

四下科学月球教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四下科学月球教学反思篇一

这一课是大象版五年级科学第二单元第1课，本课教学“气象”的认识，以及让学生编辑《气象科普小报》计划，重点是“气象”的认识，难点是编辑《气象科普小报》计划。我通过班班通设备用图片的形式结合讲解让学生认识“气象”概念；通过小组讨论进行合作，完成计划的制定。在教学中，为了渲染气氛，在活动“呼风唤雨”中，我让学生小组或个人进行表演，学生们表演有“风”、有“雷”，活跃了课堂气氛。五年级的一级目标为“表达与交流”，本课我让学生在制定好《气象科普小报》计划后，进行交流，同时对交流优秀的小组，给予奖励。

本课不足的地方，有3点：

- 1、课堂气氛还不够很活跃，教师的语言应再简洁和规范些。
- 2、“教学目标”应改为“学习目标”。
- 3、计划的制定，有些学生还不够熟练。

四下科学月球教学反思篇二

本节课原本打算让学生首先做一个简单的相机镜头，通过模拟模拟镜头，观察镜头成像，探究相机的成像原理。但是在设计的时候，由于的制作比较的麻烦而且凸透镜缺乏，因此

我在上节课的布置了在课下事先按照相关的步骤用自己准备的材料做一个。但是在上课的时候，学生的几乎都没有带来。我问他们为啥没有做呢？学生说家里没有凸透镜，因此没有办法进行之中。不得已本节课只能用我做的镜头，学生进行观察，然后得出照相机的成像原理。但是只有一个，学生不可能都进行观察操作。我想这节课的改进的之处还是由老师准备凸透镜，学生准备相关的卡纸，双面胶，透明胶带等。然后还是在课堂上进行制作，然后用制作的凸透镜制作的镜头，探究照相机的成像原理，然后通过镜头和眼睛结构的对比，得出眼睛的成像原理。本节课的关键是学生进行探究凸透镜的制作的相机镜头的成像原理。这是一个学生需要探究的重点，而且是学生的学习的难点的地方。我想在以后的教学能够在本节课的设计和实施过程中，这个做的话，一定能够得到比较好的教学效果。

在教学组织的实施过程中，我想应该首先准备好凸透镜等材料，其次是制作方法需要老师进行指导。我想凸透镜由学校的老师进行用相关的放大镜进行准备，然后学生在探究过后，可以收取上来进行展示。制作方法的的教学是个重点，为了学生能够高效制作成功，提高学生的制作效率，这个部分需要老师进行精心指导，但是也不排除学生的新颖的制作方法。然后就是镜头的原理原理的探究，这里需要学生小组在组长的组织下进行现象总结和结论得出。因此小组长的作用和职责需要加强。

四下科学月球教学反思篇三

这节课前要求学生准备了蚯蚓、盒子、泥土，结果，由于我没有说清楚需要干的泥土，学生带来的都是找蚯蚓时，蚯蚓生活环境中那些湿的泥土。对实验蚯蚓会选择怎样的泥土生活带来了困难。那些天也正是下雨，校园内干的泥土还比较难找，可真是把我难住了。在做蚯蚓对光的选择时，课前我提醒了学生带鞋盒，一边挖了孔，觉得这个装路挺不错的嘛，可是蚯蚓一点不买账，在盒子中间不爱动，有的甚至爬到了

盒子角落缩在那。在巡视的过程中看到了这个现象，当时就不知道怎样清楚地解释了，还是有位学生说：“角落里黑，蚯蚓喜欢黑暗的环境。”我就马上夸奖他“你说得很好！”

虽然这节课上两个实验都不是很成功，不过学生在寻找蚯蚓的过程中已经体会到了蚯蚓生活的环境，再加上三年级已经学习过蚯蚓，这节课内容对他们而言就是非常简单了。以后布路实验器材时还是要考虑仔细，还需要根据天气原因适当调整课程内容。

