

2023年小学体育韵律活动教案(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小学体育韵律活动教案篇一

本课让学生知道什么是脉搏，通常把随着心脏跳动而动脉管壁搏动的现象叫做脉搏。测量脉搏可以了解心脏功能状况和身体承受运动负荷的能力以及预测人体一些病理现象。教给学生用一手的中指和食指指端轻按另一只手腕横纹上面，挠骨外侧（拇指侧），待感觉搏动后再计时量数，通常测量1分钟脉搏先测量10秒钟，然后再乘以6，就是可以知道自己1分钟的脉搏。

为了提高学生上课的兴趣，教师计时，让学生试着测量自己的脉搏，同时向学生传授了相关的知识。晨脉搏——也称基础脉搏，指早晨刚醒，未起床时测量的脉搏，锻炼后第二天晨脉搏每分钟提高8次以上，则可能运动量过大，如变化不大，则运动负荷合理。安静脉搏——静坐、无病、没有运动没有工作，即相对安静状态下测量的脉搏。小学生每分钟大约80—85次，成人大约72次左右，运动员比较低。运动脉搏——运动结束时立刻测量的脉搏，也称“练习脉搏”，每分钟122次以内，说明运动负荷小，140—160次说明运动负荷适当，180次以上则是大负荷。课中部分学生对这些知识比较生疏，不太好理解，所以尽量联系生活实际，通俗易懂的讲述相关知识，今后在活动中经常让学生测量自己的脉搏，监测自己的练习状况。

小学体育韵律活动教案篇二

本节课是以《体育课程标准》为依据，坚持“以学生发展为本”，“落实健康第一”为指导思想，结合水平三（五年级）学生的年龄特点和认知规律，及学生身心发展需求运用竞赛、游戏、优帮差、合作等学习方式进行学习。宗旨在于激发学生学习兴趣，发挥自主能动性，最终使学生学到知识、运用知识、发展技能。使学生在宽松的氛围中体验成功的乐趣，以确保教学目标的有效达成。

为了突破本节课教学重点“双手交叉编花跳”，我在基本部分的设计中激-情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法，从而引出本节课教学重点“单编跳”。当学生看到他们的同伴双手交叉编花跳得那么好，早早已跃跃欲试。再听到教师激励性的话，学生们都迫不及待的尝试起来，但绝大多数学生失败了，此时正是提示方法的有利时机，为了培养学生的表达能力及互动、合作学习的意识，我邀请会跳单编的学生说出跳单编的技术要领，学生们听完后又纷纷尝试起来。经过多次尝试，个别学会了单编跳的动作要领，但大多数学生仍旧焦虑的练习。这时的学生渴望有人能帮助他练习，看到他进步。于是我解决完在练习中学生们纷纷提出的各种问题后，针对学生不会双手交叉跳，不会连续跳等问题，为学生们创设了小组互动合作学习的氛围。

一节课下来，学生们收获很大，而我的收获更大，在这节课中我的优点是：1、在教师引导下有目的的分组练习，给学生搭建了展示才能的舞台，培养了学生的主动参与意识，自我管理能力和合作精神，使他们能充分享受到学习活动的乐趣。2、教态自然亲切，注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在练习中自己找寻方法与教师提示相结合。

本节课的教学也使我找到了自身的不足：作为一名体育教师，专业知识的学习尤为紧迫，如：教学方法的灵活性与新颖性，

游戏方法的多变性与创新性，场地设计的美观性与实用性等。

小学体育韵律活动教案篇三

小学体育课接力跑教学设计及反思

桥东区工人村小学 刘爱华

本课从教材性质出发，把注意力强的队列队形变化安排在课的一开始进行，这样更有助于学生集中注意力，把以游戏形式、趣味性较强的跑跳练习安排在课的后半部分，目的在于激发学生的练习兴趣。二列横变四列横队在队形变化中占有重要的位置，也是学生集体活动中表现班级整体形象的能力之一，它对锻炼和发展学生注意力、集体主义精神等都起着十分重要的作用。

一、学情分析：

二、教学目标以及教学重点、难点：

2、技能目标：

b□通过游戏，练习跳跃以及短跑技术与速度；

本课重点：

a□队形变化时的要领，调动学生的积极性；

本课难点：队形变化后的秩序；

三、教学方法运用：

四、场地与器材：

足球场

五、教学过程：

（一）导入（9-12分钟）：

1、常规教学（1-2分钟）：

- 1) 体育委员整对集合，师生问好；
- 2) 宣布本节课的教学内容；
- 3) 安排见习生；

2、对列队形练习-二列横队变四列横队（4-5分钟）

教学步骤：

- 1) 教师讲解二列横队变四列横队及四列横队变二列横队的动作方法及要领；
- 2) 教师做完整示范；
- 3) 教师口令指挥学生练习，排头到排尾。进行队形变化练习。

组织队形：四列横队—二列横队相对

3、游戏：“贴膏药”（4-5分钟）：

方法：各组左右间隔两步，围成一个圆圈，另外从参加者中选出2人做领头人，一人追，一人逃，逃者与追者均可在圆圈内外及各组之间穿插。在追逃中，如果追者用手拍到逃者身体任何部位，则追者与逃者角色互换，但如果逃者贴在任何一组人的前面，逃者立即得到解脱，追者不能再拍他，而这

