

最新小班音乐谢谢你教案(实用7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班音乐谢谢你教案篇一

- 1、乐意跟唱歌曲，初步学习音乐游戏《哈巴狗》。
- 2、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：大门口的背景图一幅，哈巴狗形象一只；小狗头饰；小椅子一张。

经验准备：幼儿学过发声练习和歌词。

活动重点：学习集体玩音乐游戏。

活动难点：听到哈巴狗“汪汪”后，反应较快的跑回自己的位置。

- 1、发声练习小小火车要开了呜——呜——呜——
- 2、教师播放cd□请儿童欣赏。
- 3、提问：“你听到了什么”

有小朋友说听到了小狗叫，小狗怎么叫呢？

4、听一听里面都说了一件什么事情。

5、教师提供道具，让儿童表演。

6、有兴趣的儿童可以取乐器自由表演。

1. 小班幼儿具有很强的模仿能力、想象力，当他们听到听到音乐会，就会手舞足蹈。哈巴狗这个小动物能够引起幼儿的注意，提高幼儿对此活动的兴趣，调动了幼儿的积极性。通过讲故事的形式，让幼儿了解并理解了歌曲每一句的特点。在授课中，我激发幼儿大胆表演，自由表达、想象和创造。在模仿小哈狗时，幼儿感到了乐趣。

2. 在授课中，幼儿有表现出不一样、突出的模仿动作，没有注意观察到。

3. 教师应该在教案中设计一个互动的游戏，让幼儿能够更好的感受歌曲特点，在模仿动作更加感到快乐。

小班音乐谢谢你教案篇二

这首歌曲内容简单、节奏型变化不大、乐句重复性强，比较适合小班幼儿演唱。考虑到小班孩子学习的特点，在活动的过程中，我运用了游戏情境、难点前置、图谱引领、置换歌词等生动的教学方法，调动幼儿的参与热情，引导幼儿主动学习，提升了幼儿的学习效率。

1. 用自然的声音学唱歌曲，能边唱边表演。

2. 喜欢参加音乐活动，体验小手变魔术游戏的快乐。

3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

教师用手套图谱、幼儿用手套若干

（一）情景创设

1. 击掌打招呼，熟悉XX XX X O节奏。
2. 观看魔术表演“小手变魔术”。（3遍）

（二）感受歌曲

1. 配音乐再次感受歌曲

提问：这次小手变成了什么？是怎么变的？

2. 师幼互动，重点练习12345，12345，变成小剪刀。

（三）学唱歌曲

1. 集体学唱，引导幼儿边唱边表演。
2. 戴上手套边表演边演唱歌曲。

（四）拓展延伸活动

2. 师：挥挥我们的小手和老师们再见吧。

活动的歌曲选择内容简单、节奏型变化不大、乐句重复性强，非常适合小班幼儿演唱。在活动的过程中，教师关注了幼儿学习的特点，有效地设计教学策略，运用了难点前置、游戏情境、图谱引领、置换歌词等生动的教学方法，灵活的运用动静交替的原则，多种演唱方法达到了保护与练习并重的目

的。在学唱新歌的过程中，教师注意调动幼儿的参与热情，引导幼儿主动学习，同时关注幼儿歌唱活动中常规的培养。幼儿良好的音乐活动常规更加提升了幼儿的学习效率。

小班音乐谢谢你教案篇三

- 1、在活动中尝试对歌曲进行创编，培养幼儿的创造力。
- 2、进一步提升对花的经验，激发幼儿爱花的情感。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提升经验

难点：创编歌曲

一、复习：

- 1、美丽的春天来了，小燕子也来了，我们用好听的声音来唱唱小燕子。
- 2、小燕子是怎么飞的?(慢慢的，柔柔的)小燕子抓害虫的时候心情是怎么样的?(高兴的、跳跳的)请小朋友把不一样的小燕子唱出来。

二、创编：

- 1、春天来了，你们从哪里找到了春天?(小草长出来了，小花也开了)是呀，今天杨老师把春天的小花园带到我们班级来了。
播放flash□

- 2、小花园里的小花美不美丽?我们一起来唱唱美丽的小花!
- 3、请小朋友一起唱《我是一朵小花》
- 4、小花园的花真多啊，你最喜欢什么花?能不能用一句完整好听的话来说说你喜欢的花?
- 5、请小朋友说说自己喜欢的花。
- 6、你们本领真大，知道这么多的花，那你们能不能把你喜欢的花唱进歌曲里?(能)
- 7、请幼儿边听音乐边轻轻创编歌曲。
- 8、请个别幼儿来创编。(个别幼儿示范，幼儿集体学一遍)
- 9、还有许多小朋友想来唱唱自己创编的小花，让我们一起戴上漂亮的花环来表演好吗?
- 10、老师在旁捕捉幼儿最美的动作。
- 11、我们一起把花环去打扮我们的教室，把教室也变成美丽的花园好吗?(好)幼儿边唱边走回教室。

