

花园教学反思二年级(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

花园教学反思二年级篇一

《巨人的花园》这篇课文是选自王尔德童话集的一篇意蕴深刻的童话。自古以来，童话是人们喜闻乐见的文章体裁，尤其受孩子们的青睐。

本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，如，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。本课教学的重点是想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化，教学难点是体会这篇童话在表达上的突出特点。

作为四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇教材具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引住多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没真正掌握阅读童话的技巧。

在教学时，我让朗读成为学生阅读学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。

寻找文本中的空白点，激发学生的写作欲望，童话中没有对巨人外貌的描写。教学时我出示了安徒生童话《拇指姑娘》中拇指姑娘外貌描写的段落，引导学生描写巨人的外貌。学生的兴趣被激发起来了，描写中能大胆地想象。由于课堂时间有限，在描写方法的指导上还存在着不足。

引导学生拓展性阅读。文本里有许多想象的空间，比如巨人赶孩子们的时候是怎么想的，会有什么样的表情，小男孩会说话的眼睛凝视着巨人，但他没有说出来，又比如当巨人看到小男孩这种眼神后，他心里火辣辣的，那为什么火辣辣的，也没有写出来，这时我就安排学生说一说写一写，这样既加深了对文本的理解又训练了学生表达的能力，通过前期一系列的对比感悟，这时再出示重点句，学生对重点句的理解也就水到渠成了。课的最后，链接本文的作者王尔德，名人档案。拓展作业，收集有关幸福的`名人名言。收集王尔德的其它童话故事，用自己喜欢的方式讲给大家听。学生都发生了浓厚的兴趣。

花园教学反思二年级篇二

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，它透过讲述孤独而自私的巨人与一群天真可爱的孩子们间的故事，告诉我们快乐需要与人分享的`道理。教学重点难点是：1、体会巨人在行动上和心理上的变化轨迹，以及这些变化带来的结果，明白快乐应当和大家分享的道理。2、体会这篇童话在表达上的突出特点，感受童话魅力。此课我上的是第一课时的资料。主要是认识生字词语，朗读课文，读通课文，了解故事梗概，精读课文的第一部分花园的变化。

首先，一篇课文是单元中的一部分，所以我不应把课文和单元割裂开来，而要注意相互的关联性。这也是教材处理与把握的一个问题。这个单元的重点是童话，而作为本单元的第一篇课文，在上课文前，就应先引导学生理解单元提示的资料，让学生在了解总的资料的基础上学习新的知识。先学习

有关童话的知识，询问他们对童话的了解和理解。激发学生的兴趣，让他们对本单元的课文能持续一种好奇、喜爱的情绪，为后面的上课做好准备。每个单元的单元提示对于每个单元的课文都有引导和开篇的作用，因此要好好利用单元提示，才能为课文的开篇打好基础。

这节课在开题时，我的导语是“同学们，你们喜欢童话吗？你读过哪些童话？”并以游戏的形式猜童话主人公，引起学生的兴趣和注意力。其次，在上一篇课文前，预习工作是十分重要的，因此要让学生养成预习的好习惯。而第一课时教学时需要对学生的预习状况进行及时的反馈和检查。在第一课时中让学生反复朗读课文，做到正确连贯。在读的环节中做得不到位。当然，仅仅是读课文可能会让学生觉得枯燥、乏味，所以要采用多种阅读的方式，比如能够带着问题读，能够赛读，能够大声朗读，也能够是默读。在预习时学生可能会有些疑问，在这个环节让同学们带着问题去读课文，读完课文及时反馈这个问题。在预习中把她解决。

再次，我们的课堂教学中就应给学生自主的思考和阅读空间，这样学生才能对文本有一个比较清晰的理解，才会读懂课文。

第一课时主要是整体感知课文，深入领会课文的内涵还得靠第二课时，而在第一课时结束前抓住课文的主要问题留给学生一个悬念，不仅仅能激起学生的学习兴趣，也体现出课时的连贯性。比如在上《巨人的花园》第一课时结尾的时候，就能够提问“巨人的花园经历了哪几次变化？”“巨人的态度是怎样发生变化的？”等等。

花园教学反思二年级篇三

我在四(1)班执教《巨人的花园》，这篇文章讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，便赶走孩子，在花园周围筑起了围墙，不让孩子进入花园。但是，从此花园里都是寒冷的冬天。一天孩子们从墙洞爬进去，园里立刻有

了春意。但巨人再次将孩子们赶出了花园，之后花园又被冰雪覆盖了。后来，在一位小男孩的启示下，巨人醒悟了，他立刻拆除了围墙，花园又成了孩子们乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

在这一课的教学中，我认为自己比较成功的有三点：

一、注重挖掘文本的情感因素，在想象中陶冶情操。

我抓住花园情景的变化、感觉的变化和人物态度的变化，引导学生展开想象的翅膀，对孩子们见到美丽花园时的反应，巨人训斥孩子时的凶恶态度，训斥孩子后花园的荒凉，拆除围墙后花园的和谐，我都引导学生通过想象进入到童话优美的意境中，使之感同身受。

