

最新音乐教案山谷回音真好听(实用7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

音乐教案山谷回音真好听篇一

- 1、通过活动,使幼儿感受旋律的上下行,初步学唱歌曲。
- 2、了解动物冬眠的有关知识。
- 3、培养幼儿不怕冷,坚持锻炼身体的坚强意志。

: 幻灯片

: 感受歌曲的意境,能用好听的声音演唱歌曲。

: 能用好听的声音学唱歌曲的下行部分旋律。

师:秋天已经过去了,冬天来临了,一片片小雪花从天空中飘落下来,让我们像小雪花一样轻轻地飘舞吧。

小雪花飘落到大地上,好像给大地披上了洁白的绒毯,真美!现在就让我们飘到小椅子上休息一下。

1、师:秋天已经过去,冬天来临了,冬天的时候我们会感觉怎么样?(很冷)

这么冷的冬天里,小动物们会怎样过冬呢?

2、幼儿回答后教师解释“冬眠”的意思。

冬眠就是冬天天气很冷、没有东西吃的时候，有的动物要躲起来睡觉，好避开冬天的寒冷，它们就这样睡着，整个冬天都睡着，到明年春天天气暖和的时候才出来。比如蛇、青蛙、刺猬、蜗牛等都要冬眠。

过渡语：我们来看看这儿有谁在冬眠。

1、谁在冬眠？小熊在哪里冬眠？

2、秋天已过，冬天来临，一只小熊，躲进树洞，它就这样睡着，整个冬天睡着。

师：这首歌曲听上去你有什么样的感觉？

这么好听的歌曲，你们和老师一起轻轻地唱唱吧。

1、小熊睡着的时候发出怎么样的声音？

2、我们来学学小熊打呼噜的声音。

过渡语：我们再来唱一遍，别忘了小熊打呼噜的声音是从高到低的哦。

1、教师和幼儿

2、幼儿和幼儿

师：冬天天气这么冷，小熊要冬眠才能过冬。我们小朋友会不会怕冷？我们应该怎么做？

我们要不怕冷，每天坚持按时上幼儿园，多运动、多锻炼，这样身体才会健健康康的。现在就让我们一起来运动运动吧。

音乐教案山谷回音真好听篇二

《小鼓手》是一首充满了童趣的歌，表现出小鼓手的神气、自豪、喜悦。我定的目标中除了唱出歌曲活泼、欢快的情绪，还有根据副歌节奏，创编不同身体部位的敲鼓动作，重点是唱出副歌部分的强弱变化。看到这些目标，我想主要应该通过引导幼儿学唱、欣赏和律动，体验歌曲的欢快的节奏、热情的情绪，培养幼儿的音乐创造力，激发他们参与活动的积极性。

为了让幼儿分辨鼓声的节奏和强弱，我让幼儿一边模仿敲鼓动作，一边模仿发出小鼓的声音。这样的活动幼儿很乐意接受，而且每次我让幼儿自己在身上找地方敲打。大家自由选择，增强了活动的兴趣。

为了让幼儿理解声音的强弱，我在制作副歌图谱时，把鼓槌画成了大小不等的三种，小的表示很轻，中的表示稍强，大的表示最强。在示范时，我也用不同的身体幅度的大小来暗示鼓声的大小强弱。幼儿很快就分辨出了不同的强度，敲打或模仿声音时都有所区别。

重要的环节是学习歌唱部分。为了帮助幼儿掌握歌词，我制作了四张图谱让幼儿欣赏并加深记忆。歌词也很简单易懂，幼儿很快就掌握了。学唱时，我先有感情地进行示范，旨在给孩子一个音乐的完整的感受。幼儿被我的歌声吸引了。我又提出不同的要求，如：小鼓手的歌唱得怎么样？请你到歌词里面来找答案，好在哪儿？（引出歌词：太阳听了微微笑，花儿听了脸儿红，小鸟听了跳起舞，小朋友听了多高兴。）第二次范唱，我再请小朋友完整听，有没有发现熟悉的旋律？巩固“咚咚”部分，再听，出现了几次？等等问题来引导孩子欣赏歌曲，让孩子能够按层次有针对性的理解歌曲，同时也培养了孩子听辨音乐的能力，教会了孩子听音乐的方法。整个学唱部分幼儿非常主动，为了提醒幼儿不“喊唱”，我在“哎”这一句，加了身体动作和手势，幼儿听得很乐意，

