

2023年小班小小粉刷匠教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班小小粉刷匠教学反思篇一

活动目标：

- 1、了解并学习在做小主人和小客人时的一些基本的礼仪。
- 2、教育幼儿要懂礼貌，有初步的文明行为的意识。

活动准备：

- 1幼儿做客以及接待客人的照片若干张、手机、小话筒、水彩笔、照相机及纸等。
- 2、《小主人和小客人》故事课件

活动过程：

一、谈话导入

师以“娃娃文明报”记者的身份，手拿话筒引起幼儿参与活动的兴趣。

- 1、今天我是谁？
- 2、谁知道记者是干什么的？（帮助幼儿了解一些有关记者的

职责)

二、教师拿出小主人在家接待客人的2~3张照片。

1、师：看这是什么地方？有谁？他正在干什么？

2、师：在家里招待客人的人我们叫他什么呢？

3、师：除了沈吉这样招待客人，那么小主人还可以做那些有礼貌的事呢？

4、教师对以上内容进行小结：在家接待客人就是主人，他可以用“请进、请坐、请喝茶”等礼貌用语和动作来热情地接待客人等。

三、播放课件

1、师：故事里都有谁？他们干什么呢？

2、师：故事里，谁是小主人，谁是小客人？

3、师：除了这些，如果你做小客人还应注意什么呢？

4、师简单小结以上内容：小客人去做客应有礼貌地与人打招呼，主人拿食物给你吃要主动说“谢谢”，在看书和玩时也要注意礼貌，离开客人家时要说“再见”或者说：“欢迎你们下次也到我家来玩”等话语。

四、教师引导幼儿分角色表演。

五、激发幼儿用多种方式来表现自己平时在待客与做客时的文明举止。

1、鼓励幼儿用肢体动作、讲述等形式进行大胆表现。

2、师用相机拍摄一些幼儿的即时表现。

活动延伸：

孩子回家可以和爸爸妈妈一起分享故事，让孩子体验故事中的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班小小粉刷匠教学反思篇二

1、在课前丰富幼儿对蜗牛的认知，利用散步、户外活动时间引导幼儿观察小蜗牛，并在区域活动时引导幼儿画一画蜗牛，为下面的制作蜗牛打下经验基础。

2、正好活动前一天路遇一只小蜗牛，我们把它请回教室进行观察，因此我将导入部分改为观察小蜗牛，引导幼儿初步认识蜗牛，知道蜗牛的外形特征；在活动后，我进行了活动延伸，用不同的材料制作小蜗牛，如：卡纸，锻炼幼儿使用剪刀、胶水的能力，巩固幼儿对蜗牛的认知。

在散步时，我们遇到了一只小蜗牛，我引导幼儿蹲下来观察，

但是蜗牛太小了，不便于大家一起观察。于是我们把它暂时请回教室，放在透明的罐子里养起来。回到教室后，我利用晨间谈话时间，把蜗牛放在投影仪下面给幼儿观察，看看蜗牛长什么样？看看蜗牛是怎么爬的？小朋友们都很喜欢蜗牛。有小朋友问，蜗牛喜欢吃什么？其实我也不知道，于是我们上网查蜗牛喜欢的食物，我把文字念给幼儿听。我觉得这样的谈话很自由、轻松，幼儿也在自然的观察和交流中学到了很多。

本次活动目标2提到：会将蜗牛的平面形象用立体形象表现出来。因此，在教学活动前，我利用前一天的小组活动，引导幼儿画一画蜗牛，让幼儿感知蜗牛的平面形象，为明天的教学活动：橡皮泥做蜗牛打下基础。在绘画的过程中，小朋友把蜗牛的壳和触角都画得很好，但是有一些小朋友画不好蜗牛的身体，因此，我在教学活动：橡皮泥做蜗牛时直接把盘圆剩下的一段作为身体，便于幼儿操作。

经过观察蜗牛和画蜗牛，幼儿已经掌握了蜗牛的基本特征，在本次教学活动中，我着重利用多种材料：橡皮泥、火柴棒、手绘树叶等，锻炼幼儿搓长条、由内向外盘的技能，将蜗牛由平面转为立体，提升幼儿的经验。

在活动延伸时，我问：“我们还可以用什么材料来做蜗牛。”引导幼儿发散思维，有幼儿说用木头刻蜗牛，有幼儿说用扭扭棒做蜗牛，也有幼儿说用纸做蜗牛。我选取了方便幼儿操作的用卡纸做蜗牛，利用下午游戏时间（班级区域）在巧手坊开展卡纸做蜗牛活动，引导幼儿将细长的卡纸卷起来，用双面胶固定住，再用剪刀剪出蜗牛的触角，做出立体的纸蜗牛。活动中，个别幼儿不会用剪刀剪触角，幼儿的小肌肉发展局限，在以后的巧手坊活动中，教师可以根据小班幼儿的能力发展水平，投入适当的剪纸材料，锻炼幼儿的手部小肌肉。

