

2023年幼儿美术教案水果 美术活动方案(大全8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿美术教案水果篇一

艺术

《爱我你就画画我》亲子美术活动

小班组5个班幼儿及家长。

1、通过开展亲子同乐美术创意活动，让幼儿与家长一起体验美术创意活动的快乐，加强家长与孩子之间的情感交流。并在活动中增强幼儿团结协作、遵守规则的意识。

2、通过活动提升幼儿对美好事物的感知，体验艺术活动的美好过程，充分享受艺术活动成果给自己及亲人带来的喜悦。

1、每个家庭准备120厘米见方的单层瓦楞纸（幼儿园准备）号笔、24色油画棒、壁纸刀、大剪子、擦手的毛巾或湿巾各一（家长自带）。

2、彩色喷绘大幕布：“爱我你就画画我”、幼儿亲子律动操《手拉着手一起走》、优美的背景轻音乐。每班选5名家委会成员，帮助维持秩序，或进行服务。

3、活动前各班召开家长动员大会，讲活动须知：

(1) 活动中不允许带食品，确保保持场地的卫生。由于场地有限，所以每个孩子只允许一个家长陪同参加，另一个可以在一旁进行拍照，活动结束后欢迎摄影高手将照片发给老师！

(2) 亲子活动的参与对象为孩子的爸爸或妈妈，尽量不要请爷爷奶奶或亲戚代劳，无论工作有多忙，请在一年中唯一的这次活动抽出时间陪陪孩子！

(4) 可以准备特色的亲子装在当天亮相，摄影师会为你们留下那经典的一刻，永生难忘！

一、幼儿亲子律动操《手拉着手一起走》

二、《爱我你就画画我》亲子美术活动

1、“一年之计在于春”，春天预示着新的希望、新的起点。春意盎然、春色暖人之际，我园也迎来了又一次全新内容的大型亲子活动。让我们尽情享受、欢乐开怀。在这个时刻，我们的爸爸妈妈们也回到了童年，和孩子一起享受画画的乐趣，所以，无论有多忙，无论有多累，都要陪孩子欢度这也许是一生中唯一的美术创意！

2、宣布主题：爱我你就画画我

3、活动须知：在活动中要充分注意和孩子的协作，在给孩子给予帮助的同时也要尊重孩子的想法，积极配合，不要自作主张将活动全程包办，那样就失去了活动的意义。家长也要充分利用难得的活动和孩子多沟通，多交流，让孩子感受无与伦比的关爱和呵护。

4、讲解活动流程：请小朋友躺在画纸上，让爸爸妈妈把身体的形状描绘出来。然后再请爸爸妈妈和小朋友们一起描绘另一个自己，完成自己的作品后，用剪刀把作品剪下来。这样一个动作生动、线条丰富、颜色鲜艳的“小朋友”就诞生了！

5、放轻音乐，各班幼儿和家长，在教师的带领下到规定的场地中领纸开始作画。教师全面指导，并进行拍照。

6、各班展示作品，并合影留念。

感谢家长的大力支持与配合！通过本次亲子绘画活动，不仅使家长又一次的走入了我们的活动，了解了幼儿园活动的丰富多彩，也使家长和孩子之间的感情的到了进一步的融合与激荡，同时也使我们桥东一幼“家长学校工作”的新模式达到了多方共赢的良好效果！小班组《爱我你就画画我》亲子美术活动到此结束，请各班老师将幼儿带回，家长携带幼儿作品“另一个我”退场，各班工作人员留下开始清场。（放轻音乐）

单层瓦楞纸3卷，共计333.3元（请领导特批）另外喷：彩色大幕布：“爱我你就画画我”一幅（此幕布今后还可多次使用）。

幼儿美术教案水果篇二

在学校的要求和计划中，本学期的美术兴趣小组成功的开展。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相

应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

水彩笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校的课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更

快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

一年来，在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好美术兴趣小组教学工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把20xx年度的工作做简要的汇报总结。

平时积极参加领导班子会议，认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。每周安排一次美术兴趣小组培训，从不缺课。服从安排，人际关系融洽。不乱收费，业余不从事有偿家教及第二职业。

在教学工作中，我注意做到以下几点：

- 1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点。并注重参阅各种美术杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。
- 2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重创新能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。
- 3、认真及时审阅作品，并及时的反馈。注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。
- 4、坚持听课，注意学习别的老师的美术教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学年平均每月听课二到三节，对自己的教学促进很大。
- 5、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。一年来，我在学校开了一次公开课。课通过开公开课，使自己的教学水平得到很大的提高，但也使

我意识到了自己在教学方面的不足之处，在这次农村组学生命题绘画中团体总分第七名，其中六年级组王娇同学全县第三名。他们的好也就是我的好这次的好评我也受到各位老师及领导的好评。

