

# 最新四年级电路教案 四年级下教学反思(优秀9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 四年级电路教案篇一

如释重负，终于把这节课讲完。

昨晚失眠到很晚，不知什么时候才可以轻松对待这种公开课。

真正讲这一节课时，我想到了贾志敏老师的“目中无人（听课老师）和目中有人（学生）”，做几个深呼吸。让自己真正正的走进文本。

这节课，很流利的上了下来，对于学生出现的问题我也能应付自如。自己感觉良好，开了这么多节课，觉得这是一节最成功的课。因为我真正感动了，学生感动了，有些听课的老师也感动了。这是我没想到的，现在才真正明白课堂设计的再完美，如果你没有激情，你没有对文本的理解，是讲不出“味”来的。我们班郑菲那个孩子，下了课，还在掉眼泪，在我上第二节自习课时，她还在哭。我不敢去安慰她，让她尽情的宣泄自己的情感——想念自己的妈妈。（可怜的孩子没有了妈妈）

我想这节课会留给孩子很深的印象，一定会留下抹不去的东西。

但是，还是要真正的反思这节课，给芜湖来的史老师讨论，还是发现了不少瑕疵。我太注重学生体会情感了，忽略了真

正的语文的东西——体会作者的写作特点。为了时间的完整性，设计的问题太琐碎了，太简单了。应该放给学生更多的时间，思考的问题要有一定的深度。

具体反思如下：

上完《“精彩极了”和“糟糕透了”》这一文，感慨这一课不仅有“精彩”之处，还有“糟糕”之处。

“精彩”一、教学过程紧扣教学目标，整体感知课文。我主要通过，抓住重点语句，重点段落来理解；采用多种方式去领悟父母不同的爱，如：小组合作交流，联系生活实际，一首父母爱的小诗，紧扣重点的板书。在学生不自觉中突破难点，微风细雨中感受父母的爱。

学生真正的走进文本，联系生活实际时，孩子们情到深处，留下了感动的泪水，这就是自动生成的亮点。

“精彩”二、教学环节比较清晰，过渡自然。抓住“精彩极了”与“糟糕透了”的对比，让学生在不经意间理解了父母不同方式的爱。

“精彩”三、同学们朗读能力得到充分的发挥，学生的积极性被充分调动。

不足之处：

“糟糕”一、教学重点有忽略的地方，如人物动作，语言和心理活动描写的语句，要进行强调。而我只是在多媒体上标注出来，让学生以读来体会。没有做到先分析写作特点，再体会文中情感。

“糟糕”二、问题有点琐碎，过于简单。如：几年后，巴迪认为自己的第一首诗怎样？父母又是怎么评价的？少年时候

的巴迪是怎么做的？这个地方应该提得有点深度，让学生有思考的空间。

总之，这节课留给我太多的感受，一句话，不管是“精彩极了”也好，还是“糟糕透了”也好，我会继续前行。

后记：根据史老师的意见，还会对自己的教案进行修改。如果老师们对这节课有自己的想法，可以给番茄提示，谢谢大家了！

## 四年级电路教案篇二

《海上日出》是北师大版四年级下册的一篇写景抒情的优美散文。课文按日出前、日出时、日出后的顺序重点描绘了晴朗天气和有云时海上日出壮丽景色，将日出这一“伟大奇观”展示在我们眼前。结合时代背景，不难读出文章字里行间，作者对的大自然热爱，以及年少的他追求光明的思想感情。

在第一次看这本教材选课的时候，我就选择了《海上日出》，因为就我而言，我非常喜欢写景的文章，讲这样的文章，自己也会陶醉其中，有一种美的感受。我选择了第一课时的教学，是因为以前我一直教低年，这是第一次教高年，所以在第一课时的教学上有时会存在一些疑惑，比如第一课时高年的生词怎样讲解，课文讲到什么程度等。这回上《海上日出》第一课时就是想和有经验的老师一起探讨，看看我这回安排的第一课时的教学怎么样。

我的这节课安排主要以读为主，因为现在学文，主要是以读促思，学生连课文都没读通，没读懂，我认为就没有再继续教学的必要，再教也只是硬灌而已。所以这节课基本上没有什么太多的内容，都是以各种形式的读来贯穿全课的，为下节课详讲做铺垫。但我也了解四年教科书上的文章有很多篇幅很长，在课上像我今天这么练读可练不完，练不好，我认

