

大班活动泥纸杯教案 传纸杯大班音乐活动教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班活动泥纸杯教案篇一

设计意图：

纸杯是生活中随处可见的物品，偶然间看到抖音上流行的传杯子游戏，我就在思考，可否把传杯子和音乐游戏结合起来，既体验合作演奏，又能感受集体游戏的乐趣。于是，我根据大班幼儿的年龄特点及爱好，设计了该次音乐游戏活动。本次活动音乐选自奥尔夫音乐《匹诺曹愿做真孩子》，节奏活泼明快，略带诙谐，能激发幼儿参与活动的兴趣和愿望。

活动目标：

- 1、通过倾听、观察，感受音乐欢快活泼的旋律，初步了解音乐的结构。
- 2、积极与同伴配合，感受合作演奏的乐趣。
- 3、在游戏中能遵守规则，体验追逐游戏的快乐。

活动准备：

ppt课件

- 2、人手一只杯子、右手贴上标记

3、围坐成圆圈

活动过程：

一、完整倾听音乐，感知音乐欢快、活泼的旋律。

师：你听完这段音乐，有什么感受？

二、出示纸杯，通过倾听及观察教师示范，了解第一段音乐结构。

师：今天我们邀请了一位乐器朋友，和我们一起玩游戏，他是谁？小纸杯想和大家打个招呼，他是怎么做呢？我们一起来看一看。

教师示范后，与幼儿共同梳理动作。

2、引导幼儿观察图谱，验证动作。

3、师幼共同练习，熟练节奏动作，进而感受音乐结构。

4、鼓励幼儿大胆创编动作、语言。（拍肩膀、拍头、手腕花等方式）

5、集体跟音乐第一段完整表现。

三、倾听第二段音乐，引出游戏“捉住他”。

1、出示图谱（大眼睛、小眼睛），引出游戏中的“狼”和“羊”。

2、幼儿猜测游戏规则，老师讲解示范。

3、倾听第二段音乐，幼儿学习游戏口令并练习。

4、集体跟音乐第二段游戏，熟悉游戏规则。

四、跟随音乐，完整游戏。

1、集体跟音乐完整游戏，并引导幼儿发现游戏中问题，思考奖惩方式。

2、跟随音乐完整游戏若干遍。

3、邀请客人老师一起参加游戏。

五、结束部分：

大班活动泥纸杯教案篇二

活动目标

1、探究纸杯的声音以及多种玩法。

2、培养幼儿与同伴之间的相互配合。

3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。

4、培养幼儿手眼协调的.能力。

5、遵守游戏规则，锻炼反应能力和倾听能力。

教学重点、难点

重点：练习几种纸杯游戏的玩法。

难点：游戏规则的掌握。

活动准备

- 1、准备进教室的音乐《掀起你的盖头来》
- 2、歌曲《娃哈哈》录音、录音机
- 3、纸杯人手一个

活动过程

教师带幼儿随音乐《掀起你的盖头来》边做动作边进教室

一、导入部分

- 1、出示一个纸杯提问：这是什么？能用来干什么呢？
- 2、你知道它能怎样发出声音吗？
- 3、教师小结：它的用处很大，它还可以和我们小朋友玩游戏呢。

二、新授

- 1、放录音《娃哈哈》教师引导幼儿拍手打节奏（熟悉音乐旋律）
- 2、今天我们要用这首歌曲来做游戏《传纸杯》
- 3、把全班幼儿分成五组，每组8人
- 4、用“闯三关”的方式来玩游戏，由易到难

第一关规则：一拍一动，

第一拍双手端起纸杯，

第二拍从右手边传给旁边的小朋友。

（教师示范，引导幼儿练习）

第二关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍传纸杯（教师带幼儿练习）

第三关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍双手交替拍纸杯的底部，

第五、六拍在拍手，

第七、八拍传纸杯

（重点练习这一关，指导幼儿熟悉玩法）

三、结束部分

集体最后用第三关的方式练习传纸杯的游戏（巩固练习）

四、活动延伸

除了传纸杯我们还可以尝试传沙包、传皮球等游戏，我们现在就一起去操场玩吧！

教学反思

本次活动我采用逐层深入的方法，让幼儿边玩边学，在玩中感受音乐，在感受音乐的同时玩游戏。是整个课堂有了趣味性，本次活动我叫重视孩子间的相互合作意识，传纸杯的几种方法都需要相互密切配合，才能完成游戏。