纷纷模仿，效果格外地好！

如此整个活动我通过引导幼儿完整欣赏歌曲，梳理了歌曲脉络，让幼儿完整的感受歌曲，为幼儿完整表演歌曲作了铺垫。最后，我带着幼儿一起扮演小鼓手，随着伴奏边唱边表演动作，副歌部分我们还分三组进行不同的表现，把活动推向了高潮！

总结本次活动的成功之处，我认为自己在通过让幼儿听节奏，模仿节奏，到看图片、看示范动作提示等等，整个过程将幼儿从传统的教学模式中解放出来，给他们以最大空间感受、体验、想象、表现的机会，从而能帮助幼儿挖掘潜力、释放情感、体验成功。活动中，我重视孩子们的参与，积极引领他们自己去认识、去学习、去发现。给与他们及时的鼓励和肯定，如此环环相扣保证了整个教学在轻松活泼的气氛中进行。在活动中，我和孩子们都感受到了音乐的热情和快乐，大家一起唱一起舞，好不酣畅淋漓！

音乐教案山谷回音真好听篇三

活动目标：

- 1、在幼儿初步理解音乐的基础上学习舞蹈动作创编。
- 2、培养幼儿的创造思维能力。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动重难点：

活动重点：创编舞蹈, 复习炊事员托盘, 切菜动作。

活动难点：听音乐协调地进行舞蹈

活动过程：

1、幼儿围坐成半圆, 听从小爱劳动音乐做律动

2、回忆参观炊事员劳动的情况, 让幼儿相互说一说炊事员工作的一些情况, 如切菜, 炒菜, 等, 激发幼儿做小小炊事员的愿望。

3、放《快乐的小厨师》音乐, 请幼儿做小小炊事员, 积极大胆地自由表演。

4、教师肯定幼儿即兴表演情况, 鼓励幼儿编出扛菜、卷轴、擦桌子、切菜、炒菜、尝味、托盘等动作, 请编得好的幼儿进行示范表演, 让全体幼儿学习。

5、播放舞蹈音乐, 让幼儿做托盘的动作出教室。去参加风味小吃制作。活动结束。

活动反思：

孩子们大多喜欢摆弄, 喜欢模仿, 而做美食又来源于生活, 是孩子们看到大人们做, 却又难得有机会实践的活动, 开展《快乐的小厨师》这样的活动, 希望可以给孩子们提供机会, 让幼儿满足身体动作的需求, 进一步促进人际交往、语言、小肌肉等方面的发展。并且, 运用白板教学, 使教学变得更加生动、形象、趣味, 带给幼儿的是新鲜的感受和全新的视觉。

此次音乐活动是创新的, 给予孩子的是全新的体验, 是值得提倡的。因此, 教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关

键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

音乐教案山谷回音真好听篇四

作为一名音乐教育工作者，我深知音乐对于儿童的重要性。音乐活动是培养孩子音乐兴趣和潜能的重要方式之一。在参加音乐活动的过程中，我积累了许多宝贵的经验和体会，以下将从音乐活动的设计、实施、评价、反思等方面谈谈我的心得体会。

首先，音乐活动的设计至关重要。在设计音乐活动时，需要根据不同年龄段儿童音乐发展的特点来确定内容和形式。例如，对于幼儿园的孩子，我会选择富有节奏感的歌曲和游戏，通过身体的运动激发孩子的兴趣。对于小学生，我会设计一些集体合作的音乐游戏，引导孩子们通过合作来实现音乐的创作和表演。在设计过程中，我还会融入一些有趣的元素，比如音乐小剧场、音乐竞赛等，以吸引孩子们的注意力和参与度。

