

# 最新美丽的南沙群岛说课稿(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 美丽的南沙群岛说课稿篇一

《美丽的南沙群岛》是一篇文质兼美的散文，介绍了南沙群岛美丽的风光和富饶的物产，字里行间包含着对南沙群岛的赞美与热爱之情。这篇课文我安排了两个课时完成，总体上说完成了课前制定的教学目标，但是仍有不满意的地方。

先从生字说起，因为课文中生字新词较多较难，比如浩瀚、碧波浩渺、生息繁衍等，因此，初读课文用时较多，让学生在读准字音、读通课文的基础上来理解课文，这部分在上的时候我也有些犹豫，患得患失，今后要注意再简洁一些，再精准一些。

我先从整体上让学生初步感知课文从三个方面介绍了南沙群岛的美丽——地理位置、物产丰富、景色迷人。其中第二部分物产丰富所用时间较长，不仅要理解“蕴藏、贮存、用之不竭、曾母暗沙”等重点或难理解的词语的意思，还要让学生感知本段总——分式段落结构的特点，以及为什么称南沙群岛为“巨大的蓝色宝库”？从课堂教学效果来看，大部分达成了这一段的的教学目标，不过我感觉引导讲解的多了一些，学生自主理解、体会还不够，特别是“海洋动力”中的潮汐能，尽管花了时间描述和讲解，但是学生还是没有有一个深层的认识，今后在这方面还要抓一抓学生的课外阅读，我准备另外再找时间补充些视频资料，将这一块补上去。

第三自然段与第二段结构相似，因此在写作方法的理解上比较顺利，用时也不多，尝试着放手让学生自己找找“景色迷人”体现在哪几个方面。相对而言理解的难度比第二段要简单一些，配合图片进行理解，以学生自己说为主，重点指导理解“翡翠与蓝玉合璧”、“碧波浩渺”、“蔚为壮观”的意思，再指导朗读，尤其是我先让学生划出自己喜欢的句子，再说一说为什么喜欢，配以图片，让学生能从文字读到图，由图片联系文字，再将写作顺序潜移入课文，感觉学生脑海中形成一定的层次性。

最后，我用表格的形式让学生体会中心句，以及怎样具体阐述这个中心，另外一栏是学生的积累词语，使学生在积累上有所进步，厚积而薄发。

本文的教学重点是让学生在朗读的基础上理解课文内容，了解南沙群岛。在教学本课时，我指导学生认真看图，初步了解南沙群岛的地理位置和概况。为了激发学生的阅读兴趣，让他们自由朗读课文，在朗读中感悟和体会。在朗读时，从学生整体感官入手，先播放动画，欣赏课文朗诵，从而激发学生的读书愿望，然后让学生初读课文。这篇课文生字较多，对生字的学习采取以学生自学为主。对词语的学习采用多种多样的方法，既可结合本课的插图去理解，也可联系旧知来强化。有一写较绕口的词，针对学生的实际情况，采取个别读、个别指导的方式。

在教学中我把重点放在教学第三段上，通过学生品读和教师指导读，再加上争当导游的比赛读，使学生领悟到海岛景色迷人这一特色。在教学第二段中，对学生不太理解的海洋动力，作了适当的讲解。本文的最后一段是全文的精华所在。我让学生用反问的语气齐声朗读，从而理解作者对南沙群岛的热爱之情，使学生和文章产生共鸣，从而达到意想不到的教学效果。

通过本课的教学，使我体会到教师要树立正确的价值观，关

注学生的整个生活世界和精神世界，促进学生全面发展和个性发展；其次，要树立正确的学生观，充分尊重每一位学生的主体地位和主体人格；再次要树立正确的师生观，强调师生间的互动、对话、协调。只有这样才能取得预期的教学效果。

## 美丽的南沙群岛说课稿篇二

《美丽的南沙群岛》是一篇文质兼美的散文，介绍了南沙群岛美丽的风光和富饶的物产，字里行间包含着对南沙群岛的赞美与热爱之情。这篇课文我安排了两个课时完成，总体上说完成了课前制定的教学目标，但是仍有不满意的地方。

先从生字说起，因为课文中生字新词较多较难，比如浩瀚、碧波浩渺、生息繁衍等，因此，初读课文用时较多，让学生在读准字音、读通课文的基础上来理解课文，这部分在上的时候我也有些犹豫，患得患失，今后要注意再简洁一些，再精准一些。