幼儿美术教案水果篇三

- 1、引导幼儿感受染纸活动带来的乐趣。
- 2、培养幼儿对色彩的感受能力和动手操作能力和团结协作的能力。
- 3、引导幼儿学习染纸的基本方法，在教师的帮助下，尝试印染不同的图案。
- 4、充分运用各种印染方法，自由大胆的设计图案并展现出来。

活动准备：

- 1、收集适合中班欣赏的各种印染物品，如围巾、手绢、花布等。
- 2、教师用的大生宣纸一张，教师染好的手绢一条。

活动过程：

4、教师示范演示印染手绢的具体方法：

(1) 将正方形的宣纸对角折叠或者对边折叠成小块。

(2) 将设计好的花纹花在设计好的小块上。

(4) 用同样的方法将设计好的颜色染在设计的位置。

(5) 染完之后，轻轻的将折叠的宣纸打开，展平，放在旧报

纸上凉干。

5、幼儿动手操作：

（1）随同幼儿将宣纸折成印染的小块。

（2）让幼儿大胆设计自己喜欢的花纹，并将花纹画在折叠好的宣纸上。

（3）指导幼儿将染边、染角、点画的几种方法结合起来进行印染。

（4）鼓励幼儿用自己喜欢的颜色印染自己设计的花纹。

（5）提醒幼儿及时的擦掉手上、身上、桌子上的颜料，注意卫生。

6、将幼儿印染的作品，布置成为展览，让大家欣赏评价。

活动延伸：

个氨观察：

分析：

活动反思：

幼儿美术教案水果篇四

随着社会发展和教育理念的更新，学前教育越来越受到重视。在学前教育中，美术活动已经成为了一种重要的教学方法。通过美术活动，学前儿童能够开发创造力、观察力和表现力。近期，我在学前儿童美术活动中收获颇多，下面我将分享我的心得体会。

首先，学前儿童美术活动能够培养孩子的创造力。美术活动是一种开放性的活动，孩子可以根据自己的想象力来创造自己独特的作品。在活动中，我发现孩子们喜欢运用丰富的色彩和形状来表现自己的想法和感受，他们毫不拘束地发挥自己的想象力去创造独特的艺术作品。这些活动不仅让孩子们感到快乐和满足，同时也能够培养他们的创造思维和创造能力。

其次，学前儿童美术活动能够促进孩子的观察力。在美术活动中，孩子需要观察周围的事物，通过观察和描述来表达自己的感受。例如，在绘画活动中，孩子们需要仔细观察物体的形状、颜色、纹理等特征，并将其具象化到纸上。通过这样的观察和描述，孩子的观察力得到了锻炼和提高。同时，他们也学会了用艺术的方式表达自己，让别人能够理解他们的感受和想法。

此外，学前儿童美术活动还能够培养孩子的表现力。美术活动是一种自由表达自我的方式，孩子们可以通过绘画、雕塑、手工等形式将自己的内心感受和想法表现出来。在活动中，我鼓励孩子们用自己的方式表达自己，而不是受限于现实的框框。孩子们的作品充满了个性和独特的表现方式，他们的创意和想法让我感到惊喜。通过美术活动，孩子们不仅能够培养表达的勇气和能力，同时也能够表达自己的个性和特点。

最后，学前儿童美术活动带给孩子们快乐和满足。孩子们在艺术创作的过程中可以获得自由的感受，他们可以毫无拘束地发挥自己的想象力和创造力。在这个过程中，他们能够体验到创作带来的乐趣和成就感。每当孩子们完成一幅作品时，他们充满了自豪和满足感，这种快乐和满足感对于孩子们的整体发展是非常有意义的。

总之，学前儿童美术活动是一种重要的教学方法，它能够激发孩子们的创造力、观察力和表现力。通过美术活动，孩子们能够发展自己的个性和特长，培养自信心和表达能力。同

时，这些活动也让孩子们感受到快乐和满足，提高他们的生活质量。我相信，在未来的学前教育中，美术活动将继续发挥重要的作用，为孩子们的成长和发展提供更多的机会和可能性。

幼儿美术教案水果篇五

情景描述：

一盆盆的红黄蓝绿颜料在孩子们的桌子上摆放着，一张张宣纸在他们的手中折叠着，他们把折好的宣纸一个角一个角的轮流在不同的颜料里蘸着，然后轻轻地展开宣纸，一声惊呼“哇！真漂亮！”这是我们班小朋友在尝试用宣纸进行印染。

评价分析：

《彩色花》是中班建构式教材主题为《红黄蓝绿》中的一节美术活动课，主要的活动目标：能用印染、折叠等方法制作彩色花；萌发大胆创造的愿望。由于我们中班小朋友刚从小班升上来，对于染色活动还接触的比较少，再加上怕他们在动手操作时不注意卫生把衣服弄脏，因此在准备这次的活动时，我还是想了很多的办法，最后决定采用参观花卉展览这一内容来引出课题，问问孩子们喜欢哪朵花？让幼儿观察这些布花、纸花、绢花都是怎样做出来的？激发幼儿的观察欲望和探究的积极性。