一组的'最后一人成了新的逃者。

组织队形（同上）

1、30米击掌接力跑（5-6分钟）：

教学步骤：

- 1) 教师示范，学生尝试性练习；
- 2) 学生分组进行练习；
- 3) 教师启发，学生总结跑时的感受，怎样才能跑得最快；

组织队形：学生分为四组进行练习，二路纵队为一组。

教学步骤：1) 教师讲解、示范游戏规则，见习生做中途裁判；

- 2) 教师口令，学生进行游戏；及时纠正学生在练习中出现的错误动作；
- 3) 游戏结束，教师启发学生总结游戏心得；

组织队形：同上。

（三）延伸（5-7分钟）：

1、游戏：“抱团数数”

方法：1) 教师提示，并示范游戏规则；

2) 教师口令指挥学生练习。

2、放松操

方法：

- 1) 教师讲解示范动作，学生练习；
- 2) 教师巡视指导；
- 3) 教师对本节课进行小结；
- 4) 师生再见；

教学反思：

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量,通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱,也为教师开展心理健康教育提供了良机。

教学过程中,教师能够照顾到学生的身心发展规律和心理需求,通过小组合作完成了教学。提高了学生自主学习能力,对学生合作意识和创新意识的培养有重要意义。

教学过程中也存在缺憾,如在30米击掌接力跑环节中,教师的引导不够。能力强的学生跑的快一些,而能力弱一点的学生,跑起就费力一些。教师对此没能及时加以引导。

小学体育韵律活动教案篇四

一 课程目标：

1、通过本节课的学习，巩固韵律和舞蹈中的基本动作，练习组合的基本动作，掌握组合基本动作。

2、在“唱游”的练习中进行歌表演的学习，掌握舞蹈动作，能够跟随歌曲的歌词，做出形象优美舞蹈动作，通过边歌边舞的练习全面锻炼身体，提高动作的协调性和韵律感而且激发学生的情感、丰富想象力、陶冶学生的情操。

3、进行游戏舞蹈，随着音乐做趣味游戏，巩固所学的舞蹈知识并在游戏中锻炼反应能力和灵敏性，使学生在欢乐中受教育。

情感态度与价值观

二 教学内容：

1、复习和巩固舞蹈的头、手、脚的基本动作。

2、学习《小鱼游啊游》的三组基本动作韵律舞蹈，跟随音乐进行表演。

3、进行舞蹈游戏，听音乐边表演编完成老师在游戏中布置的任务。

4、学生两两人为一小组，听《找朋友》音乐，在音乐声中小组学生根据歌词进行表演。

三 课的设计：：

本节课是这一节韵律活动和舞蹈的第四课时，学生初步掌握了韵律活动和舞蹈的基本知识，能够做一些简单的动作。为了让这部分的内容学起来更连贯更能调动学生的兴趣，我在设计本节时将头手脚的基本部位，歌表演，游戏舞蹈层层递进的融入到一起，使知识所学及所用，教学中不仅突出重点所学的部分歌表演，也根据学生的年龄特点设计进行了游戏舞蹈，让学生在在游戏中巩固所学的知识。

为是更好的适应体育监控考试，在教学环节中，我还设计了一个让学生分享体育、健康、卫生、安全知识的环节，让学生能利用每节课3分钟学习了解巩固，体育、健康、卫生、安全的知识。也能让学生自己组织好语言去表达。

五 不足之处及改进措施：

1、在新加入的环节——学生分享体育、健康、卫生、安全中，我在给予学生的.评价和指导的同时应该适量加入一些新的知识内容，这样就在体育的理论知识上进行了讲解。因此在今后的体育课中，应加入一些体育知识的理论。

2、对学生的关注度不够，在本课堂上我没能全面及时的发现学生在活动时出现的一些问题，比如在基本动作复习时，有个别生的动作不是很标准，我在讲课过程中没能挨个进行指导。在这一点上我还需要加强关注。

3、还应在调动学生的兴趣和积极性上再进行补充个改进。

4、在教学中每个环节还应该在详细些，如学习小鱼游啊游，老师示范讲解的次数太少，应该在增加，动作的练习应该细致一些。

5、活动的安排上时间分配的不是很好，重点部分没有给予更多的时间来进行。

小学体育韵律活动教案篇五

课题是“快乐的跳跃练习”，其目的是让学生在欢乐的跳跃游戏中享受体育带给他们的乐趣，并能够在玩耍中锻炼其下肢力量，提高学生的身体素质。

对于二年级学生而言，他们好动，爱玩活泼，热衷与竞争，

善于表现自我，且特别喜欢游戏，因此我根据学生的身心特点，在教学设计中组织了多种游戏，即让学生在欢乐的跳跃游戏中享受体育带给他们的乐趣，有能够完成课标中的“技能练习任务”，这是本课要达到的目的。

这节课，我按照学生的身心特点去安排教学过程，所谓兴趣为先导，特此我在上课的准备部分里组织了‘拍手操’。在做热身活动是我主动的和学生以击掌，打招呼为切入点，把我作为一名学生参与其中，和学生一起”玩“，让学生知道。“我的老师也在和我玩哦”，学生的积极性顿然兴起，让学生和我一起走进课堂。在一片欢乐的气氛中，我又安排了游戏“石头，剪子，布加单脚跳，跨步跳，双脚跳“，石头，剪子，布是学生最喜欢的游戏，也是最爱玩的，我让他们在玩中参与了教学任务，并以竞争的方式出现，即提高了学生的兴趣，又完成了教学任务，更能让学生展示自我，结果，学生在玩中忘乎所以然，玩的非常的开心，个个都兴奋的不得了。接下来我安排了一组游戏，“障碍物跳跃“，这一游戏目的就是让学生展示自我。学生个个精神抖擞，以饱满的精神状态投入到了游戏中……在不知不觉中，下课时间到了，而学生，我还沉浸在课堂中。