我先从整体上让学生初步感知课文从三个方面介绍了南沙群岛的美丽——地理位置、物产丰富、景色迷人。其中第二部分物产丰富所用时间较长，不仅要理解“蕴藏、贮存、用之不竭、曾母暗沙”等重点或难理解的词语的意思，还要让学生感知本段总——分式段落结构的特点，以及为什么称南沙群岛为“巨大的蓝色宝库”？从课堂教学效果来看，大部分达成了这一段的的教学目标，不过我感觉引导讲解的多了一些，学生自主理解、体会还不够，特别是“海洋动力”中的潮汐能，尽管花了时间描述和讲解，但是学生还是没有有一个深层的认识，今后在这方面还要抓一抓学生的课外阅读，我准备另外再找时间补充些视频资料，将这一块补上去。

第三自然段与第二段结构相似，因此在写作方法的理解上比较顺利，用时也不多，尝试着放手让学生自己找找“景色迷人”体现在哪几个方面。相对而言理解的难度比第二段要简

单一些，配合图片进行理解，以学生自己说为主，重点指导理解“翡翠与蓝玉合璧”、“碧波浩渺”、“蔚为壮观”的意思，再指导朗读，尤其是我先让学生划出自己喜欢的句子，再说一说为什么喜欢，配以图片，让学生能从文字读到图，由图片联系文字，再将写作顺序潜移入课文，感觉学生脑海中形成一定的层次性。

最后，我用表格的形式让学生体会中心句，以及怎样具体阐述这个中心，另外一栏是学生的积累词语，使学生在积累上有所进步，厚积而薄发。

### 美丽的南沙群岛说课稿篇三

晚上，走到拉面馆，我问老板娘要了一份大碗拉面，说实在的，我感觉到自己的肚子有点饿了。从我拿到赛课的材料时，心里就一直担心，我真不知道该怎么去上这样的课？那么难读的课文，又是那么优美的课文，却只有一节课的时间，到底该不该把这篇课文上完？我的心里似乎一点底都没有。

到了昨天下午，我听了高年级两位老师的公开课，心里就更加紧张了。她们居然都把课文上完了，平时要两课时甚至要花到三课时的文章，一节课就能够上完了，而且学生在课上的反映还不错，我不禁佩服起她们来！所以我决定尽量把课上完，至少我觉得能够给孩子们一个整体的概念！

还记得昨天晚上，躺在床上准备入睡前，还反复读了几遍文章，生怕自己还有地方读错；闭上眼睛，脑海里反复的浮现出我的教案；一大早走到食堂，即使是平日里喜欢吃的菜包，也咽不下去；第二节课在办公室里坐立不安，任凭师傅怎么安慰，那种紧张真的不亚于高考！

但是当我真的上课时，我却惊奇的发现，自己不紧张了！而上完课的我，却有一种如释重负的感觉，且不说课上的怎样，事实上我真的轻松了很多！

我自己总结一下，这次上课不好的地方是：

1. 课文朗读没有真的让孩子感受到美，尤其是我——作为一名语文老师，范读不吸引人。虽然我自己已经把课文读了不少于10遍，可能我这个人感情还不够丰富吧！

2. 请求外援画了中国地图，可是我没有学会好好的利用它。在处理第一小节，介绍南沙群岛的地理位置的时候，应该再让孩子们来看着图来加深理解。

3. 让学生感悟不够深。在我备课的时候，处理第二小节，我找了很多资料来说明南沙是个巨大的蓝色宝库，它拥有难以计数的珍贵的海洋生物，有（ ），（ ），（ ）；它蕴藏着极为丰富的矿产资源有（ ），（ ），（ ）；它贮存了用之不竭的海洋动力，有（ ），（ ），（ ）。因为知道孩子们不理解，所以我都举了例子填好了，写在小黑板上想让他们体会的，可是也不知道为什么，上课的时候居然给忘了，这也是我上完这节课最大的遗憾！否则学生对于这部分的理解，一定会更深刻！

4. 基础知识学生掌握的不够扎实。虽然我也让孩子们读了词语，写了生字，因为赶着把课上完，孩子们对于一些字词的理解还只是停留在了表面的模糊概念！

这么多老师给了我最真实的评价，我才会意识到自己存在的不足，因为有不完美，所以我要去追求，去努力！事实上这样的一次赛课，也让我明白了很多东西，到底该不该把课上完？我现在已经知道答案了。虽然这个煎熬的过程有些痛苦，但是却让我成长了许多。

