

最新音乐特色教育活动教案(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

音乐特色教育活动教案篇一

教学课时：2课时

教学目的：1、培养学生对倾听声音、音乐欣赏课的准备与开展

2、掌握学前儿童韵律活动的教学过程

重点与难点：音乐欣赏教学法

教学过程：

一、音乐欣赏的简单知识和技能

(一)倾听

1、倾听活动室中可能听见的种种声音

2、倾听庭院中、活动场上可能听见的种种声音

3、倾听厨房中可能听见的种种声音

4、倾听睡觉房中可能听见的种种声音

5、参观、郊游中可能听见的种种声音

6、倾听生活中可能听到的种种其它声音

(二)理解音乐作品的内容和基本表现手段

(三)根据音乐作品展开一定的想象和联想

(四)分析对比音乐作品的性质、风格

(五)再认欣赏过的音乐作品

二、音乐欣赏材料的选择

(一)音乐作品的选择

(二)辅助材料的选择

三、音乐欣赏教学法

(一)幼儿欣赏音乐作品的内容

1、歌曲2、器乐曲

(二)培养幼儿对音乐表现手段的感受力能力

1、力度(音的强弱)

2、节奏(音的长短及强弱)

3、速度(快慢)

4、旋律(音的高低)

5、音色

(三)指导幼儿欣赏音乐作品的方法

1、欣赏音乐作品前要丰富幼儿的生活经验，为欣赏音乐作品打好基础。

2、引导幼儿欣赏音乐作品时采用的一般方法

(1) 引出主题，介绍作品

(2) 借助动作感受音乐的性质及表现手段。

(3) 进行比较

(4) 发挥语言的作用

(5) 反复听

(四) 学前儿童音乐欣赏课活动过程：

1、分析教材包括乐曲名称，乐曲的性质(快、慢、强、弱)及曲式结构；

2、教学准备

3、初步欣赏(1) 引导性谈话(2) 运用直观教育帮助幼儿理解和感受

(3) 古诗朗诵(4) 教师演示

(5) 利用动画

4、重复深入欣赏举例《喜洋洋》

(1) 在再次的重复欣赏作品前对幼儿提出具体要求；例如：音乐的速度、力度、重复；

(2) 利用幼儿在生活中的一切可利用的因素帮助理解；

(3)对比欣赏和归类

例如《喜洋洋》乐曲的曲式结构，第一段和第三段相同，第二段不同；

五、作业：指导学生欣赏歌曲及器乐曲。准备模拟讲音乐欣赏课。

幼儿音乐教育活动教案优秀范二

目标：

- 1、通过扮演角色及看图谱节奏能进行有节奏的对话。
- 2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

准备：

ppt课件，音乐，猫叫录音，歌曲伴奏录音。

过程：

1、谈话交流：

—“今天吴老师呀，给你们带来了一个小故事，我们一起来看看。”观看ppt课件：

—“你看到了什么？”“这是谁的家？小老鼠在家里干什么呀？”（小老鼠打电话）“打电话找谁？找朋友来干什么？”（找个朋友过家家）“打电话需要知道什么呢？电话号码是多少？”“小老鼠是怎么拨号码的呢？”（电话本呀手中拿，五四三二六七八）

2、学看图谱节奏：

--“老师们还把这个故事编成了一首歌，你们听一听有哪些内容？”播放ppt课件图谱节奏：

(1)教师边播放图片边引导幼儿熟悉歌曲中的对话节奏。

(2)教师引导幼儿用动作表现歌曲内容，(教案出自：屈老师.教案.网.)并带领幼儿根据图谱做节奏动作。

3、角色扮演游戏：

--“现在请你们来扮演小老鼠和猫，好吗？”--“那猫来的时候，小老鼠们可以怎样做不让猫发现呢？”(引导幼儿“蹲下”，反映较慢的小老鼠会被猫捉走)(1)教师带领幼儿边唱边游戏。

(2)男女生分组进行角色扮演游戏，游戏后互换角色。

4、延伸：

--“小老鼠为什么会招来猫?我们小朋友做事时能像小老鼠一样粗心吗?为什么?”小结：真是一只粗心的老鼠，差点丢了性命，我们小朋友可不能像小老鼠这么粗心，做事情时一定要认真和仔细。

幼儿音乐教育活动教案优秀范三

教学目标：

- 1.教幼儿能根据音乐的高低不同分辨出不同动物的出场次序。
- 2.培养幼儿感受音乐的能力和表演音乐的能力。
- 3.听音乐愉快地参加游戏活动。

教学准备：

活动投影胶片一套，兔子和凶恶动物的音乐各一段，兔子的头饰和幼儿人数相当，大灰狼头饰一只，塑料泡沫制作的砖头若干；投影仪、录音机各一台。

教学重难点：

1. 分辨音乐的高低不同，听懂音乐。2. 用身体的动作表现音乐。

教学反馈：

纠正措施： 教学后记：

教学过程：

一. 音乐律动，导入新课。

听音乐，做各种小动物的模仿动作。

谈话：小朋友们，老师知道你们都喜欢小动物，那你们和老师说一说，你们都喜欢什么动物，好吗？(幼儿自由讨论，汇报)