二、关注文本，在对比中感受领会文意。

本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、提示道理。结合课文内容上对比的特点，在教学时，我以“对比”为主线，采用一系列的对比来进行教学：花园里墙里墙外的景象对比，巨人前后的态度对比，拆墙前后的对比，循序渐进，步步进入，最后提示道理。

三、激发了学生的学习兴趣，尊重学生的个性化学习需要。

我借助课件播放优美的画面，让学生感受花园的美。学生的思维、情绪、想象和表达能力得到了发展。在学生感受四季美景时，他们看到优美的画面，直接感悟，可以让他们感受到课文内容的具体生动，富有真情实感，以达到较佳的效果。

当然，也有很多不足，最大的不足是还舍不得放手，对学生总是不放心，我应该引导学生成为真正学习的主人。

1、关注学生的言语实践较浅

这一课堂的语言训练意识较浅，我应该引导学生自读自悟，想象画面，读中感悟，以读见悟；应该抓住重点语段，引导点拨学生在细细的品味语言中，在对比朗读、想象说话中，理解童话的内涵。

2、读悟中领会寓意不深

语文教学应该以读为本，让感悟充盈课堂教学，让学生通过心灵的体验，将知识和感深深地植入内心深处。由于时间仓促，在这节课的教学中，我没有很好的领学生读文本。

在我的教学设计中，“读”，是我教学的重要一方面，不是放任自流、毫无目的的读，而是通过多种形式、循序渐进的零距离读，让学生进入童话的意境，引导他们通过揣摩课文中的语言文字所负载的内容，体验语言文字所渗透的情感，从而使感悟更深刻、更高效、更有价值。

爱因斯坦说过：“想象比知识更重要。”让学生在理解文本的基础上想象画面，在想象的过程中达到文本与心灵的沟通。只要用心灵去解读文本，通过想象去领悟文本，便能让语文课堂焕发出生命的活力！

花园教学反思二年级篇四

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，这篇童话主要讲述了这样一个故事：一个巨人拥有一座美丽的花园，但当他看见孩子们在里面玩时很生气，把孩子们都赶了出去，在花园周围筑起了高墙，将孩子拒于墙外。从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，只有冬天永远留在那里，他的自私换来了花园的寒冬。之后经一个男孩的提醒，巨人明白了自己的自私和冷酷，他把花园送给了孩子们，自己也获得了快乐和幸福。从这篇童话中，我们能够体会到，能和大家一齐

分享的快乐才是真正的快乐。

这篇课文在写作上有一个很大的特点：运用比较进行写作，如巨人回来之前和巨人回来之后花园的不同景色，春天来了花园内外的不同变化，孩子们进入花园和巨人赶走孩子们后花园的不同景色等等，因此，我在上课的过程中紧紧抓住教材的这一特点，运用比较进行教学。

我首先引导学生学习了巨人不再时，孩子们在花园里快乐玩耍的情景，巨人回来了，花园又会发生怎样的变化呢？然后引导学生开始学习后面的文章，在学生初步了解巨人的加入给花园带来的变化之后。我引导学生抓住“没有孩子的地方就没有春天。”这句话从“有孩子就有春天”和“没有孩子就没有春天”两个方面进行阅读。学生通过找句、品词，慢慢的感悟到，巨人不愿意让孩子到花园里来玩，所以春天永远不会来到花园里，是巨人的自私换来了寒冬，文章告诉我们有了快乐就应和大家一起分享。

其次是阅读，我让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生学有所获。抓住巨人的言行细细品味，引导学生想象，体会巨人性格的变化。

最后我安排学生说一说，比如巨人赶孩子们的时候是怎样想的，会有什么样的表情，小男孩会说话的眼睛凝视着巨人，但他没有说出来，又比如当巨人看到小男孩这种眼神后，他心里火辣辣的，为什么火辣辣的，却也没有写出来，这样就加深了学生对课文的理解，又训练了学生表达的潜力。用自己喜欢的方式讲给大家听，学生都发生了浓厚的兴趣。

花园教学反思二年级篇五

《巨人的花园》是一篇朴实的童话故事，本文的显着特点是运用对比的方法展开故事情节，揭示道理。正是这些对比使

故事情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然显现出来，但所有的情节变化都以墙为线索，所以我在教学这课时，就以“墙”为切入点。然后，我让学生小组合作探索出与墙有关的对比变化。结果，有的组发现巨人砌墙前与拆墙后花园情景有了很大的变化：之前花园风景如画，之后却花不开，鸟不来，还有的组发现巨人砌墙与拆墙态度上有了很大的转变，先前他表现的很自私，之后变得宽容了……然后我让学生们把自己的发现用列提纲的形式板书到黑板上。最后，再根据学生提出的这两个有价值的问题进行具体的分析、研究，同学们都积极踊跃地说着自己的想法和体会。让我深深的感受到整堂课上都是以学生的思维发展为取向，我只是充当了引导者，参与者。这样的教学方式才能真正地发挥学生的主体功能。

花园教学反思二年级篇六

《巨人的花园》是英国著名作家王尔德的一篇童话故事，四年级的孩子对童话还是比较感兴趣的，里面人物的对话很多，所讲述的内容浅显易懂。为此，我在教学本课时设计了如下环节。

