

2023年钓鱼课文是几年级的 大班课文小 猫钓鱼教案(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

语言活动教案大班篇一

活动目标：

- 1、欣赏诗歌，尝试按诗歌句式仿编诗歌。
- 2、知道常见动植物生活的地方，爱护它们的家。

活动准备：

白云，小鱼，小鸟，花儿，蝴蝶，小羊图片；背景音乐；背景图

活动过程：

二、欣赏、学念诗歌

- 1、出示白云，请幼儿说一说它的家在哪里。

师：是谁啊？它的家在哪儿？

幼：白云的家在蓝天上

幼：是幼儿园！

4、欣赏、学念诗歌。

(1)、播放背景音乐，完整欣赏诗歌第一遍

(2)、再次欣赏诗歌第二遍，教师边念边将白云等粘在背景图的相应位置上。

(3)、在音乐伴奏下，幼儿接诗歌后半句。

不错的(4)、随音乐，全体幼儿一起朗诵诗歌。

三、仿编儿歌

2、幼儿朗诵自己仿编的诗歌

(2)、请个别小朋友仿编(1—2个)

谁愿意和老师一样把你编的诗歌和大家分享?

三、延伸主题：地球共同的家

四、延伸：

绘画《家》。

附诗歌《家》：

蓝蓝的.天空是白云的家，清清的河水是小鱼的家，密密的树林是小鸟的家，红红的花儿是蝴蝶的家，绿绿的草地是小羊的家，快乐的幼儿园是小朋友的家。

活动反思：

所以如果是公开课不是很适合。

语言活动教案大班篇二

活动目标：

- 1、欣赏诗歌，尝试按诗歌句式仿编诗歌。
- 2、知道常见动植物生活的地方，爱护它们的家。

活动准备：

白云，小鱼，小鸟，花儿，蝴蝶，小羊图片；背景音乐；背景图

活动过程：

二、欣赏、学念诗歌

- 1、出示白云，请幼儿说一说它的家在哪里。

师：是谁啊？它的家在哪儿？

幼：白云的家在蓝天上

幼：是幼儿园！

- 4、欣赏、学念诗歌。

(1)、播放背景音乐，完整欣赏诗歌第一遍

师：你们真能干！帮这些动植物找到了家！老师把你们刚才说的变成了一首诗歌，一起来听一听吧！（教师有感情的朗诵）

(2)、再次欣赏诗歌第二遍，教师边念边将白云等粘在背景

图的相应位置上。

(3)、在音乐伴奏下，幼儿接诗歌后半句。

(4)、随音乐，全体幼儿一起朗诵诗歌。

三、仿编儿歌

1、“刚才有小朋友说红红的花朵还是小蜜蜂的家。说得很对，你们密密的’树林还是谁的家呢？……”

2、幼儿朗诵自己仿编的诗歌

(2)、请个别小朋友仿编（1—2个）

谁愿意和老师一样把你编的诗歌和大家分享？

三、延伸主题：地球共同的家

四、延伸：

绘画《家》。

附诗歌《家》：

蓝蓝的天空是白云的家，清清的河水是小鱼的家，密密的树林是小鸟的家，红红的花儿是蝴蝶的家，绿绿的草地是小羊的家，快乐的幼儿园是小朋友的家。

活动反思：

这个活动利用了形象的图帮助幼儿理解、记忆儿歌，是个很有效的教学手段和方法，儿歌朗朗上口有韵律，但是当我细细品位这首儿歌的时候，我发现这首儿歌的标准不统一：蓝蓝的天空即可以是白云的家也可以是小鸟的家，如果小鸟的

家在树林，我的理解就是小鸟可以在林子里筑巢，那么小山羊的家该是在牧场或是哪里了.....

语言活动教案大班篇三

《家》是一首儿童诗教学活动。让幼儿通过学习，理解诗歌中前后事物的内在联系、感知家的含义，并结合生活经验和诗歌的结构，进行诗歌的仿编活动。

在活动的组织过程，我将这次的教学活动分成两部分。首先，是学习理解诗歌，感受诗歌中事物的内在联系；其次，引导幼儿结合生活经验仿编诗歌。

结合这个思路，我先借助图片，通过请幼儿帮助图片上的物体找“家”来激发幼儿参与活动的兴趣，孩子们天生就有着乐意在老师面前表现自己的情绪。因此，孩子们很快就结合自己的生活经验，帮助“珊瑚、大雨、石油、蘑菇”找到了它们各自的家。接下来，我引导幼儿找出形容词，来修饰它们的“家”。孩子们也不负众望，能很快找出这些“家”的特点，并用词语对“家”进行一个简单的修饰。这样，这一首儿童诗，在孩子们没有完整欣赏的情况下，就由孩子根据我的引导，将诗歌完整地念出来了，并且牢牢记住了这首诗歌，体会到了诗歌中“家”的含义。