四下科学月球教学反思篇四

《光的反射》这节课是研究光在传播途中碰到障碍物会怎么样。对于本课，我把学生的学习目标定为四个：

- 1、光的反射的定义
- 2、反射光是怎样传播的
- 3、光的反射的应用
- 4、光的反射的危害

课前先是照亮三个目标的活动，以游戏的形式进行，学生都乐于参与其中，第一个活动用手电筒照亮书本，第二个活动是把书本立起来，让学生思考如何照亮书本，第三个活动增加了难度，让学生用手电筒照亮书本后面的玩具。我并没有多说什么，让学生自己去实验，去想办法解决难题，并且让学生自主选择实验材料。在这个过程中我发现，学生一直在动手电筒和书本的位置，导致有些学生不能够想到用镜子这一实验器材。在我强调手电筒和书的位置不能动时，他们想到了照亮目标的实验方法，并且实验完成的快速并且准确。我意识到，学生在实验前，老师一定要让学生明确实验步骤，更要让他们清晰实验的注意事项。老师也要走到下面去观察

他们的实验情况，个别小组有问题时要给予纠正，对于共性的问题要及时解决。

三个活动结束了，对于光的反射以及光的反射过程中的传播路线掌握巩固了之后，我们要通过生活中的例子出示，让学生更加掌握光的反射原理。通过额镜和汽车后视镜，通过看教室墙壁的比较，通过日光灯灯罩的观察，让学生了解光的反射原理对于生产生活的运用。在这个过程中，需要学生思考、回答的问题很多。学生能够说的，让学生去说。学生回答不出来的，老师再去讲解。对于学生的回答老师也要做出准确、及时的评价。

科学在身边无处不在，只要你有一双会发现的眼睛。课后请同学们多多观察，看看生活中还有那些现象用到了光的反射这一原理。

四下科学月球教学反思篇五

本人今年任教五年级两个班的科学，从平时的教学中发现教材中的一些实验存在或大或小的问题，有的因为材料难寻无法开展；有的因为效果不佳大费周章后反而事倍功半，收效甚微；有的因为浅显易懂易做，反使学生兴趣不浓、热情不高。针对以上种种情况我灵活处理，有了一些想法，在实际教学中使用也颇感得意。

一、关注教材本旨，做到“换汤不换药”。

五年级上册第二单元的《七色光》一课中要求学生运用脸盆、镜子、电筒、白纸来“制造彩虹”。在实际教学中，学生因电筒不亮，或者水不够深，或者角度不对等原因制造不了彩虹。不仅如此，好动的孩子们总是会把水泼洒到桌子上，造成混乱，破坏课堂正常的教学秩序。而我在上这一课时采取的制造七色光的方法非常简单，而且有效。在教学中，我引导学生用塑料尺子和白纸制造七色光，要求学生将尺子在阳

光下旋转，观察：哪个部位产生的七色光？思考：这个部位有什么特点？这样孩子们很快发现它们的形状和三棱镜的相似，这就是光的折射现象；原来阳光被折射分解成七色光的。不仅如此孩子们从中也发现科学现象就在身边，只是没有发现罢了，启发孩子们要善于观察。

二、关注学生能力，做到随机应变。

五年级上册第三单元的《简单电路》一课中仅仅要求学生能安装一个简单电路并在电路上安装一个开关。这对于生活中今天的孩子们来说太容易了，他们有的是动手的机会，对简单电路的连接有大半以上的男孩子玩过了。如果照着书本进行实验，孩子们只会索然无味，更不会动脑经想办法，或者是坐下来讨论讨论。于是，我循序渐进，不断增加难度，随时吸引这学生，调动着他们的积极性。难关一：教室内四盏灯一个开关控制，你们能让两个灯泡一个开关控制么？难关二：红绿灯一亮一不亮，你忙能做到们？当学生解决难题时会很有成就感，在此基础上表扬学生，鼓励进入下一个难关。即使没有成功也是虽败犹荣。我想对这样有挑战性的学习，学生才会有浓厚的兴趣。