小班小小粉刷匠教学反思篇三

“大”和“小”是通过比较得来得一组相对概念。幼儿不仅要在学习中获得这些相对的概念，还要让“大”和“小”的概念应用到他们的日常生活中。本设计以系列游戏的活动，使幼儿在“大”和“小”的惊喜探索中获得丰富的感性认识，并初步学习从不同的角度去观察和思考的方法。

1. 学会目测有明显大小差异的物体，懂得物体的大小是通过比较来认识的。

2. 通过游戏使幼儿初步体会到由大到小和由小到大之间的转变，初步发展幼儿的多向思维。

1. 硬纸鱼20条(有大小差别)、钓鱼竿若干、用大积木围搭成一个“池塘”。

2. 吹泡泡用具：装有肥皂水的塑料瓶人手一份，吸管(单孔、多孔、粗细不一)数量多于幼儿人数，气球若干。

3. 可变大或变小的食物若干种，如饼干、水果、青菜、木耳干等。

4. 照相机、大白纸和画笔，幼儿自带小时候的照片和近照。

1. 每次请一名幼儿来钓鱼，要求钓“池塘”中所有鱼中最大的一条和最小的一条。鱼钓上来后，分别放在大鱼筐和小鱼筐里。

2. 尝试：请幼儿自由地钓鱼，仍旧要求钓最大的和最小的鱼。

1. 请幼儿将手放在眼睛前当望远镜，大家一起来找找教室里的“大”和“小”。

1. 教师讲述故事《大人国小人国》。
2. 照片分享：小时候的我……（小手小脚，坐在推车里，不会自己穿衣裤和穿鞋袜、吃饭。）
3. 提问：如果有一天你变大了，你是什么样的？（个子高了，胖了，力气大了，穿大鞋，跑得很快，可以做许多的事情，上学等。）
4. 启发幼儿运用想像力随意表现身体某部位的变化。将幼儿表现的身体轮廓印香在纸上。（可将胳膊伸长，两脚分开来表示大人；用蹲下，胳膊、腿、脚收紧或卷起来的动作来表示小孩。）

这一节课完成后，总的效果还是非常好的。幼儿的积极性非常高，能达到预期的效果，对知识理解还是非常准确的。对整个知识的学习都是通过一个故事完成的，是知识的学习不感到乏味枯燥。对幼儿表现好的，教师给予及时的奖励，让幼儿有一定的成就感。

这节课，我感到遗憾的是，有部分幼儿没有机会来表现自己，因为担心幼儿混乱，集体回答问题的机会多余幼儿的个别回答。整个课程让幼儿意犹未尽。

本次活动设计是从基础入手形成大小相对概念的教学活动，重点是让幼儿在掌握大和小概念的过程中发展多角度的、多层面的思维。

在教学上打破了过去数学课的传统模式，根据小班幼儿年龄的特点，寓数学教育于语言、游戏之中。一系列的游戏活动，使幼儿在“大”和“小”的惊喜探索中获得丰富的感性认识。

小班小小粉刷匠教学反思篇四

活动目标：

- 1、了解并学习在做小主人和小客人时的一些基本的礼仪。
- 2、教育幼儿要懂礼貌，有初步的文明行为的意识。

活动准备：

- 1幼儿做客以及接待客人的照片若干张、手机、小话筒、水彩笔、照相机及纸等。
- 2、《小主人和小客人》故事课件

活动过程：

一、谈话导入

师以“娃娃文明报”记者的身份，手拿话筒引起幼儿参与活动的兴趣。

- 1、 今天我是谁？
- 2、 谁知道记者是干什么的？（帮助幼儿了解一些有关记者的职责）

二、教师拿出小主人在家接待客人的2~3张照片。

- 1、 师：看这是什么地方？有谁？他正在干什么？
- 2、 师：在家里招待客人的人我们叫他什么呢？
- 3、 师：除了沈吉这样招待客人，那么小主人还可以做那些有礼貌的事呢？

4、 教师对以上内容进行小结：在家接待客人就是主人，他可以用“请进、请坐、请喝茶”等礼貌用语和动作来热情地接待客人等。

三、播放课件

1、 师：故事里都有谁？他们干什么呢？

2、 师：故事里，谁是小主人，谁是小客人？

3、 师：除了这些，如果你做小客人还应注意什么呢？

4、 师简单小结以上内容：小客人去做客应有礼貌地与人打招呼，主人拿食物给你吃要主动说“谢谢”，在看书和玩时也要注意礼貌，离开客人家时要说“再见”或者也可以说：“欢迎你们下次也到我家来玩”等话语。

四、教师引导幼儿分角色表演。

五、激发幼儿用多种方式来表现自己平时在待客与做客时的文明举止。

1、 鼓励幼儿用肢体动作、讲述等形式进行大胆表现。

2、 师用相机拍摄一些幼儿的即时表现。

活动延伸：

孩子回家可以和爸爸妈妈一起分享故事，让孩子体验故事中的快乐。

小班小小粉刷匠教学反思篇五

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充

满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的协调性。

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。

2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

1. 熟悉认识小乌龟。

2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。

3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。

4. 学习演唱并表演歌曲。

5. 尝试替换歌词演唱。

6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。