今天，老师想请小朋友们听一个非常好听的故事，你们想听吗？

二. 新授. 游戏《勇敢的小兔子》

1. 看投影，将故事，让幼儿了解游戏的情节。

老师边操作活动投影片边讲解：在一片茂密的森林里，住着兔妈妈和他的孩子们。一天，天气晴朗，兔妈妈带着他的孩子们到树林里去采蘑菇。小兔子们一边走一边看，一边看一边采，心里可高兴了。突然，从树林的深处窜出了一只凶恶的大灰狼，这只大灰狼已经好几顿没有吃饭了，它看见了一

群小兔子，心里想：这下可以美美地饱餐一顿了，于是它张牙舞爪地向小兔子扑过来。正在这时，兔妈妈大喊一声：勇敢的小兔子，快来打大灰狼啊！小兔子们听到妈妈的喊声，都勇敢地捡起地上的石块，向大灰狼砸去，大灰狼被砸得嗷嗷直叫，夹这尾巴逃跑了。小兔子们高兴地唱起歌，跳起舞。

2. 教幼儿做游戏，感知游戏的乐趣。

(1.) 老师先做兔妈妈和大灰狼，和孩子们一起游戏一次。

(2) 请一名孩子做大灰狼，师生共同游戏一次。

(3) 让孩子们听音乐，感知音乐的高低强弱的不同。

(4) 听音乐，师生共同游戏。

3. 幼儿分小组，自由组合游戏。

将幼儿分成四个小组，自己分配角色游戏，充分感受音乐游戏的乐趣。

文档为doc格式

音乐特色教育活动教案篇二

音乐活动：全靠小耳朵

活动目标：

愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的乐趣！

活动准备：

电脑动画、胸饰、音乐

活动过程：

一、歌表演：看朋友引入

二、看看哪些动物朋友来了？幼儿猜猜

三、1、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？

动画演示：和公鸡打招呼！

你们好，我是怎么唱歌的？（幼儿自由模仿）

公鸡，公鸡，喔——喔

依此推出：小羊、小狗、小猫

四、我们听见小动物的叫声，全靠什么呢？

五、那我们两只小耳朵来听听小动物唱的`歌吧！欣赏歌曲

六、你听到小动物怎么唱的？（幼儿随意唱唱）

七、老师的两只耳朵听见了，我也来唱唱

八、小朋友也来和小动物一起唱歌。

九、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演

十、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）

十一、延伸——还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……

十二、那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……（表演：走路，自然结束）

音乐特色教育活动教案篇三

学习活动：宝宝不怕冷

活动目标：

1. 感受歌曲活泼、有力的情绪，会用欢快、跳跃唱法唱歌。
2. 愉快运用动作表现歌曲内容。

活动准备：音乐磁带。

活动过程：

一、熟悉歌曲内容。

1. 教师做锻炼动作，请幼儿猜。（搓手、跳、跑步等）
2. 在教师语言提示下，幼儿模仿教师动作。
3. 教师与幼儿边说歌词，边做相应动作。

二、理解歌词内容。

1. 教师范唱，幼儿倾听。
2. 教师用问答方式说上半句，幼儿说下半句。
3. 师幼完整朗读歌词。

三、学唱歌曲。

1. 教师与幼儿速度较慢完整跟唱。
2. 引导幼儿唱时应跳跃些。

四、根据歌词表现动作。

1. 鼓励幼儿边唱边即兴做动作。
2. 教师注意了解幼儿表演愿望。
3. 带领幼儿跟着音乐磁带边唱边表演。

音乐特色教育活动教案篇四

培训过程中老师和我们做了一些游戏，比如坐姿游戏，名字游戏、律动小跳蚤、找羽毛等，房子里面有什么、胖厨师的故事、传递游戏等。做游戏期间老师用了很多的手势、乐器、小道具、一些感叹词的提示等，而且陈老师的表情很夸张，但是做的很自然，使整个培训过程变得轻松、愉快。老师也很享受。让我第一次感受到，原来还可以这样上课。我越来越觉得这种教学可以把比较枯燥的音乐知识，通过精心的设计运用舞蹈，游戏、情景教学等方式使幼儿在轻松的氛围中掌握这些音乐知识。

在蒙氏音乐教育体系中最突出、重要的一项原则是即兴性原则，即兴是最古老、最自然的音乐表现形式，是情感表露的最直接的形式。从游戏入手，将幼儿的娱乐优势转向学习。不是把现成的知识教给幼儿，而是让幼儿在游戏中探索声音。在探索式的学习中了解音乐。原本复杂的音乐，在趣味强的游戏中、没有了传统学习音乐的乏味，让老师也乐在其中。

