内容与大家交流，教师再渲染黄山之美，板书课题，思考：“读了课题想说些什么？”让学生带着疑问去读课文，同样可以起到调动积极性的效果，使学生饶有兴趣地投入到新的学习情境中去，从而提高学习效率。

进入二年级后，要充分考虑学生的识字基础，把握好重难点，关注学困生的掌握情况。

二年级学生要开始写话，同音字和形近字常常让他们混淆，出现错别字，必须在平时的课堂上就训练扎实。所以，我在识字环节上直奔学生容易读错的“天都(du)峰”和“胳膊(bo)”，并加入了“我能分清”的环节。但是呈现方式有些单调，认识生字部分可以让学生自己观察后，提醒其他同学，还可以让学生接读课文检查生字的掌握情况，而不仅仅是开火车。细想一下，有时为了节省时间快点进入阅读环节，自己确实有点仓促，不敢放手。

本课的教学建议中提出“本课图文并茂，学习本课应在培养学生观察力和想象力的基础上激发学生的好奇心与求知欲，注意引导学生自主学习、探究学习，可采用看图学文的办法教学。”所以，从黄山奇石的“奇”入手，让学生看图理解课文内容。比如：在学习“仙桃石”时，我让学生自读之后，再看图思考“为什么叫它仙桃石而不叫桃子石？”“为什么是

“飞”下来，而不是“搬”上去的呢？”并发挥想象，“你认为仙桃石是从哪里来的？”学生有的说是孙悟空扔下来的，有的说是神仙留下的等等。

此环节的不足之处就是朗读指导的层次不清，形式有些单一，图画处理太仓促，想像环节学生说的太少，应该让学生多说，才能有助于理解课文。

新课改要求教师要有一颗慧心，鼓励学生敢想敢说。于是，我在指导学生品味奇石的基础上，增加看图联想，给其他怪石起名字，写“奇石”这一环节，学生在与小组讨论交流之后，加上先前的语言积累，通过儿童特有的思维，说出了比文中更具有童真童趣的话语。如：有的学生说道：“我从小就喜欢凶猛的狮子。那两只大狮子，一直伸着爪子，一直张着血盆大嘴，你争我夺的抢着一个漂亮的绣球。”再比如：“一只雪白的天狗蹲在山头，呆呆的望着银盘似的月亮，它心想，我怎么把它吃掉呢？”“一位漂亮的仙女，梳着长头发，坐在平台上，优雅地弹奏一支美妙的乐曲。”这一环节使学生他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和创造的乐园。

我深深地体会到：要让学生注重对文本的感悟。重感悟就是要学习的主动权交给学生，让他们自由地去想象。还应该相信学生的能力，珍视学生独特的感受和体验。把更多的机会，更多的思考留给孩子。

一堂教学展示课的探究过程就是对自己综合教学素养的洗礼。连续四天熬夜到凌晨，翻阅了30几份不同的教学设计，再加上王莹老师的点评，使我的思维渐渐明朗。在今后的'教学中，我将认真研读教材，充分把握教学目标，精心设计教学步骤，找准的语言文字的训练点，切实提高学生的语文素养。

黄山奇石教案教学反思篇五

《黄山奇石》这篇课文，通过对黄山奇石的学习，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了学生们对祖国黄山的喜爱，同时也更加热爱伟大祖国的山河，为了达到教学目标，我在教本课时充分运用了电教媒体，使学生真实、生动、形象地感知课文内容，更准确、更直观，同时对文章中的重点词有帮助学生理解的重要作用，黄山风景真实地出现在学生眼前，学生有种身临其境的感觉。在教学中，我还充分利用挂图，布置在板书里，例如“仙桃石”的挂图对应着板书文字，“仙桃石”使学生直观、生动地感知文字与文字所表现出的画面，生动、活泼，教学效果较好。在本案例中，我是站在新课标理念的高度精心设计的，具体体现在：

在学生自学“仙桃石”，进行交流时，我在学生初步了解了“仙桃石”形状的基础上，启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？学生多读了几遍课文，再深入思考便发现这是因为“仙桃石”形状巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西，课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃石”的神奇。

在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导学生想象：几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？此问犹如一石激起千重浪，学生的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜想，在愉快而热烈的议论中，他们既有机会表达出自己的独到的见解，同时也深深地体会到了黄山奇石的有趣。

在本课的最后，我出示了一些没有名字的奇石，要学生根据他们的外形特征，给这些石头取名字，学生对此也表现出了极大的兴趣，他们积极开动脑筋，赋予奇石们以各种有趣的名字，在这样轻松的氛围中，他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和创造的快乐

园。

黄山奇石教案教学反思篇六

教学策略是教学设计的有机组成部分，是在特定教学情境中为适应学生学习需要和完成教学目标而诊察作出的，并随情境变化而进行调整的教学谋划和采取的教学措施。二年级第四单元的课文主要诠释家乡之美，根据孩子的年龄特点，在这一单元中的教学中，主要是通过诠释策略，为孩子解读我们家乡的自然风景，感受家乡美！

理解能力的提升，就需要孩子在学习课文的过程中掌握一定的方法与策略。诠释策略教学为孩子在学习过程中，深入理解课文中出现的词语、句子以及段落是一种有效的教学手段。教师可以通过诠释的方法帮助孩子在理解课文过程中出现的一系列有疑问的环节。

《黄山奇石》是一篇描写景物的散文，应引导学生在朗读中感受和体会黄山石的奇妙。通过对黄山“名字奇、样子奇、想象奇”的详细诠释让学生在理解的基础上进一步感受黄山之美、祖国之美。

