

最新幼儿园语言游戏方案(优质10篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

幼儿园语言游戏方案篇一

我班幼儿对角色游戏具有浓厚的兴趣，幼儿园大班游戏活动计划。通过游戏他们反映成人的社会生活，在游戏中他们社会交往能力、口语表达能力、想象创造能力在很大程度上有了提高。但是，幼儿在游戏中还存在着一定的问题：如不同的幼儿，有着不同的兴趣、爱好和个性、他们之间也存在着能力上的差异，并且发展速度也不一样，所以幼儿对游戏的要求不一样；幼儿之间存在着差异，因此他们的合作有一定的难度等。因此，针对实际情况，本学期将重点培养幼儿的良好游戏常规和合作交往能力，为入小学做好准备。

- 1、喜欢参加游戏和各种有意义的活动并在活动中获得快乐、自信。
- 2、培养幼儿解决问题，思考问题的能力和探索周围事物的热情，从而提高幼儿的想像力，思想力和创造力，发展幼儿的语言交往能力和社交能力。
- 3、有了较强的结构技能，目的明确、计划性较强，能围绕一个主题进行长时间的结构活动，合作意识增强。

游戏类型 游戏目标 游戏内容 材料准备 备注

- 1、游戏中，坚持使用普通话，不断提高幼儿的口语表达能力
- 2、培养幼儿自选角色的意识并在游戏中感到快乐

3、促进幼儿间的交往，提高幼儿的社会交往能力

4、能自觉遵守游戏规则

《实幼旅行社》

《美味餐厅（中西餐厅）》

《时代超市》

《爱心门诊》

宝应旅游景点的图片，幼教文案《幼儿园大班游戏活动计划》。

餐具及废旧物品。

各种日常废旧生活物品、摆物柜等。

药柜、白大褂、听诊器等

游戏类型 游戏目标 游戏内容 材料准备 备注

1、丰富幼儿对建筑物及其它物体的外形特征的表象认识。

2、通过接插、镶嵌组成各种物体或建筑物模型。

3、能与同伴合作游戏、不争抢，能自己独立解决游戏中出现的问题

4、爱护玩具、自觉整理玩具。

《白田广场》

《宝应二桥》

《实验幼儿园》

《玩具王国》

大、中、小型积木，有空心或实心型积木，动物拼图积木等。

塑料制作的各种形状的片、块、粒、棒等部件。

各种废旧物品、玩沙工具等。

游戏类型 游戏目标 游戏内容 材料准备 备注

- 1、帮助幼儿提高表演游戏中的表演技能
- 2、让幼儿熟悉故事情节和人物，体验所扮演的情感
- 3、感受舞蹈的美，能大方的表现舞蹈的`节奏及意境美。

《龟兔赛跑》

《大雁和鸭子》

《跳舞吧》

录音机磁带。

背景图。

各种舞蹈服装，舞台背景，音响，磁带、碟片等。

游戏类型 游戏目标 游戏内容 材料准备 备注

- 1、发展幼儿的听力、培养幼儿的节奏感和对音乐的感受能力
- 2、激发幼儿对学习音乐的兴趣

- 3、要求幼儿根据音乐和提示进行游戏、并遵守游戏规则
- 4、通过多种音乐游戏活动，进一步提高幼儿对音乐的感受力。

《逛公园》

《盖房子》

《小小帆船》

《贴烧饼》

录音机磁带

各种头饰衣物道具

背景图

游戏类型 游戏目标 游戏内容 材料准备 备注

- 1、通过游戏，培养幼儿钻、爬、跳、攀等技能，增强幼儿体质
- 2、培养幼儿不怕苦、不怕累敢于克服困难的精神。
- 3、能助跑跨跳不少于55厘米的平行线，会钻过60厘米高度的拱形门，发展动作的灵敏性，锻炼动作的速度。

《植树去》

《小马春游》

《救护伤员》

《一起跳竹竿》

竹竿若干根。

小椅子若干把。

各种动物头饰。

录音机磁带。

幼儿园语言游戏方案篇二

幼儿进入大班一学期，通过游戏活动，幼儿的大肌肉、小肌肉的协调性、灵活性得到进一步增强，形象思维逐渐向抽象思维开始转变，大部分幼儿的反应能力逐步增强。特别在表演游戏的开展过程中，幼儿对故事的表演兴趣越来越浓，幼儿初步的能协商自由选择角。但在游戏活动中也存在不足之处。