为像《海上日出》这种篇幅较小而且比较重要的文章可以像我这样拿出第一课时的时间来练读。

这回上课的形式有点特殊，是把老师当成学生来上课，我也是第一次遇到这种情况，原先很担心，但反过来想，我还年轻，这也是我积累经验的一个机会，所以硬着头皮上的。我很了解我自己，认识我的人也知道，我有时就缺少那么一些自信和勇气，但是今天，我能站在讲桌前处事不惊，我自己是非常满意的。对于课来讲，当然还有很多欠缺。比如课堂气氛的调动还应加强。我想如果是真实的学生在场，效果会好点。但是在这里我要非常非常感谢在场的老师，是你们的配合给了我勇气，和一定要把课上好的信心。谢谢大家！

## 四年级电路教案篇三

核心提示：《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。...

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情。以个性化阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

因此，结合本次校本研究主题：提倡学生个性化阅读，在本节课的教学中，朗读成了体会情感的最直接与最重要的手段，

通过个别读、自由读、齐读、加动作读、分角色读等多种朗读方法，层层递进地加强情感的培养，体味作者对猫的喜爱之情。学生享有充分的‘自由’，他们可以挑自己最有感触的地方谈理解，然后读出自己的感受，而且我采用激励性的评价，比如：通过你的朗读我感受到了老舍先生对猫的喜爱之情；你这位老舍先生太喜欢这只猫了，等等。这样也就激发了他们的积极性和自豪感，发挥了他们的独立性、主动性和创造性。

另外我还结合了这篇课文渗透了学生在写作文和日记时所应注意的写作手法，比如：写作时要发挥想象，善用拟人、比喻等修辞方法，通过准确用词来表达自己的感情等等。

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”“学生是语文学习的主人”“教师是学习活动的组织者和引导者”。遵循这个原则，这节课我在课上以学生谈理解、谈感受为主，教师参与，师生互动、生生互动合作来完成学习任务。教完《猫》这一课后，我的最大感受是感动，我为课堂上学生的那份热情而感动。除感动之外，还反思了一下这节课的得与失。

得1. 我在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，我以引导者、组织者的身份参与到教学活动中去。

2. 在教学过程中，我有意识地培养学生学会用多种方法理解字、词、句，最终达到理解文章的目的。比如：抓重点词语乖；抓关联词语任凭……也；联系课文理解古怪等等。

3、挖掘了文章的人文性，对学生进行情感的熏陶。

不过由于自身经验的不足，在教学过程中还是存在着不少缺陷：

首先，我的语言不够精炼：课上我的激情，情绪不够到位。如果多注意用儿童语言巧妙过渡，学生兴趣被调动起来，课堂气氛也会更活跃。而且，我今后要进一步加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生思维的火花，因势利导，使其燃烧发光，并且，应多思考如何在教学中增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，提高学生的综合能力。

在今后的教学中，我一定会吸取经验和教训，让自己迅速地成熟起来。

## 四年级电路教案篇四

unit3 school sports day是第三单元的第一课时（故事教学），讲的是三场比赛的过程及其结果。该板块由两部分组成，第一部分是故事情景及人物对话，以故事情景图配上人物对话的形式呈现了比赛的主要情景及结果；第二部分是故事陈述，以短文形式呈现了整个比赛的详细过程及结果。为了让学生能深刻完整地理解整个故事，并从中巩固旧知、获取新知，并提高阅读兴趣，我将听、说、读、写及小组活动灵活地融入到以下三个紧密相连的教学环节中并随时进行相应的评价，从而促进学生从不同的途径来思考，来获取新知。

本节课能够按大纲要求、按计划顺利完成教学任务，而且课堂效果和学生掌握效果都比较好。由于是第一课时，不宜过多的偏重生词和新句型，务必要让学生充分感知、理解新故事，进而达到完整转述的目的，教学中应注意英语听、说、读的能力和习惯的培养。

1. 本节课通过学生熟悉的刚刚进行过的学校运动会导入，并以学生认识了race win first second third等词汇，为学生理解课文做了铺垫，略显巧妙，既符合学生实际生活又贴近本课新故事的话题，利于激发兴趣，调动学生的积极性。

2. 本节课结构安排较为合理。力争在15分钟之内讲完、理解

好新故事，在学新故事中教师充分利用了课件的直观性，让学生通过观察图片用英语进行交流，充分挖掘了有限的教材，充分的训练了学生听，说能力，同时培养了认真观察，倾心听的习惯。