总结本节课的教学，比较成功的地方有五个：

一是在导入环节。本节课教学的重难点就是学生对“奇”的理解。在导入环节，老师将“奇”用这个字的字理结构通过谜语的形式表现出来，让学生对这个字的初步认识便是从字形上理解并记忆。这一环节的设计由浅入深，对于二年级的学生来说比较容易进入状态并激发学习兴趣，同时为下面更深入地诠释“奇”做了很好的铺垫。

二是在交代背景环节。在本环节中，教师没有直接进入课文主题，而是通过一段音乐视频伴随着老师对黄山的介绍，让孩子对黄山有了初步的认识，并慢慢地喜欢进而开始好奇，

从而激发对本节课学习的兴趣。

三是在学习课文内容环节。准确地说，是在感受黄山之“奇”的环节。在本环节中，老师通过实物对比及联系生活等方式诠释了黄山石之“奇”。比如，在介绍“猴子观海”时，通过猴子的图片与黄山中“猴子观海”的石头进行对比，让学生一下子理解了这个名字的由来，其实是黄山石头奇怪的样子，加入了作者奇妙的想象，才起了这么一个奇怪的名字。在介绍“金鸡叫天都”的过程中，通过孩子联系生活，仔细观察生活才明白“金鸡”的含义。

四是在课后拓展环节。黄山奇石不仅仅是课文中介绍的这几个，还有很多很多。在这一环节，老师准备了一些别的黄山奇石图片，要学生发挥想象力，为他们起名字。在这一环节，通过老师与学生的互动与交流，让学生更深刻地理解了黄山奇石中“奇”之所在。即黄山奇石的名字奇、样子奇，想象力更是奇妙。

五是在课外延伸环节。这一环节虽然老师并没有介绍更多的更深的知识，但是用图片的形式向大家介绍了“黄山四绝”中的另外三绝，不光让大家了解了黄山风景区，更激发了学生对我们祖国的秀美风光的热爱。

这节课关注学生核心素养发展，对学生进行阅读策略的指导，以诠释策略为关键点，引导学生走进生活，发现家乡之美。

第四单元，是一组围绕“美丽的家乡”而编排的课文，本单元从多个角度，让学生们看到家乡的美好。这样的安排，遵循了语文教育的规律，顺应了学生身心的发展特点，致力于构建开放而有力的语文教材体系，全面提高了学生的语文素养。学生在学习的过程中不断看到家乡的美景，积累有关家乡的知识，体会家乡的亲情。

《新课标》指出：“学生是学习和发展的主体。爱护学生的

好奇心、求知欲，倡导自主、合作、探究的学习方式。”学生是学习的主体，教学的内容也是为学生服务的，所以在“品石”过程中，也渗透了新课程理念，把学习的主动权还给学生。充分运用诠释策略，为学生创建轻松、和谐的课堂氛围。如在为学生解释“奇”之前，先让学生对“奇”这个汉字有了大致的了解与认知。随后在讲解过程中，通过联系实际或者对比实物等方式，来为学生充分诠释“奇”的意义。学生在了解“奇”的基础上，进一步为学生渗透更深层次的知识，祖国的美好山河可以通过描写具体实物来进行展现。

综观这节课，老师以学生核心素养的提升为目标，较为精准地把握教材，设计符合学生认知规律的教学流程，把诠释策略渗透到教学的各个环节，对于二年级学生来说，阅读的基本能力是作为核心素养培养的一个重点，落实在课堂教学中，对授课教师是一个挑战。

黄山奇石教案教学反思篇七

《黄山奇石》是人教版二年级上册第一单元的第三篇课文。本文主要介绍了黄山“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”及“金鸡叫天都”这四种奇石。由于教室条件的限制，多媒体无法应用，这个学生在理解课文的思想情感上有一定的困难。

在导入课文时，我用自己的亲身经历作为切入点，通过介绍黄山的美丽风景唤起学生的好奇心，并用适当的夸张的表情勾起他们的兴致。

由于没有多媒体，教学时，我们只能依靠课文的三幅插图对黄山的奇石进行想象。在体会黄山的奇和趣时，我让学生通过想象和朗读进行体会。让学生从朗读和自己的想象中来体会黄山奇石。在朗读指导过程中，教师的示范作用很重要。教师在示范了一两段后可以让学生自己尝试着去朗读课文，

自己体会课文的思想情感。

最后，我让学生仿照课文仿写最后一段中所提到的其他奇石，发挥他们的想象力，从而让他们更加的体会黄山的奇特和有趣。

不足的是，在教学时，生字词的教学还是有些拖沓，环节设计的也不是很进奏。

黄山奇石教案教学反思篇八

《黄山奇石》这篇课文是小学语文第二册中的文章，通过学习黄山奇石，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了学生们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。

为了达到教学目标，我在教学本课时充分运用了电教媒体，使学生真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有帮助学生理解的重要作用。黄山风景真实地出现在学生眼前，学生有种身临其境的感觉。在教学中我还充分利用挂图，布置在版书里，例如：仙桃石的挂图对应着版书文字“仙桃石”使学生直观、生动地感知文字与文字所表现出的画面。生动、活泼教学效果较好。根据文章的特点，我采用了许多教学策略：

在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导学生想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，学生的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜想，在愉快而热烈的讨论中，他们既有机会表达出自己独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

在本课的最后，我出示了一些没有名字的奇石，要学生根据他们的外形特征，给这些石头取名字。学生对此也表现出了

极大的兴趣，他们积极开动脑筋，赋予奇石们以各种有趣的
名字，在这样轻松的氛围中，他们的个性得以舒展，灵感得
以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和创造的乐
园。

在学生初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发
道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？学
生只要多读几遍课文，再深入思考便会发现这是因为“仙桃
石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。
课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃
石”的神奇。