在理解诗歌的基础上，我们进行了教学活动中的第二部分，引导幼儿结合生活经验，进行诗歌的仿编活动。首先，引导幼儿思考，这些“地方”还可以是哪些物体的“家”；然后，再引导幼儿根据诗歌的结构，将自己仿编的内容讲述出来。在幼儿短暂的思考之后，孩子们都能积极用诗歌中的结构句式，将仿编的内容讲述出来。

整堂活动的氛围很好，幼儿参与度高，孩子们都能积极思考、

讨论、讲述。在这个过程中，成人的引导非常重要，大班的幼儿语言发展比以前更加成熟，词汇量大，我们可以通过引导，让幼儿学会运用词语、学会修饰词语，从而提高幼儿使用词语的能力。在幼儿语言发展中，我们要做好引导者，鼓励孩子多说，而不是一句一句教孩子说，这样才能更好地促进孩子们语言的发展。

语言活动教案大班篇四

“故事魔方”活动是由二到四位幼儿轮流掷大骰子，用一句话讲述骰子上的图片内容，这组活动是上一年的大班老师推荐的，但徐老师反映本学期幼儿玩的兴趣不高，只乐于掷骰子而不愿意讲述。是不是这项活动不适宜现在的大一班呢？本班的两位老师在活动区的观察记录中进行了分析，认为该班级幼儿语言发展水平较高，单纯的讲出图片的内容可能要求太低，不如提供幼儿熟悉喜欢的童话故事、成语故事、智慧故事的主要画面，制作成“成语魔方”、“童话魔方”、“智慧魔方”，让幼儿通过看画面、猜故事名称、讲主要内容；并且根据幼儿的好胜心理，提供竞赛卡，实行竞猜形式，便于幼儿记录、比较，提高了幼儿参与的积极性。教师通过几次积极的自我反思与及时的记录，不断提高反思的积极性和反思能力，养成良好的反思习惯，使得“故事魔方”这一内容常玩常新，幼儿玩得不亦乐乎。

交流反思指建立日常交流反思制度，提倡在教研活动中人人参与，畅所欲言，谈论得失，在此过程中及时、全面了解教师在实际教学中所遇到的困难和疑惑，再通过各种方式展开深入研究、解决问题。而共同探究反思指搭建交流展示平台，让教师在共同探究共性问题与困惑中反思，全面剖析、探究、反思教师的教学行为，寻求有效的教育方法。

为了让教师能互相学习、取长补短，同伴互助策略主要以集体备课、交流探讨、共同协作、互相帮助等多种形式为载体，

形成同伴互助，有效提高。

例如我园各年龄班的'语言区域中都有表演故事的内容，我们就在教研活动中提供交流探讨的机会，让老师们都来“晒一晒”自己班的表演角。小班老师说，我们孩子年龄小，容易沉浸在故事内容中，我们就选择幼儿喜欢、情节简单、对话多次反复、最好有歌曲配唱的故事（如《小兔乖乖》、《拔萝卜》），提供录音磁带、头饰、道具等，让幼儿自己来唱一唱、演一演，重要的在于自娱自乐。中班老师说，我们设计了“故事盒”，有大森林、草地、小河等场景，有各种动物、人物的插牌纸偶、毛绒玩具、吊线玩偶等操作材料，幼儿发展水平不同，可以在故事磁带的播放下表演也可以自己创编故事，幼儿可喜欢了。大班老师说，我们也有“童话屋”、“小舞台”，为了满足大班幼儿强烈的表现自我、体会成功的愿望，我们还采用了录音、摄像的方法，将幼儿自编、自演的内容播放给更多的同伴欣赏，取得了良好的效果。在互相交流的过程中，教师们有的提出了自己遇到的难题，有的将自己获得的成功经验介绍给大家，有的和同伴一起思考、一起探究，寻找解决的方法，取得了事半功倍的效果。

实践反思与同伴互助策略只是园本教研活动策略的一小部分，我园将在今后的教研活动中继续做好各项工作，激发教师在教研中的主体意识，使教研活动真正成为教师自省教育行动，发现教育问题，改善教育实践的平台，使我园的园本教研活动结出丰硕果实。

