

2023年小学语文阳光教案(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文阳光教案篇一

从事教育的老师都知道，在一个班级里，学生的发展是参差不齐的，就像一个人手一样，五个手指，是不可能长度、粗度是一模一样的，每个手指都发挥着不同的作用，谁也不会因为无名指小，就看不起它，废掉它。

同样对学生中学习有困难的学生，也不要歧视，要给他们阳光，要承认他们的个别差异性，就想地里的庄稼一样，这块地的庄稼，没有长好，好多情况并不是庄稼本身不好，而是农民没有管理好，没有及时施肥，除草等原因导致。对学生上有苦难的学生，就像农民一样，要多管理，要多付出，要付出更多的爱。

如果我们把孩子比做初生的太阳，那么后进生就是迟升的朝阳，比起其他学生他们更需要老师的耐心、细心的呵护、理解与尊重、循循善诱……“要小心的像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠，”一样，不可疏忽大意。

教师要用自己的真诚的爱心，普照每一位孩子。有时老师一个关爱的眼神，一句信任的鼓励，都能赢得问题学生的爱戴和信赖，会使他们的潜能发挥出来。

平时要多鼓励，多找学困生的谈心，多给他们一些阳光。拿破仑曾说过：“给我足够的奖杯，我将统治全世界。”这说明教师的激励的语言对学生的发展很重要，老师千万不要吝

吝自己的美丽的语言，往往老师不经意的一句鼓励的话，就让学生看到了希望，老师平时那不经意的一点阳光，很可能永记在孩子的心灵深处，将来你会发现那夺目的奇葩，就是源于你的阳光。

作为老师就要热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏！无时无刻都要给学生带来阳光。教师只有热爱学生，学生才会把老师当成可以信赖的人，师生之间才能架起一座信任、友好的桥梁，学生才肯接受教育。俗话说“头遍筛子二遍箩，剩下坷垃用手搓”是很有道理的，老师要更好的关爱学困生，关心他们的心灵，使他们在学校里获得快乐，让孩子的天性得到绽放。让阳光普照阳光，阳光反射阳光，我们的世界一定更美好！

小学语文阳光教案篇二

我在设计《阳光》一课时，遵循新课程理念，注意了以下几方面：

调动学生积极参与兴趣是最好的老师，首先我用谜语导入“一个球，热烘烘，落在西，出在东。”吸引学生的注意力，激发学生的兴趣。寓教于乐，注重语文教学与实践相结合。在朗读课文的基础上，让学生带动作、带表情去读，以发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生的主动参与意识、合作意识。

《阳光》是一篇优美的散文，怎样让学生感受阳光的美好与宝贵呢？我设计的是在识字的基础上，让学生运用想象、比较、作动作等方式，去朗读课文，在读中感悟、理解，体会阳光的真正美好与宝贵。文中的句子：“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”理解这句话，首先理解：金子是怎样的？为什么说阳光像金子？假如没有阳光，世界会怎么样的？顺势利导学生明白了“因为阳光很重要，而且用再多的钱也买不到阳光。”

文中的句子很美：有了阳光，禾苗更绿了；有了阳光，小树更高了；有了阳光，小河就像长长的锦缎，变得更美了。我让孩子们联系所学内容，联系生活实际来说一说阳光的宝贵，模仿例子练习说话，孩子们畅所欲言，有的说“森林的树木。因为有了阳光，长得更茂盛了。”“小河里的鱼儿，因为有了阳光，游得更开心了。”“花坛里的花儿，因为有了阳光，开得更鲜艳了。”“操场上的小朋友，因为有了阳光，生活得更快乐了。”学生们的说话训练得到了提高。

这节课下来，整体来说效果很好，但也有不足的地方，指导写字过程中时间有些紧张。

小学语文阳光教案篇三

许多教育学家都论述过教学中应有良好的学习氛围，英国教育家洛克指出：你不能在一个战栗的心理上写上平正的文字，正如同你不能在一张震动的纸上写上平正的文字一样。这说明学习氛围直接影响着学习效果。

我们面对的每个学生都是一个有血有肉、有感性、有理性、有独立人格，独特价值和无限潜能的人。虽然他们将来未必人人都是英雄或明星，但却都是一个真正的人。我们教师要以学生的发展为本，尊重、关心，理解与信任每一个学生，要学会角色转换，即站在学生的角度看问题。要相信每个学生都有追求成功的心理倾向，而且只要作出一定努力，就可以获得成功。小班教学的任务就是创设一种有利于学生学习潜能发挥的情境，帮助每一个学生去发现自己的价值，发挥自己的潜能，发展自己的个性。因此，在课堂教学中，师生应处于一个平等的地位进行读书、讨论、研究、争论。教师应是一名与学生平等的参与者，并起着积极的引导作用。不仅教师可以问学生，学生也可以问教师。同时，要鼓励学生之间互相讨论，互相问答。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习提高的过程。当学生突然举手提出第一个疑问“阳光