其次，音乐活动的实施需要注重激发孩子们的积极参与。在音乐活动开始之前，我会先做一些简单的热身活动，让孩子们放松身心，进入音乐的氛围。在实施过程中，我会鼓励孩子们大胆表达自己的意见和想法，让他们感受到音乐的乐趣和创造性。我还会适时地给予表扬和鼓励，让孩子们产生成就感，进一步激发他们参与音乐活动的热情。

然后，对于音乐活动的评价是不可或缺的。评价不仅仅是对孩子们参与情况的客观记录，更重要的是对他们的音乐能力和潜力的发现和培养。评价过程应该注重对于孩子们的个体差异的尊重，不能一刀切地给予好与坏的标签。我会注意观察孩子在音乐活动中的表现，通过记录和评估，发现他们的优势和不足，及时给予个性化的指导和帮助。

最后，音乐活动的反思对于教师的成长至关重要。在音乐活动结束后，我会反思自己在设计和实施过程中的表现和不足之处。例如，是否提前考虑到孩子们的特点和需求，是否注重培养孩子们的自主学习能力等等。通过反思，我会不断改进自己的教学方法和策略，提高音乐活动的质量和效果。

总结来说，音乐活动教研是一项复杂而又充满挑战性的工作。在设计、实施、评价、反思的过程中，我们需要不断地修正和提升自己的教学方法和理念，以适应儿童的发展需求和音乐教育的变革。只有通过不断实践和反思，我们才能更好地发掘孩子们的音乐潜能，激发他们对音乐的兴趣和热爱。同时，我们也会从孩子们身上收获更多的乐趣和成长。

音乐教案山谷回音真好听篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿感觉进行曲的力度和均匀的节奏。
- 2、帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。
- 3、鼓励幼儿跟着音乐学解放军开枪、开炮的动作。

活动准备：解放军图图片。

活动过程：

一、律动、练声

- 1、《日常生活模仿动作》
- 2、《拍手点头》
- 3、《我们大家做得好》

4、《我爱我的小动物》

5、《扮家家》

二、导入活动

1、出示解放军图片：小朋友们看看谁来了？解放军有时我们也会叫他们当兵的？

1、小朋友你们喜欢解放军吗？你想当兵吗？

2、小朋友都想当兵，你们都还小，那就来当小兵吧。

三、学学小兵

1、解放军是什么样子的？他们平时会做些什么动作？

2、请小朋友们来学学解放军开枪和开炮的动作。

3、解放军天天都在训练，他们的动作非常有精神，就像这样。
(教师示范表演解放军开枪和开炮的动作。)

四、欣赏音乐

1、小朋友们学的真好，真是一群勇敢的小兵，请小朋友坐下来听一首好听的. 音乐。

2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。提问：你听了这首歌有什么感觉？

3、这首歌说的就是小朋友们学解放军的事情，歌曲的名字叫《这是小兵》，请小朋友在听一听，并跟着音乐一起拍拍手。

4、引导幼儿跟着音乐合拍地拍打节奏(一排一次)

五、表演歌曲

- 1、你们能跟着这首好听的音乐来表演解放军开枪和开炮的动作吗?(幼儿跟着音乐自由表演)
- 2、教师带领幼儿表演。(拍两次手，开两次枪或打两次炮，同时嘴里模仿开枪和开炮的声音。)
- 3、教师弹奏旋律，幼儿表演歌曲。

音乐教案山谷回音真好听篇六

近年来，随着音乐教育的兴起，越来越多的音乐活动被引入到教学中。作为一名音乐教师，我也积极参与了许多音乐活动的教研工作。通过这些教研经历，我深深感受到了音乐活动对学生的教育意义，同时也积累了一些心得和体会。

首先，音乐活动丰富了课堂教学的形式与内容。传统的音乐教学往往以听课和演奏为主，课堂气氛较为单一。而通过音乐活动的引入，学生可以在更轻松的氛围中进行互动，积极参与其中。比如，我曾组织过一次音乐游戏活动，在活动中学生们分成小组参与音乐知识的问答和歌曲的演唱。这样的活动既培养了学生们的合作意识，也激发了他们对音乐的兴趣。课堂形式的多样化将有助于提高学生的学习积极性，激发他们对音乐的好奇心。