语言活动教案大班篇五

今天上午我执教了一节语言活动——《我们的祖国真大》在课的开始，我就带领幼儿看了祖国风光的图片，孩子们都纷纷说出了自己的感受，感受到了“祖国真美”“祖国真漂亮。”也感受到了南北方的四季特征，了解了南北方的气候差异，

从而理解了儿歌的内容。同时我感到电脑带来的方便，自己可以根据孩子的活动情况适时播放图片。在观看南北方景色的时候，我就让孩子们看了好几遍，让幼儿充分感受南北方景色的差异。

我以游戏“我是小导游”的方式，和大家观看大屏幕上的中国地图，激发孩子的探索欲望。因为在诗歌中有一句是：啊，祖国妈妈，您的孩子在同一个时间里，有的滑雪，有的游泳，有的围着火炉吃西瓜的诗句。让孩子们在了解祖国人们在同一时间里的不同活动，从而激发孩子去探索世界上人们在同一时间里的不同活动，孩子们说出了很多其他国家的名字，积极性很高。

在整个活动的组织过程中，幼儿初步理解了中国的最南方、最北方的在地图上的位置，知道了南、北方的不同气候情况及人们的活动。儿歌的内容比较简炼，应该比较容易掌握，但在活动中，我发现幼儿的学习热情还不够高涨，可能有的提问设计不是太合理，导致幼儿回答问题出现针对性不够。有的儿歌的内容教师的解释不够到位，幼儿理解不够。例如：围着火炉吃西瓜——可以明确告诉孩子是祖国的哪里？为什么要围着火炉吃西瓜？在以后的区角活动中，可以利用“小舞台”，继续鼓励幼儿朗诵表演儿歌，更好地理解儿歌的意思，达到有表情地朗诵。

语言活动教案大班篇六

活动目标：

- 1、理解散文诗的内容，感受散文诗优美的意境。
- 2、尝试根据诗句的结构仿编诗歌。

活动重点：

理解散文诗的内容，感受散文诗优美的意境。

活动难点：

尝试根据诗句的结构仿编诗歌。

活动准备：

1、磁带、录音机。

2、图谱。

活动过程：

一、讨论引题。

1、请幼儿说说你看到的秋天是什么颜色的？

2、告诉幼儿散文诗名称《秋天的颜色》

二、欣赏理解诗歌。

1、教师朗诵到“秋天是绿色的”，提问：

诗歌里有谁？它们说秋天是什么颜色的？（根据幼儿的回答，教师出示图谱）

2、教师看图谱朗诵到“秋天是绿色的”（帮助幼儿理解散文诗的意境。

提问：为什么小草说秋天是黄色的，枫叶说秋天是红色的，白菊说秋天是白色的，松树说秋天是绿色的？（如果让桔子来说说秋天是什么颜色的，你觉得他会怎么说？为什么？引

导幼儿用诗歌的结构来回答。)

3、教师朗诵最后一段，“秋天是绚丽多彩的”。

4、教师完整朗诵诗歌。

三、学习朗诵诗歌，尝试仿编。

1、轻声地跟教师完整朗诵。

2、分角色朗诵。

活动反思：

“黄色”是孩子对秋天的普遍印象，“秋天除了黄色，还有其他的颜色呢！”这个问题引起了幼儿的兴趣。

引出诗歌，幼儿欣赏第一遍，幼儿松树没有说出来，我引导幼儿再听一遍，把遗漏的一个找出来。有效的激发了幼儿听的注意力。

通过提问“为什么小草说秋天是黄色的……？”引导幼儿发现秋天的颜色是与植物自身的颜色有关，为仿编诗歌做铺垫。幼儿能根据水果的成熟颜色来学说“秋天是xx颜色的。”

在请幼儿欣赏散文时，还让幼儿结合多媒体图片，让幼儿一边观看图片，一边欣赏散文诗，激发幼儿的兴趣。

“绚丽多彩”对幼儿来说是个新词语，孩子喜欢用自己学过的语言来说，我应该对这个词语的解释更到位、详细一些，孩子接受起来就会更容易些。

语言活动教案大班篇七

本次活动是小班幼儿的早期阅读，让幼儿感受故事中有趣的情景，联系自己的生活经验，通过游戏来想象、猜测感知和理解散文，从而来感受长大的快乐和自豪。

小班幼儿仍处于直觉行动思维阶段，故事中的“长”这个字比较抽象，具有一定的阶段性、时间性，我利用三棵不同大小的立体树以及配上长的动作，使幼儿直观地观察到了“长”的'过程，体会到了“长”的含义。