1、幼儿在游戏活动中互相合作的意识淡薄，不能很好的和他人进行融洽的游戏活动。

2、在表演游戏活动中孩子对表演角色的把握上还仅限在一般性表演水平上。

3、幼儿在游戏活动中的常规意识较差，特别是在遵守游戏的规则及受理玩具方面还要继续加强。

1、幼儿能在游戏活动中与伙伴之间友好交往。提高幼儿在游戏活动中的合作能力。

2、在表演游戏活动中，幼儿能理解、认识故事内容中每个角色的特点，在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为。

3、幼儿能遵守游戏规则，知道收放、整理玩具时，做到迅速、

有序、整齐。

教育功能 and 安全性，尽可能的为幼儿投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

2、老师在游戏中实时引导幼儿和伙伴进行融洽、友好的游戏活动，重点指导幼儿在游戏活动中有礼貌、讲团结，多为幼儿提供合作游戏的机会。

3、在游戏活动中加强幼儿良好常规的培养。

4、根据上学期在一课三研活动中讨论、梳理出表演游戏活动的指导策略，在本学期老师们在表演游戏活动中将这些策略很好的学以致用，使幼儿在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为的进步。

5、各班教师应认真做好观察记录，将活动区观察记录，作为教师引导幼儿在活动区健康和谐发展的重要依据。

三月份：

1、各班根据年级组游戏计划及本班幼儿的需要和兴趣制定出班级游戏计划。

2、组织年级组老师学习游戏计划。

3、各班教师针对幼儿的年龄特点及发展状况重新调整活动区，为幼儿提供具操作性，教育功能和安全性的材料，尽可能投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

四月份：

1、加强户外游戏活动的力度，为幼儿提供丰富的户外游戏时间，满足幼儿需要，增强幼儿的体质。

2、组织年级组老师参观各班区域的创设及开展的活动情况。

3、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

五月份：

1、组织年级组观摩本组年轻教师的表演游戏活动并进行集体评析。

2、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

六月份：

1、进行年级组幼儿故事表演展示活动。

2、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。 七月份：

做好年级组、班级幼儿游戏总结收集整理工作。

幼儿园语言游戏方案篇三

自主性游戏是幼儿通过想象，创造性地模仿现实生活的活动，它为小孩子提供了模仿、再现人与人关系的机会，为他们形成良好的社会交往能力打下基础。通过小班一学年的游戏开展，幼儿的交往能力、语言表达能力有了更高的进步，对游戏有了初步的了解，会进行简单的游戏活动，在游戏过程中也能较好的遵守游戏规则，有一定的游戏规则，会投入到游戏角色中。进入中班后，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。但是由于年龄的特点，小朋友在游戏中还存在着较多的不足：小孩子比较专横，自己拿到的物品不愿与别人分享；幼儿生活经验不足，造成幼儿游戏情节比较单

一;独立解决问题的能力需加强;游戏时声音较大;对不同游戏的玩法还没有很好的体现;游戏中小朋友之间的相互沟通太少;游戏规则意识记忆游戏结束物品的整理还需加强;游戏过程中幼儿自己加工的物品太少,小朋友不能以物代物等。针对存在的问题,我们本学期制定了一些新举措,力求使幼儿的游戏水平再上新台阶。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏,体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握,逐步增强幼儿的规则意识。
- 3、鼓励幼儿积极动脑,能主动利用一些替代物进行游戏,并根据游戏自由想象活动的情节,对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。
- 4、丰富幼儿的生活经验,深化游戏主题。培养幼儿独立解决问题的能力。
- 5、遵守游戏的规则,收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。评价时能安静倾听老师对游戏的讲评,不随意插嘴,下次的游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。
- 6、通过游戏促使幼儿在操作过程中发展他们的手部肌肉,自我协调和控制能力,锻炼他们的动手能力和言语交往的能力。