活动内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

小班音乐谢谢你教案篇四

目标：

1. 理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
2. 在教师的引导下，学习仿编歌词和动作。
3. 能较积极的参与音乐活动，体验活动的快乐。

准备：

幼儿已有合拍做动作的经验。

过程：

一、复习律动《拍手点头》

1. 集体复习，教师与幼儿随音乐做动作，提醒幼儿用好听的声音唱歌。
2. 仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做动作）

二、学习律动

1. 提问：我们的小手除了拍一拍，还能干什么？（爬一爬）

师：今天我们学一首新歌，歌曲的名字叫《小手爬》，请你仔细的听一听。

2. 教师以较慢的速度边唱边示范。

提问：小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

3. 幼儿学做律动。

（1）合着教师的歌声，一拍一下的拍手。

(2) 跟着教师边唱歌边拍手。

(3) 教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。(双手从双脚脚背开始，一拍一拍的轮流贴着腿、身体、脸部往上爬……再一拍一拍地向下爬，直至爬到双脚的脚背上。)

三. 幼儿仿编律动。

1. 提问：小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？

2. 教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

3. 幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

四、音乐游戏《碰一碰》。

1. 幼儿玩《碰一碰》游戏

师：我们的小手能拍一拍、爬一爬，我们身体的其他部位还能与好朋友碰一碰，什么地方能碰一碰？我们找个朋友一起碰一碰。

2. 幼儿与家长玩《碰一碰》游戏

小班音乐谢谢你教案篇五

1、感受歌曲活泼、欢快的节奏。

2、用手表现各种不同的物体和动作。

3、尝试创编新歌词。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的小图片

2、音乐磁带

（一）激发兴趣

1、教师用手来模仿小动物。

（教师将两手指相对做出小鸡的尖嘴巴）

师：叽叽叽，你们好！

（教师将两手心朝内撑开做小猫状）

师：喵喵喵，你们好！

师：刚才，我用小手做出谁的样子？我们一起来学学看。

（幼儿跟随教师用手模仿小动物）

师：小手还能做出什么样子呢？我们一起来听一首歌。歌曲的名字叫《小手歌》

（二）欣赏歌曲

1、教师放歌曲磁带，幼儿安静欣赏音乐一遍。

师：这首歌里用两只小手做出了什么？（幼儿回忆刚才听到的歌词）

当幼儿说出一种事物之后，教师就展示出相应的物体图片。

（按照幼儿讲述的顺序将雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的图片逐步展示出来，帮助幼儿更好地记住

歌词内容)

(三) 动作表演

1、师：怎样用手来表示“雨点”呢？（请幼儿来编动作）教师采用“怎样用手来表示什么？”的提问形式，引导幼儿大胆用小手分别模仿雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的形象。

2、教师带领幼儿一起跟着音乐做动作。

3、再次带领幼儿跟着音乐做动作，在每一段的最后六小节，教师引导幼儿用稍快的速度做动作。

(四) 创编小手歌

师：请小朋友们想一想，你的小手还能做出什么样子来？
（引导幼儿积极思考，创编出与歌曲中不一样的物体。）

幼儿做出动作后，教师把它编成歌词，引导幼儿边唱边表演。

《小手歌》是小班的一个音乐活动，主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快节奏的同时，用手表现出各种不同的物体。并在原有动作的基础上，学习创编。在表演歌曲时我尽量引导幼儿用更多动作去表演，关注每位幼儿，使他们能更加大胆的参与。