3. 本节课在设计的过程中充分考虑了学生的认知规律，注意由浅到深，由易到难的学习过程，克服了学生对新知识接受难的问题。学生对新故事的充分理解和成功转述，为第二课时打下了良好的基础。

5. 本课为第一课时，避免了侧重生词和新句型的情况，充分体现了感知、理解新课文的新理念和原则。

6. 通过与组内老师的研讨，设计了板书，板书中的关键信息、重难点都一目了然，文字环境和人物图都能很好地向学生输入相关信息。它是学生掌握教材的凭借，巩固知识的依据，能引导学生由形象思维向抽象思维过渡，能引导学生产生联想、便于记忆内容，对课文结构进行提炼。

在本课的教学过程中，每一个环节我都是按照比赛场次及参赛人员名次和心情为线索来呈现板书的，这样，在一节课即将结束的时候，整个课文的内容已清晰地呈现在了黑板上，给学生留下了深刻的印象。

1. 教师的整体驾驭课堂的能力应进一步提高，尤其专业知识和技能方面，课堂效果会更好。

2. 应该更多的关注学困生，比如在读故事的环节，可以让好的帮助较差的，教师在巡视时应多帮助学习比较困难的。

3. 情感教育应该进一步提炼、明确。在看到刘翔获胜的图片时，应让学生有种自豪感。

4. 在评价方面还应该认真研究，真正做到有效的评价，对学

生起到积极的激励的作用。

5. 在课堂上给与学生自主学习的时间不够，后面的练习有些仓促，应该把更多时间留给学生，体现学习的自主性。

## 四年级电路教案篇五

《猫》这篇课文是四年级上册语文第四单元的一篇精读课文，作者用生动的语言、细腻的语言写了猫的性格古怪和满月时的淘气可爱，字里行间的流露了对猫的喜爱之情。

为了更好的激发学生的学习兴趣。开课伊始，与同学聊了一个非常简单的话题：同学们，大家都喜欢哪一种动物，学生的话匣子一下子打开了，正当他们激情洋溢叙述时，引出本课的学习内容15、猫。

学习课文的'过程实际上，是学生与文本的对话过程，学生如果能合理的存疑，一定会很投入地走进文本去解疑。因此，我从课题入手，让学生充分地质疑，然后我进行归纳总结：老舍先生抓住了猫的什么特点来写？作者从哪几个方面来写猫的？学生带着自己地问题，用自己喜欢的方式读课文。在反馈交流时，学生不仅能解疑，而且行文的线索也清晰可见，板书：性格实在有些古怪；满月时淘气、可爱。

重点品读“性格实在有些古怪”这部分。1、设疑：课文从哪几个方面写了它的古怪的？在课文的哪些自然段。2、出示阅读要求：默读课文，找出对应的句子，勾画、圈点、批注，先自我体会。3、小组交流。4、全班反馈：课件出示“高兴……不高兴”的句子，让学生齐读、分角色读、教师指导读，学生很快地感受到了作者运用了对比、反语等手法来表现猫的性格古怪的；然后让学生用同样的方法继续默读课文，课件出示：“老实”，紧扣一个“可是”让学生体会猫老既贪玩，又尽职的事例反复朗读，并用“非……不可”练习说话，学生通过感情朗读进一步感受作者运用了拟人的



手法把猫的古怪特点表现出来。过渡设疑：除了写了它的“老实和高兴，不高兴”课文还写了什么，引出猫的勇猛这个事了。通过以上的学习，我及时做好总结：作者是怎样把“性格实在有些古怪”写得生动有趣的？水到渠成地引出了学法的指导，学生总结为：写总写，然后用具体的事例来突出特点。很好地落实了本节课的教学目标。然后方法迁移学习“满月时淘气、可爱”。

当学完课文后，设疑：学生能够把大猫和小猫给我们描写的如此生动，他的秘诀是什么？这一问题的设计，既是师生对话，也是与文本和作者的对话，更是升华了本节课的内容。学生很轻松地了解到了：仔细观察；抓住特点；积累材料。

## 四年级电路教案篇六

核心提示：《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。...