用宣纸蘸颜料染色这是孩子们第一次尝试的活动，因此，他们在操作前，教师示范时就已经是兴奋不已，一个个都是蠢蠢欲动，折纸、蘸颜料对于孩子来说都没问题，但是，把蘸好各种颜料的纸展开时，孩子们一个个都犯难了，因为宣纸蘸了颜料后，变得烂而且一碰就会容易碎，再加上孩子们的动手能力也不是很强，让他们小心地轻轻地展开已经浸湿的宣纸就更加的难了，于是一个个都喊了起来：“老师，你来

帮我啊，我不行了”我过去一帮忙，发现也有点困难，但是，我事先已经做过实验了啊！后来一想，对啊！我自己在操作时颜料蘸的不是很多，而且我的动作也比较快，宣纸还没有开始烂时，我已经展开了宣纸，所以效果非常好。但是孩子们就不一样了。所以，在这一次的活动中，孩子们尝试到了用宣纸蘸颜料染色的作画方法，也看到了老师用宣纸蘸颜料后出现的效果，但是他们在自己操作中没有体验到成功的喜悦，这是这次活动的遗憾。

所思所悟：

课后，我思考了这次活动中出现的想象，也问了朋友，最后才得知，我是犯了一个错误，宣纸分生宣和熟宣，我们用来染色的纸应该用生宣纸，这就是我这次活动中出现问题的最主要的致命点。

幼儿美术教案水果篇六

随着教育的不断深入，美术课程也逐渐成为学生培养审美能力和创造力的重要环节。在我校举办的美术讲课活动中，我深入参与其中，亲身感受到了美术讲课的魅力和意义。本文将结合我的参与体会，通过五段式的组织结构，对美术讲课活动做个总结和回顾。

首先，在美术课程的讲解中，我深刻体会到了美术教育的独特之处。美术课程不仅仅是教会学生画画，更重要的是培养学生对艺术的审美能力和创造力。在一堂生动的美术讲课中，讲课老师以丰富多彩图片和实物为例进行讲解，引导学生感受艺术的魅力，激发学生的艺术创造力。我深受鼓舞，认识到美术教育的独特性，以及它在培养学生综合素质中发挥的重要作用。

其次，在美术讲课活动中，我对学生的积极参与感到十分欣喜。美术课程可以激发孩子们的主动性和创造力，其它一些

学科很难达到的效果。活动中，学生们热情高涨，踊跃回答问题，积极参与美术创作。而这种活跃的气氛对于激发孩子们的学习兴趣和培养学生的创新意识有着重要作用。通过参与美术讲课活动，我意识到激发学生参与的兴趣是提高教育效果的关键。

另外，在美术讲课活动中，我也看到了美术教师的聪明才智和教学艺术的独特之处。美术课程在讲解过程中，美术教师熟练运用各种教学手段，使得抽象的艺术理论变得具体而生动。他们通过大量的事例、故事和个人经验，让学生更好地理解 and 掌握知识。同时，美术教师注重培养学生的艺术鉴赏能力，让学生从各个角度去感受和理解艺术作品。他们的教学艺术和知识水平令我深感敬佩和学习。

最后，美术讲课活动中的课后反思环节给我留下了深刻的印象。美术教师在讲解完毕后，组织了一次课后反思活动。学生们积极参与，纷纷分享课堂中自己的体会和收获，与老师一起进行艺术品鉴赏和评价。这种课后反思的做法，加深了学生对所学知识的理解和消化，也让学生之间进行了更好的交流和互动。我意识到，课后反思是对美术教育的总结和提醒，是更好地巩固学生学习成果的途径。

总之，在美术讲课活动中，我深受启发和感动。美术课程的特殊性和独特性，学生的积极参与，教师的聪明才智和教学艺术，以及课后反思的方式，都为我提供了一次难得的学习和成长机会。我将继续关注美术教育的发展，努力提高自己的教学水平，为培养学生的艺术素养和创造力贡献自己的力量。

幼儿美术教案水果篇七

美术讲课活动是学习美术知识和技能的重要途径之一。近日，我参与了一次由学校组织的美术讲课活动，收获颇多。在本次活动中，我不仅学到了许多美术的知识，而且感受到了美

术的魅力和乐趣，并且通过亲自动手实践，提升了自己的创作能力。在这里，我将分享一下我参与美术讲课活动的心得体会。

首先，参与美术讲课活动让我深刻体会到了美术的独特魅力。在讲课的过程中，老师向我们介绍了不同种类的绘画作品和艺术家的创作思路，让我由此领略到了美术作品的艺术之美。此外，我还了解到了许多不为人知的艺术故事和内涵，使我对美术的热情更加高涨。这些创作故事让我深入了解到每件作品背后的历史、文化和哲学内涵，让我对艺术有了更加深刻的认识。