钻进棉花，棉被为什么会暖和”时，我若孰视无睹，那么学生就无法享受到参与的乐趣，无法享受到发表不同意见的乐趣，更谈不上学生创造力的发挥。

除了师生平等，生生之间也是平等的，尤其是“学优生”与“学困生”之间。在进行各种交往活动中，教师给“学困生”和“学优生”的机会应是均等的。尊重是进行一切活动的前提，只有尊重学生，才能理解学生，才能做到平等，学生才会感到安全，才不会出现有的学生被冷落、被讽刺、被耻笑的现象。

我在教学实践中发现，大多数学生是“疑而不问”，那些不善于质疑的人，一般学习态度懒散，知识面狭窄，而乐于发问的人却思维活跃，解决问题能力比较强。古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”现代心理学认为：学生在学习中产生疑问，原有的知识经验与新接受的信息发生矛盾，在心理上就会出现一种力求统一矛盾，使心理状态趋于平衡的要求，促进了思维的展开，一旦这种矛盾统一了，便得到了一种心理上的满足。古今中外无数的事例证明，能发现问题，提出问题的人往往闪烁着智慧的火花。牛顿发现万有引力，瓦特发明蒸汽机，都是起源于质疑。可见，具有发现问题的才智，提出问题的胆略，是一切优秀人才必须具备的素质。质疑就是刺激学生积极思维的诱因，也是促其发奋学习的动力。有了质疑，学生就会产生求知欲，变被动接受为主动追求。“疑而能问，已得知识之半。”学生由疑而问，也是一个主动学习，积极思维的过程。语文界老前辈叶圣陶先生曾谆谆告诫我们，教是为了达到不教，教学的最终目的就是教会学生自己独立学习。教师教会了学生质疑问难，就是教会了学生最好的读书方法，将使他们一生受用无穷。因此，每一位老师都应鼓励学生大胆质疑，质疑应从一年级就开始培养，我们应保护学生质疑的积极性，哪怕是一些幼稚、肤浅的问题。

小学语文阳光教案篇四

那天，我们学习的是第一册中的《阳光》一。在教学“阳光是大家的，谁也捉不住阳光”这一段时，我感慨万千地说：“是啊，阳光是公正无私的，它给予每一个人都一样多，谁也无法捉住它占为己有。”没想到，我的话音刚落，教室里却出现了不和谐的声音——有人嘀咕了一句：“我可以捉住阳光。”

我再一次对教材进行了认真钻研，于是在第二时中就有了这样的对话：

师：（轻轻地）上节谁说可以捉住阳光？

生：老师，周筱说她可以捉住阳光。

师：周筱同学真棒，有自己的看法。周筱，说说你怎样捉住阳光，好吗？

生：（大声）我家有一个太阳能热水器，利用它，我可以捉住阳光，

“大家都说的很有道理，我们修改一下，让它更科学，好吗？”这一下，学生的兴致更高了！“太阳能热水器、太阳灶等都是科学家发明的，改为‘科学家能捉住阳光，阳光是科学家的’。”“聪明的人可以捉住阳光，阳光是属于聪明人的。”“妈妈晒东西时捉住了阳光，阳光是妈妈的。”……当有人说出“我们捉住了阳光，阳光是我们的”时，学生完全在愉悦、自豪中领会了阳光的宝贵，人类的伟大。我也被学生的灵动所感染，所折服。

后，兴奋之余，我也有了更加深刻的反思。

长期以，我们总认为“端上桌子的都是好菜”，习惯了分析

作品中的成功之处，缺乏批判的眼光，我们在呼唤师生民主平等的同时，往往忽略了教师与教材、学生与教材之间的平等，教师“跪”着教书，学生便习惯了“跪”着学习。

堂上发现亮点后，教师及时予以关注和引导，并进行放大，让所有学生都关注，推敲中的语言，改变句子的说法。学生的智慧得以催生，情感得以撞击，视界得以敞亮，也更好地理解。我想，这是比任何设定的所谓知识目标更为可贵的资。

教师若能时时“为学习而设计教学”，通过富有智慧的教学策略重构教学，学生就会感受到独特存在的价值，感受到心智成长的愉悦。

小学语文阳光教案篇五

《棉鞋里的阳光》这一课，通过对小峰母子给老人晒棉被，晒棉鞋的描写，赞扬了尊老敬老的好风尚，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。学习课文后，让孩子们说说“自己为家里人做了什么事”？这个问题虽然简单易答，也确有孩子能列举出一两件事出来，可他们感兴趣的却是老师生活中的事。

新课改开始后，我努力在课堂上体现学生的主体性，让学生尽情地读，尽情地说，大胆地问，可我却很少把自己的情感、故事及生活结合教学适时地展示给学生，以至于面对学生的发问，我陷入了深深的思考之中。

啊！这难道就是一个塑造人类灵魂的工程师的生活吗？可怕啊！我的心灵受到了极大的震撼。

老师为人师表，应率先垂范，不光是在课堂上用书本上的内容去熏陶教育学生，教孩子做人，更应该用生活中的言行去潜移默化，去感染学生。

想到这儿，我知道了下节课该怎么上，更明白了生活该怎么去做……