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情。以个性化阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

因此，结合本次校本研究主题：提倡学生个性化阅读，在本节课的教学中，朗读成了体会情感的最直接与最重要的手段，

通过个别读、自由读、齐读、加动作读、分角色读等多种朗读方法，层层递进地加强情感的培养，体味作者对猫的喜爱之情。学生享有充分的‘自由’，他们可以挑自己最有感触的地方谈理解，然后读出自己的感受，而且我采用激励性的评价，比如：通过你的朗读我感受到了老舍先生对猫的喜爱之情；你这位老舍先生太喜欢这只猫了，等等。这样也就激发了他们的积极性和自豪感，发挥了他们的独立性、主动性和创造性。

另外我还结合了这篇课文渗透了学生在写作文和日记时所应注意的写作手法，比如：写作时要发挥想象，善用拟人、比喻等修辞方法，通过准确用词来表达自己的感情等等。

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”“学生是语文学习的主人”“教师是学习活动的组织者和引导者”。遵循这个原则，这节课我在课上以学生谈理解、谈感受为主，教师参与，师生互动、生生互动合作来完成学习任务。教完《猫》这一课后，我的最大感受是感动，我为课堂上学生的那份热情而感动。除感动之外，还反思了一下这节课的得与失。

得1. 我在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，我以引导者、组织者的身份参与到教学活动中去。

2. 在教学过程中，我有意识地培养学生学会用多种方法理解字、词、句，最终达到理解文章的目的。比如：抓重点词语乖；抓关联词语任凭……也；联系课文理解古怪等等。

3、挖掘了文章的人文性，对学生进行情感的熏陶。

不过由于自身经验的不足，在教学过程中还是存在着不少缺陷：

首先，我的语言不够精炼：课上我的激情，情绪不够到位。如果多注意用儿童语言巧妙过渡，学生兴趣被调动起来，课堂气氛也会更活跃。而且，我今后要进一步加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生思维的火花，因势利导，使其燃烧发光，并且，应多思考如何在教学中增强学生主动探求的兴趣，增强学生探究的能力，提高学生的综合能力。

在今后的教学中，我一定会吸取经验和教训，让自己迅速地成熟起来。

四年级《猫》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 四年级电路教案篇七

《三角形分类》是本单元教学的重点内容之一，新教材在本单元的设计意图是希望通过学生对图形的分类来加强对各图形特征的理解。为了增强学生借助现代化的学习的平台来学习数学知识，我设计了本课的教学思路。

分解，把组成的各三角形分类。此处在预设的时候是希望学

生能发挥自己的想像力去分类，所以并没有一开始就限定学生一定要按角的大小去分类。学生很可能根据自己的理解把形状比较接近的分成一类，我设想在生成的时候，能根据学生分类中不同的分法引导到按角分类。

但实际情况是在这个地方我的引导很不到位，有点生拉硬拽，最终是硬生生地把学生拉到我设定的按角分类的思路上去的，失去了引导生成的意义。第二个环节是猜一猜，这个环节的目的既是为巩固刚才按角分类而准备的又是为下面按边分类而作准备的。

所以我在猜一猜这个环节中准备的大部分三角形都是比较特殊的等腰三角形或等边三角形。我先藏住两个角只露出一个角让学生猜，当露出的角是直角和钝角的时候学生能够很快猜出是直角三角形和钝角三角形。在猜锐角三角形的时候，我先露出一个锐角，学生不能立即猜出是什么三角形，再露出一个锐角，大部分同学不用看第三个角就知道是锐角三角形，于是有的学生就想当然地认为只要两个角是锐角就可以判定为锐角三角形。

最后我又故意露出一个钝角三角形的两个锐角让他们猜猜看是不是锐角三角形？学生从猜一猜中认识到仅凭两个锐角不能判定就是锐角三角形而要三个角都是锐角才行。在完成了对按角分类的认识之后，我再让学生仔细观察刚才猜出来的几个三角形，要求他们不按角而是按其他方式再分一次类。

从教学实际来看，直接叫学生这样再分一次类很多学生还是有困难的，仍然有相当的学生按刚才的角进行了分类。真正能自己想到按边去分类的并不多，而且在电脑上操作的一个大问题是学生没办法去量各条边的长度，虽然mp-lab上带有测量工具但要求每个学生能灵活操作还是不太现实。