本学期开展的主题游戏有农工商超市、大头贴、汽车城、diy坊、银行、乾生元、串串烧、冰糖葫芦、休闲小站和朱鸿兴,在以后的活动还将根据小孩子的兴趣所在,适当的增减游戏区。

- 1、在丰富幼儿社会经验的基础上,启发幼儿产生新的游戏主题,展开有情节,培养幼儿进行游戏的独立性。

- 2、多给幼儿说话的机会，给幼儿创设一个能够自我发展的机会和空间，不局限于他们的发展。
- 3、发动幼儿收集废旧材料和半成品，丰富游戏材料。
- 4、观察幼儿在游戏中的表现，及时做出评价，教师以适当的方式参与指导游戏，促使幼儿的游戏主题深化，情节继续发展。
- 5、引导幼儿在角色游戏中建立和遵守规则，从而培养幼儿的责任心。
- 6、通过在游戏中遇到的困难和矛盾，提高幼儿解决问题的能力，提高幼儿合作能力，培养幼儿做事有始有终的习惯。
- 7、在讲评活动中，教师要随机地灵活地抓住游戏中好的一面，提供幼儿讨论的机会，让幼儿在游戏讲评中得以解决，并能在讲评中整理和分享经验。

幼儿园语言游戏方案篇四

- 1、教幼儿初步学习拍皮球。
- 2、提高幼儿的运动技能，培养幼儿对球类活动的兴趣。
- 3、在拍球过程中让幼儿初步感受到手掌拍的力量和球的关系使幼儿手眼协调。

幼儿人手一个球。

1. 新学队列：成体操队形散开。

教师指导下，全体学生反复练习，逐步熟悉队形散开、集合方法。

不同形象走。

手腕和脚腕活动、膝关节运动、正压腿。

2、教师边示范边讲解拍球动作。要求：用手向下拍一次球后，用双手接住球。幼儿分散练习，教师巡视。

3、教师教幼儿连续拍球：用手将球拍下，当球弹起后，再接着一下一下地拍。幼儿练习。

4、单手拍球，边走边拍，要注意节奏。

5、双手交替拍球。

6、手拍小皮球，我们绕圈走。

7、游戏“看谁拍得多”。

8、结束。表扬学拍球认真的幼儿，带领幼儿将球送入筐中。

附：儿歌

大皮球圆又圆，拍一拍，跳一跳，

拍得重跳得高，拍得轻跳得低。

结束部分：做放松动作。

1、拍皮球是民间游戏的一种，孩子们对拍皮球非常感兴趣，皮球除了“拍”以外还有很多玩法，这就为幼儿提供了想象力、创造力。

2、拍皮球锻炼了幼儿控制手掌用力程度，能培养孩子手、眼的协调能力以及动作的敏捷性，促进节奏感的发展，提高运动能力，增强幼儿的体能，发展了幼儿动作的协调性。

幼儿园语言游戏方案篇五

活动目标：

1. 学念儿歌，会模仿不同车辆的声音。
2. 尝试简单替换个别词语的仿编，感受儿歌的韵律美和节奏感。

活动准备：

1. 将座位排成半圆形。
2. 一段欢快的音乐。

重难点：

重点：学念儿歌，会模仿不同车辆的声音。

难点：尝试简单替换个别词语的仿编，感受儿歌的韵律美和节奏感。

活动过程：

(一) 说说上幼儿园的方式。

1. “孩子们，你们每天是怎么来幼儿园的？”
2. 请回答的幼儿用简单的动作表现自己上幼儿园的情景。
3. 播放欢快音乐，师幼用简单动作各自表现自己上幼儿园的情境。

(二) 学习儿歌。

1. “今天我们一起坐着汽车上幼儿园吧！”教师扮演司机，幼

儿扮演乘客。教师边做开车状,边有节奏的朗诵儿歌。

2. 引导幼儿说说听到了什么。(幼儿每说到一点,教师就用儿歌的句子把内容说完整,并作相应的动作)

C

3. 引导幼儿根据自己来园情况,仿编儿歌。如:摩托车呀突突叫,突突叫,突突叫,(自行车呀叮铃铃,叮铃铃,叮铃铃)

(四)游戏:开汽车

1. “来来来,上车吧!我们一起乘汽车去幼儿园了!”