首先，注重挖掘文本的情感因素，在想象中陶冶情操。我抓住花园情景的变化、感觉的变化和人物态度的变化，引导学生展开想象的翅膀，对孩子们见到美丽花园时的反应，巨人训斥孩子时的凶恶态度，训斥孩子后花园的荒凉，拆除围墙后花园的和谐，我都引导学生透过想象进入到童话优美的意境中，使之感同身受。学生的思维、情感在富有感染力的教学语言、富有启发性的过渡语、适时的教学点拨和反复的朗读、品味、互相启发中逐渐清晰、丰富，内心的体验与文本的情感更靠近，内心的感悟与文本的内涵更吻合。整个过程，把情感融于语言文字训练中。透过对重点词、句的想象研读，拾级而上，步步深入，由文悟情，使学生在读、思、想、说、写的教学活动中潜移默化地受到做人要宽容，不要太自私的熏陶与感染。

其次，关注学生的言语实践，在训练中增强语言表达能力。我有强烈的语言训练意识，整堂课都在一种自然，舒畅的情境中无痕地进行着语言训练。在感受花园的“美丽”，教师引导学生自读自悟，想象画面，读中感悟，以读见悟；感悟花园的变化和巨人的变化，抓住“唤来寒冷的，是你那颗任性、冷酷的心啊！”这牵一发而动全身的文眼，让学生在引读点拨中，在细细的品味语言中，在比较朗读、想象说话中，理解童话的内涵。课末的说话训练，更是深化对寓意的心领神会。那里，我凭借教材进行恰当、巧妙的语言实践，既使学生在实践中内化语言、运用语言，增强了语文综合学习潜力，同时又在训练的过程中升华了人文内涵。

最后，抓住教学的生长点，在读悟中领会寓意。语文教学就应以读为本，让感悟充盈课堂教学，让学生透过心灵的体验，将知识和感深深地植入内心深处。在设计中，我十分注重“读”，不是放任自流、毫无目的的读，而是透过多种形式、循序渐进的零距离读，使学生进入童话的意境，引导他们透过揣摩课文中的语言文字所负载的资料，体验语言文字所渗透的情感，从而使感悟更深刻、更高效、更有价值。

通过本节课的学习，激发了学生读童话，爱童话的兴趣。同时也使学生明白了，只有分享快乐，才能得到真正的快乐！

花园教学反思二年级篇七

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，便赶走了孩子，在花园周围筑起了围墙，不让孩子进入花园。但是，从此花园里，都是寒冷的冬天。一天，孩子们从墙洞爬进去，园里立刻有了春意。但巨人再次将孩子们赶出了花园。之后花园又被冰雪覆盖了。之后，在一位小男孩的启示下，巨人醒悟了，他立刻拆除了围墙，花园又成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们能够体会到，能和大家一齐分享的

快乐才是真正的快乐。

这篇课文在写作上有一个很大的特点：运用比较进行写作，如巨人回来之前和巨人回来之后花园的不同景色；春天来了花园内外的不同变化；孩子们进入花园和巨人赶走孩子们后花园的不同景色等等；正是在一次次的比较中揭示了文章的主题。因此，我在上课的过程中紧紧抓住教材的这一特点，运用比较进行教学。

在教学中，我先引导学生学习了巨人不再时，孩子们在花园里快乐玩耍的情景，然后，话锋一转：巨人回来了，花园又会发生怎样的变化呢引导学生开始学习后面的文章，在学生初步了解巨人的加入给花园带来的变化之后。我引导学生抓住“没有孩子的地方就没有春天。”这句话从“有孩子就有春天”和“没有孩子就没有春天两个方面展开阅读。学生透过找句、品词，慢慢的’感悟到了文章的主题：巨人不愿意让孩子到花园里来玩，所以春天永远不会来到花园里，是巨人的自私换来了寒冬，文章告诉我们有了快乐和完美的事物就应和人分享。就说，透过这样的比较阅读，学生的语感得到了有效的训练，对文章主题的感悟也是在自主阅读，充分思考基础上，水到渠成的结果。

但是在上课的过程中也有一些遗憾，首先，在引导学生对“有孩子就有春天”和“没有孩子就没有春天”的相关句子进行比较阅读的时候，注重了朗读的训练，而忽视了语言文字的训练，如描述冬天的词雪花飞舞、狂风大作、鲜花凋谢、树叶飘落、冰雪覆盖和描述春天的词如阳光明媚、草翠花开、绽出绿芽等这些词没有引导学生进行比较和运用，也没有让学生进行积累。其次，是在讨论问什么巨人不让孩子们到花园里玩耍这一问题时，有学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，这一明显不贴合文章主题的答案时，没有及时的引导，所以学生的理解出现了偏差，在最后引导学生对冷酷的巨人说话的时候，许多学生都告诉巨人自己不会损坏花草的，而不是针对巨人的冷酷进行劝说。事后想来，当

学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，而不让孩子们到花园里玩的时候，只要引导他们再去读一读，巨人回来之前孩子们在花园里玩耍的完美景色。