

# 八年级语文说明文 八年级语文雪教案(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 八年级语文说明文篇一

教学目标：

1. 反复朗读描写雪景的句子，感受语言美；
2. 勾画描写江南雪和北方雪的语句，能准确说出它们各自的特点，明确作者情感倾向；
3. 了解写作背景，理解文章的主旨。

教学重点：

把握江南雪和北方雪的特点，明确作者情感倾向，领悟本文表达的深刻内涵。

教学难点：

含义深刻的语句的品味

教学准备：

1. 要求学生预习，扫除阅读障碍；
2. 搜集关于《野草》及《雪》的写作背景等资料；

### 3. 多媒体课件

[教学过程及教学策略]

教学方法：

朗读法谈话法讨论法

教学过程：

#### 一、导入

1. 师：看到我手中的这根粉笔，你会想到什么？

生自由表达。

师：本来就是一根普通的粉笔，经过大家的联想和想象，它竟然有了这么多丰富的内涵，已经不再是一根普通的粉笔了。其实，在一些文学作品中，经过作者的艺术处理，某些自然景物也会超脱固有形象，表现出更多的意味。当然，同样一种事物在不同的人看来，被赋予的意义可能大不相同，比如刚刚我们对粉笔的认识。再比如自然界中的“雪”，在被贬的柳宗元笔下是“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，传达出幽冷孤寂的心态，而在盛唐岑参笔下则是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，体现的则是积极乐观的心态。

2. (板书课题)今天，我们学习鲁迅先生《雪》一文，探讨一下作为文学战线上的革命斗士——鲁迅借助“雪”表达了什么意思。

#### 二、整体感知

1. 范读课文(配乐)

要求学生听准字词读音；初步感受文章的语言美；找出描写南

方雪和北方雪的段落。

2. 检查听读效果。

(1) 投影出示生字词。

处子磬口脂粉奁目光灼灼

指名读音

(2) 明确写南方雪和北方雪的段落。

三、研读课文

1. 赏读“江南的雪”

(1) 你觉得哪些词句写得好，为什么？

(引导学生重点品味“滋润美艳”“青春的气息”“处子的皮肤”“闹”等词句，从而为体会江南雪的特点做好铺垫)

学生畅所欲言。

教师小结。

(2) 指导朗读。(语气温婉)

自由练读

指名读，评读

(3) 设问：江南雪有什么特点？

学生结合词句品评，明确江南雪的特点

(投影)江南的雪滋润美艳

## 2. 赏读“朔方的雪”

(1) 要求勾画出描写“朔方的雪”的词语。

(2) 交流，明确。

(投影)如粉如沙

朔方的雪蓬勃纷飞

升腾闪烁

(3) 指导朗读。(语气异常刚劲、果决)

学生练读。

指名读，点评。

齐读。(定要读出气势)

(4) 你觉得作者更喜欢哪个地方的雪呢?请用“尽管，但是”来表达。

学生口语交流。

(引导学生把握描写雪罗汉时的情感变化。关注转折连词“但是”所起的作用)

启发：了解艺术形象的寓意可以联系文章的写作背景。

(投影出示：《雪》写作背景)

学生讨论明确课文主旨。

(作者的思想感情是通过对北方的雪的赞颂表现出来的。像江南的雪那种平和恬静的美固然能让人喜欢，但更崇高的美应该像北方的雪那样，敢于直面惨淡的人生，在悲壮的战斗中生华)

板书：江南的雪——对美好世界的追求

朔方的雪——充满斗争精神

4. 结合全文，理解关键性句子

(投影出示)“是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。”

学生在把握全文主旨的基础上，讨论交流，突破此句。

(赞美坚守自我、完全献身、坚强奋斗的精神。学生把握语句意向即可)

#### 四、总结全文

1. 文章主旨。
2. 借景抒情的艺术手法。

#### 五、布置作业

1. 阅读《野草》中的《秋夜》。感受自然景物描写中写实与象征的不同。
2. 搜集写“雪”的诗句，品评诗人透露的思想感情。

### 八年级语文说明文篇二

- 1、理解、积累“博识、美艳、消释、升腾”等词语。

2、感悟文章内容，品析文中的两幅雪景图。

3、学习文章运用强烈的对比手法。

4、体察作者博大的胸襟和坚强的斗志，体会作品中闪现出的理想光芒与对生活的热爱。

[达标任务]

预习之后，独立完成：

(一)了解作者作品

1、鲁迅，原名，字，他是现代的家、家、家。

2、本文选自，这是鲁迅的一部集。鲁迅还有一部散文集，两部小说集和。

(二)掌握字词

1、给下列字注音。

磬()口忙碌()脂粉奁()灼灼()嘻()笑褪()尽朔()方凜()冽()