2. 教师做手握方向盘状,带领幼儿绕着椅子行驶。幼儿边念儿歌,边做车轮转动的动作。

3. 连续念几遍儿歌后,教师做停车状,幼儿一起说:“幼儿园到了!”

4. 根据幼儿游戏情况,可以自由调节进行创编儿歌游戏(开摩托车、开自行车)

延伸活动:

日常活动可继续进行《汽车轱辘转呀转》创编游戏活动。

幼儿园语言游戏方案篇六

1、知道常见动物的特征。

2、激发爱护小动物的情感。

1、课件-动画片:可爱的小动物

2、课件-幻灯片：家养动物的影子

3、课件-幻灯片：两只脚动物，四只脚动物

一、导入

播放动画片：可爱的小动物，引起幼儿的兴趣。

小朋友，你们喜欢看动画片吗？，动画片里有许多可爱的小动物，让我们一起来看一看它们都是谁。

二、展开

1、动画片里，我们看到了许多小动物，又有小动物要来了，你们猜猜它们是谁？

(1)第一个小动物呢，它尖尖的嘴巴很怕猫，小朋友猜猜它是谁？

(让幼儿猜猜后，出示小老鼠，鼓励幼儿猜对了)

(2)又来了一只小动物

它没有手也没有脚，靠着尾巴在河里游小朋友猜猜它是谁？

(幼儿猜出后，出示小鱼)

(3)鼻子长的像钩子，耳朵大的像扇子，腿儿粗的像柱子，尾巴细的像辫子

(大象)

(4)宝宝装在袋子里跑(袋鼠)

(5)耳朵长长的，眼睛红红的，尾巴短短的。(兔子)

2、课件：家养动物的影子

根据动物影子猜动物

(1) 你知道这是谁的影子吗？

让幼儿先看动物的影子，讨论后发现是哪种动物。

(2) 通过影子和动物的比较，让幼儿进一步了熟悉和了解动物的外形特征。

3、课件：两只脚动物，四只脚动物

小朋友真棒，小动物都被你们找出来了，那我们在来看一看，这些小动物那些有四只脚，哪些有两只脚，哪些身上有漂亮的羽毛。

三、结束

小朋友和小动物玩的开心吗？让我们一起来唱歌给动物宝宝听吧。

幼儿演唱歌曲《我爱我的小动物》。

幼儿园语言游戏方案篇七

1、通过对故事内容的理解，进一步感知雾的特征，以及雾给日常生活带来的不便。

2、通过实践游戏，亲自体验“雾茫茫看不清”的感觉。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

了解雾给日常生活带来的不便。

1、有关雾的图片。

2、一个半透明的保鲜袋做眼罩时用。

一：谈话并结合图片引导幼儿回忆雾天的特征。

师：你见过雾吗？谁来说说雾天是什么样子的？

师：我们一起来看看图片说说(通过观察图片中白茫茫的景象，使幼儿感受到雾天的特征：白茫茫、模模糊糊，看不清楚等)

(效果分析：以猜谜语的方式引出今天的主题“雾”根据已有的经验回忆雾是什么样的，激起幼儿对雾的兴趣。)

二：比较晴天和雾天的不同。

师：晴天和雾天有什么不同?(幼儿根据已有的经验回答)

师：晴天时，马路上的汽车，天上的飞机是怎样行驶的?我们看出去的东西是怎样的?

师：雾天的时候，汽车和飞机会碰到什么烦恼?我们在雾天看东西有什么感觉?

师：你喜欢雾天吗?为什么?雾弟弟非常淘气，它经常溜到地上来玩，为什么说它很淘气呢?现在我们来看看吧。

(效果分析：通过对雾知识的了解，让幼儿辨别晴天和雾天的不同，感知雾给日常生活带来的不便。)

三：故事《淘淘气的雾弟弟》

师：出示图片让幼儿讨论雾弟弟做了哪些淘气事？

师：雾天的时候，雾弟弟蒙上马路上的汽车，汽车会发生什么烦恼？(马路上的汽车看不清楚)。

师：海上的轮船会不会碰到什么烦恼？(海上的轮船不知道往哪儿开?)