今天听了凤凰康轩陈谧老师的课，使我收获很多，受益匪浅。老师在上课之前和幼儿进行了简单的认识和互动，然后以问答式引出歌词，吸引幼儿的注意力，调动幼儿的学习兴趣，很快幼儿就激动的和老师互动起来。

课堂教学结束后，陈老师就如何开展音乐教学给我们做了培训，首先老师介绍了常用的幼儿园音乐教学法，从图谱，记

忆歌词，学唱歌曲等环节给我们进行了分析和指导，。平时，我认为幼儿园艺术活动也就是单纯的哄孩子们，老师唱着孩子们跳着或老师教给孩子们一些舞蹈，或者是老师弹琴孩子唱歌。其实真正的幼儿园艺术发挥它的作用和魔力是要靠老师们的努力和知识技能才能做到的。我明白了，我们要给幼儿贯穿具有活动色彩的音乐思想，并不是单独的音乐，而是和动作、舞蹈、语言紧密结合在一起。鼓励孩子们听着音乐或半周即兴表演，通过亲身体验，鼓励激发和培养幼儿主动参与学习音乐的兴趣。

陈老师提到音乐构成的主要不是旋律。人类语言本身含有生动丰富的节奏。是音乐节奏的主要来源之一。老师还和我们做了几个律动，先是听着音乐唱，然后再分组唱，效果真是很奇妙。我们先分组一问答的方式练习了《小鸟》这首歌的歌词，并做了简单的动作，很吸引人。接下来老师又给我们分组，听着音乐分节拍说了一首儿歌。在老师的指挥下听着音乐我们说的真是非常的好。我想如果再教孩子们的时候，分组，分节拍。并跟着音乐来学说。用这样的方式一定会很吸引孩子们的兴趣。促进幼儿主动参与。也就是通过老师的启发引导，示范帮助幼儿身体创作。通过老师这一堂课的讲解，我对幼儿园音乐活动有了一个新的认识。就像老师说的那样，幼儿音乐教育是幼儿发展的需要，是幼儿全面发展教育不可缺少的重要部分，是促进幼儿在认识、情感个性及社会等方面协调发展的重要途径之一。

音乐特色教育活动教案篇五

活动目标：

1. 在对春的不断体验基础上，愿意在音乐声中尝试用不同方式来表现自己对春天的理解。
2. 熟悉这首曲子的节奏，重点表现春天的万物生长的过程。

活动准备□flash配上音乐，录音

活动过程：

导入：又是一个春天的早晨，小鸟们，听着音乐一起来跳春天的哆、来、咪。

一、倾听音乐、激发兴趣

1、倾听第一遍音乐

师：大自然的春天可真美，你有没有感觉到春天的美？真的么，让我们边听音乐边来感受吧！

提问：你们听到了么？你们看到了么？你们闻到了么？你们感觉到了么？请你来说说。（老师的这种提问，把孩子所有的体验进行了引导，便于孩子回答）

2、倾听第二遍音乐

师：你听了之后，春天的哆、来、咪你还找到了哪些？（建议孩子可以用语言也可以用动作）

二、熟悉旋律，重点表现

1、引导孩子边听音乐边表现春的哆、来、咪

师：这段音乐，我们可以做些什么样的春天动作呢？

请几个孩子上来做动作，大家一起猜一猜、学一学（鼓励孩子的生成，加强孩子之间的互动）

2、引导孩子尽可能把春天各种事物生长的`过程用动作表现出来

师：春天的小草是怎么长的？你们用动作做做看。（请个别幼儿演示，老师用语言帮助孩子去理解孩子用动作所表现的小草的生长变化过程）

提问：春天还有哪些植物或动物也在发生着变化呢？（请孩子发散）

追问：你怎么用动作把它们的变化做出来呢？（请孩子尝试做）——放音乐片段，让孩子进行表现。

这个过程是重点：老师如何把握是关键：

把握一：孩子如果表现的动作是单一的，老师要用语言进行激发。如：小草慢慢长高啦！左边长长，右边长长，越长越绿。

把握二：孩子如果不会表现，可以请其他的孩子一起帮忙。如：有谁愿意来做做。

把握三：孩子表现的动作如果在空间上还不能充分的话，可以提示孩子，注意空间方位等的表现。

3、请孩子边听音乐边表现春天万物生长变化的过程

把握四：孩子在听音乐时，会产生各种问题，需要老师随机地进行引导。或在边表现，边倾听的时候进行语言暗示。如：这段乐句，你可以变动作啦。

4、请个别孩子上来表现（可以让孩子学一学）

重点看他们的动作是否有节奏感。

5、老师让孩子完整欣赏一遍“春的哆、来、咪”舞蹈感受舞蹈艺术的美

6、请孩子一起跟着老师学学、跳跳，进一步加强关于音乐节奏的要求。

三、延伸

春天真美妙，我们用自己优美的舞姿，把春天跳出来了，我们还可以用什么方法把春天表现出来呢？下次，我们自己动手画，自己动口编，把春天的哆、来、咪都表现出来。