由于小班幼儿已具有一定的讲述能力了，在活动中，我让幼儿先看图说说，（例如：天是蓝蓝的、云是白白的、草是绿绿的、花是红红的），然后再让幼儿一起说一说。后来当说到，“长啊长，长大了！会不会长出x x x□”时，我充分发挥幼儿的想像，让幼儿进行猜测，而不是急于把答案告诉小朋友，这样既发挥了幼儿的想象力，也培养了幼儿的口语表达能力。

小班幼儿对“没有果来没有瓜”不是很理解，我说成了没有苹果、梨子和西瓜”，使幼儿容易接受。在讲到“拔起它”时，先让幼儿猜测熊宝宝会怎么做？再听听“嘿黝黝、嘿黝黝”是在干什么？让幼儿一起来表演一下，在讲述故事时我鼓励幼儿配合一些动作，促进和加深幼儿对散文的理解，这样的师生互动、生生互动、动静结合，大大提高了幼儿学习的兴趣，因此活动的气氛也很活跃。

本次活动我还利用了《熊宝宝的小芽芽》的课件来进行活动，这个课件注重色彩、图案完美搭配，蓝天中悠悠飘荡的白云、大地上五颜六色的鲜花、轻柔流动的音乐将画面渲染得很美，叶子蓬勃生长带来的变化更是激发了幼儿学习的好奇心，幼儿对散文的理解也就非常深刻了。

语言活动教案大班篇八

小班幼儿的年龄较小，是语言发展的敏感期，所以教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听得清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。这个年龄段的思维比较具体、形象，所以用游戏活动来感受理解最符合小班幼儿的年龄特点。

以下就是我的教学过程：

活动开始的时候，让幼儿看看视频，了解要爱护青草的基本常识，接着出示头饰激发幼儿学习的兴趣，幼儿知道了小兔的跳法，学会了小狗的走路，明白了要爱护青草的基本常识。再以故事的行式引入，让幼儿初步了解教学内容，吸引幼儿注意力，引起幼儿的好奇心，让他们想要知道故事里有什么，在做一些什么。最后，我又以看图讲故事的方式，使幼儿更进一步了解故事中发生的事情。接着引出教学内容里的儿歌《轻轻地》，由于小班幼儿还小需要老师一句一句教读，同时带上表情和动作，幼儿学得快，记得也快。在这个过程中不管幼儿朗诵得对不对，老师都给与他们掌声与表扬。这样学习这首儿歌就很容易了，因此，在接下去的学习中，孩子学的很快很开心，通过老师的指导一会就学会了。

但是在这次教学中还是出现了一些问题：

在上到一半的时候，有些孩子注意力不集中，开始做小动作，讲话，表现出不耐烦的样子，这是个让我头疼的问题，可是我也用了好多方法尝试，但是还不能够很好的抓好幼儿的注意力，我会去请教有经验的老师们，努力提高自己的教学水平。

语言活动教案大班篇九

活动目标：

1. 能跟随配乐古诗的朗诵，指点相应的文字，并发现古诗语句简练、句长一致的特点。
2. 运用观察、反思、质疑等方法，初步理解古诗的内容及意境。
3. 在吟唱中初步感受古诗的韵律美，提升吟诵古诗的兴趣。

活动准备：

1. 教学挂图：
2. 课件：《元日》。

活动过程：

（一）教师创设情境，幼儿自由阅读古诗《元日》。

1. 教师：今天老师要请你们欣赏一首与过年有关的诗歌，看看谁能够发现诗歌里说了些什么。
2. 教师播放课件：古诗《元日》，让幼儿自由欣赏。
3. 教师：谁发现诗歌里说了些什么？
4. 教师用手指到相应的画面，启发幼儿联想、猜测诗歌内容。

（评析：通过播放课件，幼儿能直观地从生动形象的动画中感受春节热闹的场景，从而能更好地理解古诗的涵义。）

(二) 师幼跟随配乐课件共同朗诵古诗。

1. 教师：这首古诗讲了什么？
2. 教师：谁能够跟着古诗的配乐朗诵，指点到相应的文字呢？
3. 请一两位幼儿上来，边念边指点相应的文字。针对存在的问题，大家共同思考如何解决。

(三) 围绕古诗的学习重点开展活动。

1. 教师：听了这首古诗，你们发现了什么？还有什么不懂的地方？
2. 根据幼儿的回答，教师可以提一些具体的小问题，帮助幼儿理解古诗的特点及内容。如询问古诗的每个句子都有多少个字，让幼儿数一数，使幼儿知道每句的字数相同，语言特别精炼。
3. 师幼互相提问，逐句理解古诗的意思。
4. 教师请幼儿再次欣赏配乐古诗，并猜一猜、说一说：诗人些这首诗歌的心情是怎样的？