本次活动还算成功，但仍有一些不足之处：

1、对每一关的游戏规则讲的不够清晰，我有些高估孩子。

2、对接受慢的幼儿照顾不到位。

在今后的教学活动中我将努力改进不足，争取使幼儿能从多方面得到发展。

大班活动泥纸杯教案篇三

活动设计背景

由于我们班幼儿对游戏兴趣较浓，为了使幼儿能够边听音乐边拍节奏再配合一些简单的肢体动作。培养孩子身体各部分的协调配合，我设计了这节音乐游戏课。

活动目标

- 1、探究纸杯的声音以及多种玩法。
- 2、培养幼儿与同伴之间的相互配合。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识

教学重点、难点

重点：练习几种纸杯游戏的玩法。

难点：游戏规则的掌握。

活动准备

- 1、准备进教室的音乐《掀起你的盖头来》

2、歌曲《娃哈哈》录音、录音机

3、纸杯人手一个

活动过程

教师带幼儿随音乐《掀起你的盖头来》边做动作边进教室

一、导入部分

1、出示一个纸杯提问：这是什么？能用来干什么呢？

2、你知道它能怎样发出声音吗？

3、教师小结：它的用处很大，它还可以和我们小朋友玩游戏呢。

二、新授

1、放录音《娃哈哈》教师引导幼儿拍手打节奏（熟悉音乐旋律）

2、今天我们要用这首歌曲来做游戏《传纸杯》

3、把全班幼儿分成五组，每组8人

4、用“闯三关”的方式来玩游戏，由易到难

第一关规则：一拍一动，

第一拍双手端起纸杯，

第二拍从右手边传给旁边的小朋友。

（教师示范，引导幼儿练习）

第二关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍传纸杯（教师带幼儿练习）

第三关规则：第一、二拍拍手，

第三、四拍双手交替拍纸杯的底部，

第五、六拍在拍手，

第七、八拍传纸杯

（重点练习这一关，指导幼儿熟悉玩法）

三、结束部分

集体最后用第三关的方式练习传纸杯的游戏（巩固练习）

四、活动延伸

除了传纸杯我们还可以尝试传沙包、传皮球等游戏，我们现在就一起去操场玩吧！

教学反思

本次活动我采用逐层深入的方法，让幼儿边玩边学，在玩中感受音乐，在感受音乐的同时玩游戏。是整个课堂有了趣味性，本次活动我重视孩子间的相互合作意识，传纸杯的几种方法都需要相互密切配合，才能完成游戏。

本次活动还算成功，但仍有一些不足之处：

- 1、对每一关的游戏规则讲的不够清晰，我有些高估孩子。
- 2、对接受慢的幼儿照顾不到位。

在今后的教学活动中我将努力改进不足，争取使幼儿能从多方面得到发展。

大班活动泥纸杯教案篇四

一、设计意图：

假日过后，几个孩子兴高采烈地讨论着儿童乐园的好玩的游乐设施，后来越来越多的孩子参与讨论，他们都对飞龙滑车、海岛船、旋转木马、飞机、迷你穿梭车等的神奇、刺激、好玩赞不绝口，有些孩子还连说带比划……我想这不正是引导幼儿用肢体语言来表达对音乐、生活的感受和理解的好机会吗？教材本应来源于生活，来源于幼儿感兴趣的事物。《纲要》在艺术领域中提出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验。”该活动结合大班幼儿的年龄特点，以幼儿为主体，充分尊重幼儿的意愿，在帮助幼儿概括已有的经验基础上鼓励他们用肢体语言合作表现大型器械的各种造型，体验合作带来的乐趣。

二、活动目标：

- 1、积极参与活动，能创造性地用肢体动作来表现儿童乐园中的各种大型器械。
- 2、能与同伴共同完成相关动作，体验合作的乐趣。
- 3、激发幼儿的想象力、创造力和表演能力。