2、解释下列词语。

博识：凜冽：天宇：

精魂：消释：升腾：

(三)放声朗读课文，要求能流利朗读有情感地朗读。

(四)初步感知

1、给课文划分层次并概括层意。

2、请大家找出这篇散文诗的关键句。

3、课文题目是雪，作者写的是什么的雪？你以为作者更喜欢哪儿的雪？

(五)问题：

课内研讨：

(一)自学反馈

师生合作交流，共同解决学生自学过程中的疑难问题。

(二)精读课文

1、仔细研读课文1—3自然段思考：

(1)第一自然段作者从哪几个方面细致地描写了江南的雪？

(2)在第二至三自然段中，找出描写孩子们塑雪罗汉的动作与神情的词语，体会其作用。

(3)作者对江南的雪有没有遗憾？为什么？

2、学生齐声朗读第4至6段思考：

(2)北方的雪有什么特点？从哪些地方可以看出？

(3)从对北方的雪的描述中，我们还能感受到北方的雪的哪些个性？

(4)作者称北方的雪是什么？从中可以看出作者对北方的雪的什么态度？

(5)你是如何理解文章最后两个自然段的含义？

### 3、理解语句含义

结合课文理解下列语句，探究括号里的问题。

(1)暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。

(用“冰冷的”“坚硬的”“灿烂的”修饰“雪花”，强调了什么?)

(2)那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。

(“隐约着的青春的消息”和“极壮健的处子的皮肤”分别形容江南的雪的什么特点?)

(3)是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

(“孤独的雪”、“死掉的雨”“雨的精魂”是什么意思?)

[总结达标]

两片秋叶

我悲秋，我亦恋秋。

每当第一片落叶从浓密的绿中飘飞下来，每当凉凉的秋雨无声地润湿了我的窗帘，那种夹杂着甜味的秋就袭上来，牵出一线忧思，唇边也会滑出一声长长的“唉”，落进心底，化作一缕莫名的悲哀。

有一阵风过，叶儿在书页上颤了颤，想要飞去，我捂住了它，想把它嵌入书中，又觉得摊开的这本书词语太热，容不得这冰冷的形体，须得另寻一本。

从枕旁的书堆上取到一封未拆的信，想是同寝室的给带回来搁在那儿的。一看那刚劲的字，立刻就像看到了那双闪亮的



眼睛，一股热热的生命的力量关不住般地从那里面溢了出来。于是，我的搁上了秋的心顿然感到一阵麻酥酥的暖意。他是我最好的大学同学，深深挚爱着大山——大学毕业后，放弃了待遇优厚的工作职位，毅然选择了大山。

拆开封口，抽出信来，一片红红的什么被带了出来掉在地上，定睛一看，腾地涌起一股热，热，从心窝里往外冒的热——那是一片火一般红的枫叶。

我木然地站着，下意识地将两片秋叶搁在一处。顿时，那片枯叶在红枫的映照下愈发显露出它的可憎可怜！我迷惘起来，自己先前为何竟会产生了要将这片已枯死的冷了人心的叶儿珍藏起来的雅兴！

“你爱这大山的红枫吗？”那双洋溢着炽热生命力的眼睛好像在信中盯住我说，“是的，它也坠落于肃杀的秋风之中，然而，它却是拼尽了热，将自身烧得通红，用自己最后的生命，给寒冷的世界装点上一片红于二月花的色彩”

我慢慢觉得，心上搁个秋，并不尽是愁。因为，即使到了秋，不是也还有这烧红的枫叶吗？

我于是将那片枯叶弹出窗外，将那片来自大山的红枫嵌进了书页。

1、本文以两片秋叶为线索，写出了“我”情感变化的过程，这一过程是：

2、作者笔下的两片秋叶各自具有怎样的特点？

第一片：

第二片：

3、作者写第二片秋叶时，由物及人，向我们展示了赠叶者怎样的精神世界？

4、请把你对“我于是将那片枯叶弹出窗外，将那片来自大山的红枫嵌进了书页”这句话的理解写在下面。

5、作者将两片秋叶放在一起写有什么好处？

## 八年级语文说明文篇三

本学期，我担任八(2)班的语文教学工作，这个班语文基础差，学习习惯未完全养成，差生较多；学生努力程度不够，上进心不强。鉴于此，一学期来，我认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了搞好本学期的复习备考工作，主要完成了以下工作：

### 一、端正思想，心系学生

以《语文课程标准(20\_\_版)》为指导思想，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。整个复习过程分为四个阶段：一、全面复习(4月上旬5月上旬)：全面复习基本篇目和语文知识；二、查漏补缺(5月上旬5月中旬)：针对第一阶段的复习进行小结，巩固训练；三、重点突破(5月中旬5月下旬)：对学生在复习中有困难的知识点进行重点突破，加强课外阅读的指导；四、总结检测(6月上旬)：全面总结复习情况，检查复习效果，模拟测试。