师：路上的行人碰到什么烦恼？(路上的行人都像黑夜里一样)最后是谁带走了雾弟弟？(引导幼儿说出：“太阳来了，雾就消失”的道理)

四、教师小结：

是呀，雾给出行的人们带来很多的不方便，汽车要限速行使，飞机、船要停航，高速公路要关闭等等，所以在雾天的时候我们要特别注意安全，接下来我们一起来做个游戏再次感知雾给我们带来的不便。

(效果分析：通过故事感知雾弟弟的“淘气”。并通过图片让幼儿再次观察雾天的情形，丰富幼儿的经验，由于雾弟弟的淘气给出行人们带来了许多的麻烦。)

五：游戏：雾天开车

在“路边”用小椅子设置一些障碍，幼儿分组戴上自制的眼罩，模拟“雾天开车”，游戏中如果碰到障碍就代表发生交通事故，停止游戏。

师：说说“雾天开车”是什么感觉？

(效果分析：以游戏的'形式，让幼儿亲自体验雾茫茫看不清的感觉。)

幼儿园语言游戏方案篇八

1、懂得应该讲文明、懂礼貌的道理。

2、学会用不同的声音、语气表演儿歌情节。

1、经验准备：幼儿已经知道敲门的文明礼仪。

2、物质准备：奶奶、雷公公、啄木鸟的头饰，啄木鸟和雷公公的声音。

1、手指游戏导入活动

(1)跟幼儿一起玩红红和黄黄的手指游戏。

(2)提问：红红到黄黄门口的时候是怎么敲门的?(咚咚咚)你们平常是怎么敲门的?

(3)引导幼儿说一说，怎样的敲门方式是有礼貌的，怎样的敲门方式是没礼貌的。

2、教师示范朗读

(1)教师示范朗读，强调常规幼儿认真倾听。

(2)朗读前抛出问题：故事里都有谁?发生了什么?幼儿带着问题倾听儿歌更有目的性。

3、幼儿学习朗诵引导幼儿用不同的声音、语气来学习朗读儿歌。

提问：

(1)雷公公的声音的怎样的?(很大声)，啄木鸟啄树的声音是怎样的?

(2) 朗读“我装雷公公”这一段时应该用什么样的声音、什么样的语气?(语气很急，敲门时“轰轰轰”的很大声)

(3) 朗读“我装啄木鸟”这段时应该用什么样的声音、什么样的语气?(语气比较柔和，敲门时“笃笃笃”的声音比较轻)

5、组织幼儿分组表演《雷公公和啄木鸟》，让幼儿从中进一步体验作品。

(1) 教师当奶奶，全班幼儿当小朋友，桌子当成是门，让幼儿与教师一起边朗读边表演。

6、小结：我们在生活中应该像啄木鸟一样轻轻地有礼貌地敲门，在日常生活照不仅仅是敲门要有礼貌，时时刻刻都要做个懂文明讲礼貌的小朋友。

(1) 将雷公公、啄木鸟、奶奶的头饰投在表演区，鼓励幼儿表演儿歌。

(2) 在日常生活中启发幼儿要学啄木鸟讲文明、懂礼貌。

幼儿园语言游戏方案篇九

幼儿进入大班一学期，通过游戏活动，幼儿的大肌肉、小肌肉的协调性、灵活性得到进一步增强，形象思维逐渐向抽象思维开始转变，大部分幼儿的反应能力逐步增强。特别在表演游戏的开展过程中，幼儿对故事的表演兴趣越来越浓，幼儿初步的能协商自由选择角。但在游戏活动中也存在不足之处。

1、幼儿在游戏活动中互相合作的意识淡薄，不能很好的和他人进行融洽的游戏活动。

2、在表演游戏活动中孩子对表演角色的把握上还仅限在一般

性表演水平上。

3、幼儿在游戏活动中的常规意识较差，特别是在遵守游戏的规则及受理玩具方面还要继续加强。

1、幼儿能在游戏活动中与伙伴之间友好交往。提高幼儿在游戏活动中的合作能力。

2、在表演游戏活动中，幼儿能理解、认识故事内容中每个角色的特点，在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为。