三、活动准备：

- 1、音乐磁带、录音机、摄像机、幻灯制作。
- 2、幼儿现场观摩并跟家长玩过儿童乐园的各种大型器械，有

肢体活动的经验。

3、《我最喜欢的器械》统计表；图谱卡。

四、指导要点：。

一、谈话交流、引起回忆。

1、操作幻灯片，帮助幼儿梳理已有的经验。

师：小朋友们都喜欢到儿童乐园玩，前阶段，我们开展了“我最喜欢的器械”绘画活动，还做了张统计表，现在让我们一起来看看小朋友们喜欢的是哪些器械呢？这是什么器械？有这么多小朋友喜欢。（教师操作幻灯片，让幼儿逐一说出器械名称。）

2、谈话：“你在玩器械时心情怎样呢？这些器械是怎么玩的？”（请个别幼儿说，教师在展台下操作《我最喜欢的器械》统计表，幼儿边说教师边贴上相应的图谱卡）

幼：飞龙滑车是沿着轨道走的，像一列火车，拐弯下坡时感觉好像要摔下去一样。

幼：旋转木马是人坐在马上，马绕着圆圈走，一上一下的。

幼：碰碰车像一辆辆小汽车，不小心就会碰在一起，但又马上分开。

幼：海盗船左右左右的荡，越荡越高。

幼：我站在下面看阿拉伯飞毯启动时转得像一个长方形，坐在上面感觉像要摔下去一样。

幼：自控飞机是自己按开关，有时升高，有时降低，一架一架飞机绕着圆圈飞的。

幼：迷你穿梭车像一座立交桥，沿着轨道走。

二、大胆想象，自由表现。

1、集体自由表现。

师：“小朋友对这些器械都很感兴趣，也清楚怎么玩的，那你们能不能用动作来表演，让别人一看就能明白你表演的是哪一种器械呢？”

2、请个别幼儿表演，教师提问：“我请一个小朋友来表演，让大家猜猜他表演的是什么器械？你怎么知道他表演的是……（器械）？”（教师结合图谱讲解）

幼：他表演的是海盗船，因为他一上一下的表演。

幼：她表演的是碰碰车，因为她双手合掌在头上作天线。

师：他们都能表演出器械的特征。

三、分组活动，合作表演。

1、寻找合适表演器械的音乐。

师：“小朋友都表演得很开心，可是我觉得太安静了，那还少了什么呢？我们以前欣赏过很多的音乐，你觉得哪些音乐比较适合来表演这些器械呢？”

幼：小猫圆舞曲、小狗圆舞曲、邮递马车、口哨与小狗、打字小姐、巡逻并进行曲……

2、教师提出要求。

师：老师也准备了一些好听的曲子，都是小朋友非常熟悉的，让你们跟着音乐一起来表演看看。等一会儿，就请小朋友们

自由组合，在一起跟着音乐合作表演大型器械，小朋友要先商量表演什么器械，队形怎么排，路线怎么走，再商量做什么造型，如何分工合作表演。表演的时候可要注意安全，比如碰碰车如果真的碰撞会很危险，可以用什么动作来表示碰撞呢？（出示摄像机）你们看这是什么呢？对了，老师要看看哪组表演得最棒，合作得最好，就用摄像机把它拍摄下来。

3、分组活动，合作表演。（教师巡回指导，并现场拍摄录像）

大班活动泥纸杯教案篇五

目标：

1. 感受将生活中的物品运用于音乐活动中所带来的创意性的表达方式。
2. 尝试运用多种方法让纸杯发出不同的声响，表现出一定的节奏。
3. 能与同伴协商、合作。

准备：

1. 幼儿在集体活动中欣赏用纸杯作打击乐材料的表演视频，尝试模仿视频中的不同动作让纸杯发出不同的`声响。
2. 将幼儿在集体活动中欣赏的视频资源添加到音乐区ppt节目菜单中，便于幼儿自主欣赏、学习。
3. 纸杯4~6个，便于幼儿摆放、敲击纸杯的操作台。

玩法说明：

幼儿在欣赏视频的基础上充分探索让纸杯发出声音的方法，

形成自己的一种演奏方式和节奏型后，协商演奏的顺序，合作表演。

指导要点：

1. 教师要给予足够的时间，鼓励幼儿自由探索让纸杯发出声音的方法。
2. 引导幼儿通过协商共同明确演奏的顺序，知道一轮演奏完后要重头开始、循环表演。

小贴士：

在网络上搜索关键词“节奏纸杯”，即可获得多个用纸杯进行演奏的视频，教师可选择其中动作易于观察、时长较短的视频给幼儿欣赏，丰富幼儿的经验。