(四) 巩固阅读的内容。

1. 教师：我们用像诗人那样高兴的心情来念一念！
2. 引导幼儿采用多种方式学念古诗，如集体跟念，师幼轮流念单、双句，幼儿资源表演念·····进一步感受古诗美好的意境。

活动延伸：

在语言区增加有关古诗欣赏的图书，并鼓励幼儿在集体面前

朗诵表演。

活动反思：

古诗《元日》描写的是春节时热闹、欢乐和万象更新的动人景象，作为过年后的第一个语言活动，幼儿在有过年的经验后更容易理解古诗中表现的情景。诗中第一句“爆竹声中一岁除”，在阵阵鞭炮声中送走旧的一年，迎来新的一年。第一句就紧扣题目，渲染春节热闹欢乐的气氛。第二句“春风送暖入屠苏”，描写的是人们迎着和煦的春风，开怀畅饮屠苏酒。第三句“千门万户曈曈日”，描写旭日的光辉普照千家万户，用“曈曈”表现日出时光辉灿烂的景象，象征无限光明美好的前景。末句“总把新桃换旧符”，既是写当时的民间习俗，又寓含除旧布新的意思。整首诗文笔轻快，色调明朗，作者王安石把眼前的景象与心中的感情水乳交融，的确是一首融情入景，寓意深刻的好诗。结合孩子们都喜欢过年，因为过年可以放鞭炮、走亲戚，孩子们都很高兴，所以对《元日》这一首古诗更加感兴趣，而且对古诗中所描绘的景象也比较容易理解。为了让孩子们能更为切身地体验古诗《元日》中表现的快乐，我在网上寻找了《元日》的课件，通过课件中生动形象的动画，让幼儿更加了解中国的传统节日——春节过年的习俗，感受过年的热闹喜悦的气氛。从活动中也可以看出多媒体技术声情并茂，具有喜闻乐见的特点。语言活动中使用多媒体技术，可以一方面培养幼儿的注意力，另一方面使群体的语言向积极方向发展，从而提高了幼儿的语言表达能力。整个活动因为准备比较充分，幼儿对古诗的理解还是比较到位，结合自己过新年的经验，使幼儿对古诗的感受比较容易。对于活动目标中的熟悉、理解古诗，能大胆表达自己对古诗的理解还是基本达成，在幼儿高涨的热情中也再次了解中国的传统节日——春节的习俗，感受了过年的热闹喜悦的气氛。

语言活动教案大班篇十

本次家长公开活动，我选择的是语言活动《春雨》。阳春三月，万象更新。幼儿感受春天美景的同时对春天里的自然现象也很感兴趣。《春雨》这首儿歌朗朗上口、韵味十足，诗歌中的种子发芽、桃花盛开、麦苗生长、孩子播种，都是春天美好的景象。

可正是因为这首儿歌朗朗上口，我们本次活动的最大问题也就出现了。我们班下午出午点或是家长来接前会请孩子们听本学期发的语言磁带，不知不觉间就有一部分孩子已经掌握了这首儿歌。在活动刚开始，我第一遍为幼儿朗诵儿歌时就有个别孩子跟着我朗诵了。我一方面欣喜，一面尴尬，硬着头皮把诗歌朗诵完。课后听到孙艳主任说的我才恍然大悟，其实的确可以让会念的孩子和我一起念过后我来问幼儿“哦，原来你已经会了呀！那你来听一听我们今天学的儿歌和你会的是不是一样的。”这样，就能够很好的化解尴尬了。其实还是经验与积累的问题，像教研时各位老师说的那样如果我能够及时的更改一下策略、增加一些难度，这节课的效果会不会好些呢。

其实，如果是我平时在班上上这节语言活动发现孩子们已经掌握了这首诗歌的话，我是能够大胆的临时改变整个教学活动并增加难度的。但因为这是一节观摩课，我会怕如果自己临时想到的方案不合适，所以还是按照原来所设计的方案进行了下去。说到底还是自己的经验不足，需要时间的历练、经验的积累。

的确如大家所说，我应该给孩子更多的时间来说、来表现自己。在集体朗诵诗歌后也可以让孩子们分角色朗诵，这样不仅可以让孩子们进一步掌握儿歌，也能够激发孩子的兴趣。