3、幼儿能遵守游戏规则，知道收放、整理玩具时，做到迅速、有序、整齐。

教育功能和安全性，尽可能的为幼儿投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

2、老师在游戏中实时引导幼儿和伙伴进行融洽、友好的游戏活动，重点指导幼儿在游戏活动中有礼貌、讲团结，多为幼儿提供合作游戏的机会。

3、在游戏活动中加强幼儿良好常规的培养。

4、根据上学期在一课三研活动中讨论、梳理出表演游戏活动的指导策略，在本学期老师们在表演游戏活动中将这些策略很好的学以致用，使幼儿在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为的进步。

5、各班教师应认真做好观察记录，将活动区观察记录，作为教师引导幼儿在活动区健康和谐发展的重要依据。

三月份：

1、各班根据年级组游戏计划及本班幼儿的需要和兴趣制定出班级游戏计划。

2、组织年级组老师学习游戏计划。

3、各班教师针对幼儿的年龄特点及发展状况重新调整活动区，为幼儿提供具操作性，教育功能和安全性的材料，尽可能投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

四月份：

1、加强户外游戏活动的力度，为幼儿提供丰富的户外游戏时间，满足幼儿需要，增强幼儿的体质。

2、组织年级组老师参观各班区域的创设及开展的活动情况。

3、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

五月份：

1、组织年级组观摩本组年轻教师的表演游戏活动并进行集体评析。

2、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

六月份：

1、进行年级组幼儿故事表演展示活动。

2、检查教师当月开展游戏活动的'观察记录及反思。七月份：

做好年级组、班级幼儿游戏总结收集整理工作。

幼儿园语言游戏方案篇十

1、我设计了三只蝴蝶的小图片，反面贴上小磁铁，这样可以
根据故事发展，移动小图片，来吸引幼儿的眼球。（目的：激
发兴趣。）

2、设置提问：今天，老师请来了三位好朋友，小朋友看看，
它们是谁呀？它们都是什么颜色的？（出示三只蝴蝶图片）这三
只蝴蝶在花园里发生什么事呢？我们一起来看一看。创设情景，
（目的：激发孩子们的求知欲。）

（目的：采用分段理解故事，唤起幼儿积极参与活动的热情。
通过画面调动幼儿看、听、说等多种感官，使幼儿能掌握故
事中蝴蝶与花朵的对话。为达到目标1作铺垫。）

1、一天，它们在花园里玩，突然，发生什么事了？（幼儿回
答）提问：雨点落在身上感觉怎么样的？（目的，让孩子们理解
大雨把“我们淋得发冷了”的含义）那我们一起来帮帮他们想
想办法？（目的：激发孩子们帮助别人的情感）

2、它们飞到了哪里？是怎样向红花姐姐请求的？红花姐姐是怎
么说的？三只蝴蝶又齐声说什么？（学习故事的对话，提升孩子
的语言能力。）

3、提问：接着它们飞到了哪里？三只蝴蝶齐声向黄花姐姐请
求什么？黄花是怎么说的？三只蝴蝶又齐声说什么？（学习故事
的对话，提升孩子的语言能力。）

4、三只蝴蝶在大雨中飞来飞去，找不着避雨的地方，真着急
呀！可他们谁也不愿意离开自己的朋友。小朋友们你会帮助蝴
蝶吗？怎样帮？（目的：结合日常的经验，说说自己对好朋友的
行为，进一步提升孩子间的关爱之情。）

5、这时候，蝴蝶们又飞到叶子姐姐那里，叶子姐姐会帮助他

们吗?三只蝴蝶又齐声说什么?叶子姐姐会怎么做、怎么说?(我把故事进行了更改,例如:叶子说:“红蝴蝶、黄蝴蝶、蓝蝴蝶到我家来躲躲雨吧。”目的:是让孩子们知道三只蝴蝶们依靠自己的力量找到了避雨的地方,解决遇到的困难。)

1、引导幼儿讨论,感知三只蝴蝶相互关心、相互关爱的形象。(目的:突破重难点中的让孩子们学会关爱同伴之情。)

2、提问:你喜欢三只蝴蝶吗?为什么?平时我们小朋友在一起玩游戏、吃东西时等场合你是怎样做的?(目的:达到目标2体会好朋友之间相互关心的美好情感。)