其次，通过亲自动手实践，我在美术讲课活动中提升了自己的创作能力。在讲课结束后，我们还进行了一次实践操作环节。老师教授了一些简单但有趣的绘画技巧，让我们跟着一起动手实践。我深刻理解到了实践的重要性。通过实践，我不仅能够更深入地理解和掌握美术知识，还能够锻炼自己的观察力和动手能力。我学会了利用不同的线条和色彩表达自己的想法和情感，让我充满了自信和创造力。

此外，美术讲课活动给我提供了和同学们交流和合作的机会。在讲课过程中，我们可以互相交流和讨论自己对美术作品的理解和感受。这不仅可以提高我们的美术素养，还能够开阔我们的思维和眼界。在实践环节中，我和同学们一起分享自己的作品，相互欣赏和学习。通过交流和合作，我不仅学会了尊重他人的观点和创意，还培养了我的团队协作意识和沟通表达能力。

最后，美术讲课活动让我体会到了美术的乐趣。在课堂上，我沉浸在美术作品中，感受到了无穷的愉悦和满足感。美术作品给人以美好的享受和感动，它是一种唯美的语言，以独特的方式表达着创作者的思想和情感。通过参与美术讲课活动，我的艺术鉴赏能力得到了提升，我不仅能够欣赏美术作品的美，还能够理解和感受到其中蕴含的情感和思想。这令

我更加热爱美术，也更加乐观积极地面对生活。

综上所述，通过参与美术讲课活动，我不仅学到了许多知识，还提升了自己的创作能力，提高了美术素养。这次活动不仅让我深刻体会到美术的独特魅力和乐趣，还给我提供了与同学们交流和合作的机会。通过参与美术讲课活动，我充分感受到了美术的魅力和乐趣，也更加坚定了我将来探索和发展美术的信心和决心。希望将来还能有更多的机会参与这样的活动，继续深造和提升自己的美术素养。

幼儿美术教案水果篇八

第一段：介绍美术讲课活动的背景和目的（200字）

近日参加了一场精彩的美术讲课活动，让我深感受益匪浅。这次活动是由学校组织的，旨在提升学生的艺术素养和创造力。通过聆听专业艺术老师的讲解和实践操作，学生们不仅丰富了艺术知识，还培养了对美的感知能力和创造力。本文将详细介绍我在这次艺术讲课活动中的所思所感。

第二段：展示艺术讲课过程中的亮点和收获（200字）

在这次艺术讲课活动中，我最大的收获是了解了不同绘画材料和技法的运用。通过专业老师的讲解，我对水彩、油画、素描等绘画材料及其用途有了更深入的认识。同时，在实践操作环节，我有机会亲自尝试使用这些材料进行创作，通过实际操作加深了对它们的理解和掌握。这对提升我的绘画技巧和创造力起到了积极的作用。

第三段：谈论艺术讲课活动对学生的影响（200字）

艺术讲课活动对学生的影响是多方面的。首先，通过观摩专业老师的绘画过程和专业技巧，我们学到了许多纸上谈兵无法领悟的知识和技巧。其次，由于活动注重实践操作，我们

有充分的机会将所学知识付诸于实践，从而增强了我们对美术的兴趣和自信心。此外，活动还培养了我们的团队合作能力，通过合作共享经验和互相帮助，我们共同进步。

第四段：谈谈个人在美术讲课活动中的进步与收获（300字）

在这次美术讲课活动中，我取得了很大的进步。首先，我对美术材料和技法的了解更加全面，不再局限于纸和笔，有更多的选择和发挥空间。此外，通过观摩专业老师的绘画过程，我的绘画技巧得到了提升，画面更加生动、丰富。同时，我在实践操作中遇到了一些问题，但通过和同学的讨论和老师的指导，我逐渐找到了解决问题的方法。最重要的是，这次活动让我体会到美术创作的乐趣和无限可能性，激发了我对美术的热爱和追求。

第五段：总结美术讲课活动对学生的意义和影响（300字）

通过这次美术讲课活动，我深刻体会到美术对学生的重要性。美术不仅是一门艺术，更是一种表达和传递思想情感的方式。它可以激发学生的创造力和想象力，让学生在艺术创作中得到心灵的安慰和满足。而且，美术的学习还能培养学生的观察力和理解能力，提升学生的空间想象力和审美能力。因此，学校组织这样的活动是非常有意义的，它不仅可以开拓学生的眼界，还能培养学生的艺术修养，让学生继续在美术创作的道路上探索和成长。

（此为模拟回答，仅供参考）