其次，音乐活动促进了学生的情感和人际交往能力的培养。音乐是一门情感表达的艺术，通过音乐活动可以培养学生的情感表达能力。例如，在举办音乐剧演出的过程中，学生们需要学习和理解角色的情感，通过音乐和表演的结合，将情感真实地表达出来。这不仅培养了学生们的快乐合作精神，还培养了他们的情感和表达能力。此外，音乐活动还为学生们提供了交流和合作的机会。在我参与的一个音乐团队的活动过程中，学生们不仅要熟练掌握自己的乐器，还需要与其他学

生进行合奏。在合奏的过程中，他们需要互相配合、相互倾听，这样的合作经验有助于培养学生的团队精神和人际交往能力。

再次，音乐活动提高了学生的创造力和创新思维。音乐活动鼓励学生们表达自己独特的音乐观点和想法，激发他们的创造力。例如，我曾组织过一个音乐创作比赛，参赛的学生们需要创作自己的音乐作品，并进行演唱或演奏。在这个活动中，学生们发挥了自己的想象力和创造力，创作出了许多独特的音乐作品。这些作品不仅体现了学生们的个性和创新思维，也丰富了他们的音乐表现力。通过这样的活动，学生们学会了独立思考和表达自己的观点，培养了他们的创新能力。

最后，音乐活动提升了学生对音乐文化的认知。学生们通过参与音乐活动，了解不同类型的音乐和不同文化背景下的音乐表达方式。例如，在我举办的一个音乐展览活动中，学生们不仅要展示自己的作品，还要分享自己对音乐的理解和感受。这样的活动促使学生们主动去探索 and 了解音乐文化，拓宽了他们的音乐视野。通过参与这样的活动，学生们能够真正体验到音乐的力量和美妙，增强了他们对音乐的热爱和欣赏能力。

综上所述，音乐活动不仅丰富了课堂教学的形式与内容，还促进了学生的情感和人际交往能力的培养，提高了学生的创造力和创新思维，同时也促进了学生对音乐文化的认知。作为一名音乐教师，我将继续探索和研究音乐活动的教学方法，努力将其运用到实际教学中，给学生们带来更好的教育体验。

音乐教案山谷回音真好听篇七

活动目标：

- 1、通过比较体会文明说话的意义。

- 2、感受歌曲滑稽、有趣的特点。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

音乐磁带、鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦的图片

活动过程：

一、谁在抢着说

- 1、（分别出示四只动物的图片）它们是谁？谁来学学它们是怎么叫的？
- 2、有一天，鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦碰到了一起，它们抢着说话，结果会怎么样呢？
- 4、刚才他们一起说话的声音，你能不能听清楚？听了之后感觉怎么样？

小结：对了，大家一起说话，声音就会打架，谁说的也听不清。

二、抢着说话听不清（欣赏歌曲）

- 1、一位音乐家把小动物们抢着说话的样子编成了一首歌，让我们一起来听听
- 2、请你说说这首歌你听了有什么感觉？

4、小动物们抢着说话好不好？为什么？谁来教教它们该怎么说话？

小结：我们小朋友个个都是讲文明的好孩子，现在你们一定知道，只有一个一个说，大家才能听清楚。

三、听听唱唱

2、鸭子怎么叫？（教师弹节奏）我们一起来学学（用同样方法学青蛙、公鸡、乌鸦的叫声）

3、四个小动物一起唱歌就变成了噪音，让人听了很不舒服我们有什么好办法让他们唱的声音变得好听呢？（一个一个唱）
“我们一起来试试”

4、接下来我们一起来唱这首歌，唱的时候注意声音不要打架

5、你觉得我们唱得好不好听？为什么好听？

活动反思：

这首歌曲形象、生动，歌词风趣、易懂。用各种节奏学小动物的叫声，幼儿对这些既新奇又熟悉，所以很容易理解、掌握。使幼儿在唱歌时感到十分愉快，有利于形成他们乐观、开朗的性格。歌曲音域为6度 $1=c$ 最高音 b 在旋律的设计上主要在儿童最感舒适的音域内进行，比较合适小班幼儿演唱，速度为中速，节拍为2/4拍，节奏平稳，幼儿易于掌握。