团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学

生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

## 二、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

## 三、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

## 四、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长

因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

五、针对考点重点，各个击破。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿些；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。2、尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

鉴于本学期的教学实际我觉得还有几点教训值得一提：

1、忙于赶进度，作文教学有些疏忽了，尤其是进入初三以来对于议论文写作的指导

和训练，复习阶段应该予以弥补。

2、有些同学由于思想工作和个别辅导跟不上，所以滑坡和厌学掉队现象较为严重。

3、语文学习的方法及解题策略等没有很好的引导和灌输。

4、我自己的积累意识较差，比如花了好大的心血去做课件，但没有拿的出的教案，很珍贵的材料上课用完后，便随手一扔。诸如此类，今后一定要改正！

## 八年级语文说明文篇四

一次偶然的的机会，我观看了20xx年度《感动中国》的颁奖典礼。其中很多百感交集的动人事迹，让我认识了郭小平校长一位无私忘我的校长，更让我懂得博爱的重要和魅力。

说起艾滋病患者，特别是孩子，他们的一生注定泪水、苦难、疼痛和孤独。他们被厌恶、隔离，完全和上学无缘。郭小平

及时发现了这个现象，霎时间一个念头油然而生：送艾滋病的孩子们上学！想到马上做到，原本身为医院院长的他，义无反顾地成立了一家学校，专门接收感染艾滋病的孩子们学习。这个爱心学校越办越大，许许多多的孩子们陆续找到了求学的门路，心中燃起了希望的火焰。郭小平做出了这个足以改变他一生的决定，为办好这所学校，他毅然辞去医院院长的职务，不惜一切代价成立了全国唯一的一所艾滋病儿童学校，从此由“院长”变成了“校长”。郭校长不断地与这些大部分失去双亲并内心忧郁的孩子们沟通，鼓励孩子们变成一个个“抗爱小斗士”。

郭小平，一位普通的医院院长，却由于结识了一群艾滋病儿童，从而变得不普通。从院长到校长之间的距离是多么遥远啊！可郭小平用他的赤胆忠心、无私忘我的大爱做到了。为了患者孩子们，他在院长和校长之间来回奔波，他日夜操劳着，用双手为艾滋儿童们撑起一片希望的天空，用爱心在歧视的荆棘丛中开辟对艾滋病科学认知的新路。郭小平赢得了20xx年度《感动中国》的奖杯，谁能知道在这奖杯的背后，郭校长付出了多少汗水泪水呢？谁又能知道艾滋儿童的学习生活要遭遇到多少辛酸和坎坷呢？这世界上有无数的院长，也有无数的校长，同在一片蓝天沃土下，对弱势群体的关爱相差何远呢！

瘦弱的孩子们需要关爱，由病房改造成的教室是温暖的避难所。你用的艰辛呵护着孩子们。你是风雨中张开羽翼的守护神！人之所以为人，是因为人的友爱和思考。弱势群体最需要被关爱。我们一定要学习郭校长无私忘我的大爱。大爱无私，世间才能阳光普照！

## 八年级语文说明文篇五

(1)把课文当作“例子”，采用课外的、具有陌生感的说明文来进行测试，走出死记硬背的误区，保证试题有较高的效度。

(2)说明文的范围是很广的，既包括自然科学，也包括社会科学。不管是平时训练，还是考试命题，都不应该有所偏废。同时适当加强一下社会科学类的说明文的阅读训练，也不失为一种明智的选择。

(3)说明文是以介绍知识为目的的，因此说明文阅读测试的目标就是理解，包括对词语的理解、对句子的理解、对说明中心的理解、对说明顺序的理解、对说明方法的理解等。由于任何知识的介绍都离不开概念，而介绍高科技知识的文章中新概念又特别多，所以，准确理解概念的含义是解答说明文阅读试题的一个关键。

阅读说明文的羁绊态度应该是理性的，而不是感性的。

第一，你得博闻广志，这样才能更好的理解你看到的文章。

第二，技巧啊，有一个技巧就是——可以用原文的句子回答的，就用原文回答；或者用跟原文意思相近的句子回答。所以得注意前后文的联系，这段提到的这个问题也许答案就在下一段。还有一个技巧就是在试题中找答案，比如有时候会有这样的选择题——“以下关于本文的几个说法，哪个是错误/正确的？”认真看选项，有助于你理解文章。

这里所谓的认识就可以从原文的中心句或者“以下关于本文的几个说法，哪个是错误/正确的？”的选项里找答案了。一般都是非常正式的套话，把套话说完了，可以再写一点自己的见解。

联系上下文，不能脱离文章来回答。先可以大致解释句子的字面意思，然后联系上下文，回答该句在文中的内涵或者作用(比如说点明了全文的主旨或者承上启下之类)