小班音乐谢谢你教案篇六

帮助幼儿运用已有对小狗的经验，感受理解歌曲，尝试表现，进一步激发幼儿喜爱小狗的情感。

1、教学材料准备：

歌曲《小狗饿了》录音，“肉骨头”人手一份、大骨头一根。

2、幼儿经验准备：

对小狗的特征与习性有所了解。

1、装扮角色、引发讨论

关键提问：

今天妈妈要夸夸能干的狗宝宝，谁来说说狗宝宝有什么本领呀！

小结：小狗会摇尾巴、闻味道、汪汪叫、啃骨头…本领可真大！

2、合着音乐表现小狗不同的动态

1、通过故事理解歌词

关键提问：

猜猜小狗丁丁饿得怎么样？

肚子饿得咕咕叫，怎么办呀？

看见肉骨头，小狗会干什么？

3、教师以歌词小结，进一步熟悉歌词

1、鼓励幼儿伴随音乐尝试大胆表现歌曲。

2、在音乐伴奏下尝试演唱

3、游戏：找骨头

小班音乐谢谢你教案篇七

《大猫小猫》这首歌曲鲜明的形象，结构简单，节奏工整，非常适合小班孩子演唱。而小班的孩子对音乐倾听已经有了一定的经验，但感受音乐，特别是表现音乐才刚刚起步，其经验是缺乏的，音乐节奏的敏感性也不强。为此，在活动过程中，我采用游戏的方式，利用歌曲本身的特质运用对比听辨的方式引领小班孩子在听辨音乐过程中尝试控制自己的音量来表现歌曲。

1. 学唱歌曲，乐意进行简单的歌曲仿编。
2. 尝试用声音的轻重表现音的强弱，体验歌唱活动的乐趣。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

大小猫的图片、大小狗的图片、大小鼓的图片

（一）理解动物形象的大小与演唱力度有关

1. 出示大猫小猫图片：看今天老师请来了谁和我们一起玩？这两只猫有什么不一样？
2. 猫是怎么叫的？请你们听一听这两只猫的叫声有什么不一样？
3. 学一学大猫和小猫的叫声。

（二）完整学唱

2. 教师唱歌曲两遍：他们怎么自我介绍的？

3. 幼儿分组学唱歌曲。

4. 游戏：找小猫

（三）创编歌曲

1. 出示图大狗小狗：看还有谁来和我们做朋友了？他们的叫声怎么样，会怎么介绍自己？

2. 幼儿尝试仿编

3. 听音乐离开活动室

一、歌曲介入思考

在活动中，我采用了分段欣赏的方式让孩子理解大猫小猫的形态大小与演唱力度之间的关系。利用叫声前置的来突破孩子控制自己的音乐来表现歌曲这一难点。虽然达成的效果较好，但在研讨中工作室老师认为这这一歌曲结构简单，歌曲短小完全可以采用完整欣赏的方式。为此，回到幼儿园又进行了一次实践，采用了工作室林静老师的策略（完整欣赏加辅助提问）在过程中发现孩子也能够很好的掌握歌曲的强弱变化。而且整个活动安排更加的流畅而不显突兀，从中让我感受到对于歌曲结构简单，曲式短小的小班歌曲来说完全可以采用完整感受的方式，让孩子在完整欣赏过程中体验美感受美。

二、过程的推进思考

1. 变“难点前置”为完整感受。

“难点前置”这一教学策略常会运用到幼儿不宜掌握的歌词中。本活动我将大猫、小猫的叫声作为难点进行前置，割裂

歌曲的完整性。如果采用循序渐进的完整感受会使整个环节的推进更加细腻流畅。

2. 游戏化是否需要成人理解中“热闹”。

本次活动在执行过程中我采用了小班幼儿比较喜欢也非常乐意参与的躲藏游戏“找小猫”。意在让孩子在参与过程中会唱、乐唱。在实践过程中孩子的参与兴趣很高，但在研讨中很多教师认为这一游戏趣味性不高，是否可以增加情节，让游戏更加趣味，当时感觉同仁们的意见非常合理，但是静下心来思考感觉教学游戏趣味与否，是取决孩子对游戏的兴趣与游戏目的的达成，过于花哨的情节安排给予孩子的可能只是兴奋而非真正意义上的兴趣。因此个人感觉这一游戏的安排是适合小班孩子的认知水平的，只是在落实过程中师幼互动可以更加细腻。

3. 图谱设计贵在孩子提供理解和记忆歌曲的支架。

本次活动的难点主要是让孩子理解大猫小猫的形象大小与演唱力度的关系。因此我图谱设计就采用了同一形象改变大小的方式呈现，让孩子清晰感受到物体大小与声音强弱的关系。由于图谱设计没有追求花哨在实践中孩子的观察也一下在进入主题，很好的为孩子的学唱提供了支架。

感悟：兴趣是孩子学习歌曲的首要前提，让孩子在轻松愉快的歌曲学唱中实现教学目标是我应该努力的方向。只有让幼儿在充满童趣的、平等和谐自由的进行歌曲学唱才能引导幼儿感受音乐中的美，激发起幼儿的创造力，让幼儿乐意展示自己，从中体会到快乐和幸福。