最后特别感谢我的师傅对我的指导和鼓励！也感谢鲍书记一直以来对我的关心和安慰！

还有谢谢徐涛老师百忙之中抽空帮我画了地图！

我会好好努力，争取有更大的进步！

## 美丽的南沙群岛说课稿篇四

这篇文质兼美的散文，介绍了南沙群岛美丽的风光和富饶的物产，字里行间包含着对南沙群岛的赞美与热爱之情。

因为课文中生字新词较多较难，因此初读课文用时较多，让学生在读准字音、读通课文的基础上来理解课文。首先初步感知课文共从三个方面介绍了南沙群岛的美丽：地理位置、物产丰富、景色迷人。再逐段理解，体会每个部分所介绍的特点。其中第二部分物产丰富所用时间较长，不仅要理解“蕴藏、贮存、用之不竭、曾母暗沙”等重点或难理解的词语的意思，还要让学生感知本段总—分式段落结构的特点。以及为什么称南沙群岛为“巨大的蓝色宝库”这个总领问题。从课堂教学效果来看，大部分达成了这一段的的教学目标，不过感觉老师引导讲解的多了一些，学生接受的比较多，但自主理解、体会还不够。需要借助多媒体课件了解，特别是“珍贵的海洋生物”这一块，只有借助大量的图片资料，学生在惊叹和丰富的图片熏陶下，这时进行仿写：以“南沙拥有难以计数的珍贵的海洋生物。”为总起句，写一段话，就水到渠成了。

第三自然段与第二段结构相似，因此在写作方法的理解上比较顺利，用时也不多，尝试着放手让学生自己找找“景色迷人”体现在哪几个方面。相对而言理解的难度比第二段要简单一些，配合图片进行理解，以学生自己说为主，重点指导理解“翡翠与蓝玉合璧”、“碧波浩渺”、“蔚为壮观”的意思。再指导朗读。从效果来看，理解的目标已达成，学生也比学第二段更加自主、参与性更高。但朗读的效果并不理想，朗读指导还不够细致。另外对于《补充习题》中最后一个问题：从“洁白、一团团、一簇簇”中体会到什么？课堂上的引导比较僵硬，学生的理解并不到位，无法体会浪涛奔涌跳跃时的欢快和活泼。这也提示我在钻研教材时要善于抓

住难点进行情境的创设。

## 美丽的南沙群岛说课稿篇五

这篇课文用优美、精练的词语介绍了南沙群岛的迷人及富饶。教学本课时我先从学生整体感官入手，范读课文，引发学生读的愿望，再把一些较绕口的词抄出来让学生反复读，扫清阅读障碍。

“同学们，你们知道美丽的南沙群岛是哪个国家的吗？”“中国！”“从哪看出来的？”大部分学生说的都是课文第一、二句，在我的提示下，学生发现了：“这句话也能说明：‘早在两千多年前，我们的祖先就在这片浩瀚的大海上航行……’”借助课文18页的中国地图，孩子们了解了南沙群岛的地理位置，理解了“最南端”的含义。“你们知道吗？历史上曾有很多国家侵占过南沙群岛，为什么呢？”学生通过预习，很轻松地回答：那儿很美丽，物产丰富。于是我就让学生围绕这两个方面进行学习。

教学第二段时，通过引导，学生具体地领会到作者遣词造句的功力：用三个不同的词——难以计数、极为丰富、用之不竭，表达同一个意思——南沙群岛的物产丰富。课堂上有的学生问到了“数”的读音，我舍不得给时间让他们查字典，也不愿意直接回答，就让他们课后查查，再再讨论讨论。

（事后觉得如果当堂查效果可能会好，课后没人监督完成情况也许不容乐观，因为一些学生不够自觉。下周一定记得反馈这个问题。《美丽的南沙群岛》教学反思教学反思。）

1、为南沙设计广告词。

2、当导游为游客介绍南沙。大概学生还没将课文内容内化，说话训练时语言欠流畅。以后遇到类似的情况，一定记得让学生多阅读，把美融入心中，让这些美丽变成孩子的记忆，相信这样效果会好些。