在学生最终分出等腰三角形和等边三角形之后，我及时设置了若干判断题巩固对以上分类的认识。最后的两个环节是分

别要求学生自己动手的环节，一个是画一画，要求学生运用mp-lab工具在电脑上画出锐角三角形、直角三角形和钝角三角形。

1、在长方形中剪出两个三角形

2、在长方形中剪出一个等腰三角形

3、在一个正方形中剪出四个等腰三角形。这几个问题逐层深入，对学生的空间思维能力以及对三角形各特征的理解提出了较高的要求。

但通过实际的教学效果来看，这课堂上出来的效果很糟糕。仔细总结至少存在以下方面的不足：

一、对于在电脑室上数学课缺乏足够的心理准备。教师在电脑操作过程中，因为对于机器的使用不熟练，导致在课堂中有相当长时间因为机器操作不当而导致课堂几乎失控。

二、教师的引导不到位，预设的情况没有出现的时候，教师欠缺足够的机智去引导生成，而是机械地照搬教案，使课堂失去了本来的活力。

三、本班的学生表现力不是很强，大部分学生不敢大胆而准确地表达自己的想法，学生中从众心理突出，不能真正发挥自己的思考力。

以上教学中暴露出的种种问题，使我清醒地看到自己在各方面所存在的不足之处，尤其是在教学基本功方面的欠缺更是亟待解决。在电脑室上数学课本身是一个有益的尝试，能积累这方面的第一手教学经验未尝不是一个可喜的收获。

# 四年级电路教案篇八

知识目标：了解光的折射现象

教学重点：培养学生透过现象，尝试逻辑推理。

教学难点：对实验条件的精密控制。

能力目标：让学生体验科学研究中逻辑推理及运用想象的重要性，能运用光的折射原理对生活中的现象作出解释。

学情分析：四年级学生喜欢观察实验现象，喜欢亲自动手实验并思考，但他还不会探究事物发展的因果联系，这是本课立体解决的重点。

情感、态度、价值观：在探究光的折射活动中，愿意合作与交流，提出有关光的折射问题。

课前准备：玻璃杯，水槽，鱼缸，烧杯，硬币，筷子，激光器。

## 创设情境感知问题

一、欣赏图片，提出问题，激发探究欲望。

生：应该是海市蜃楼。

探索体验解决问题二、实验探究，观察现象，了解概念。

### 1、筷子折了

师：下面我们一起来做一个有趣的小实验：（小组长操作，组员观察）。

把一根筷子斜着插入有水的烧杯里，仔细观察筷子，你看到

了什么现象？

师板书课题：筷子折了

师：筷子是真的折了吗？拿出来看看。

师出示实验器材：激光灯、厚玻璃板、纸屏。并强调实验时同学们一定要仔细观察实验现象。

师操作实验，生观察现象。

师：你看到什么现象？

师：为什么会这样？谁来试着解释一下？机会难得，积极参与，说得不好没关系。

师：你是怎么知道的？

师：同学们设计的这些实验，都呈现了一种同现象，我们再联系刚才的两个实验，其中空气、水、玻璃都是一些什么样的物质？生：透明物质。师板书：一种透明物质——另一种透明物质。所以说，光从一种透明物质以一定角度进入另一种透明物质时，它的传播方向会发生偏折，从而给我们的眼睛造成了一种假象。

师：你知道这种现象叫什么吗？

、现在，我们认识了光的折射现象，你能再来解释刚才第一个实验中筷子为什么折了吗？

师：为什么看上去浅实际深呢？

看来，光的折射现象随处可见，关键是你有一双善于发现的`眼睛。光的折射现象不仅会使我们的眼睛“受骗”，有时还会产生一些很美的自然奇观。比如，开课时我们欣赏的海

市蜃楼，下面我们再来重温一下这种罕见的自然奇观。（师播放投影）除了海市蜃楼，还有一些由光的折射产生的自然幻景，如云海佛光、三日同辉，一起欣赏一下。

生：筷子在水面处好像“折断”了，筷子变粗了

生：不是真折，是看上去像折了一样。

生：光点偏了。

生自由发言：光在传播过程中，通过空气再透过玻璃时，传播方向发生了偏折，所以看上去光点偏了。

生交流完毕，师生共同总结：在这个实验中，光在传播过程中，从空气透过玻璃时，传播方向发生了偏折。

自行设计实验，验证现象。

生发言，这种现象就叫做“光的折射”。

生举例说明，如：鱼变大了等，并解释现象。

生：危险，因为河水看上去很浅，其实很深。

生：光在从空气进入水中时发生了折射。

拓展延伸应用创新这节课，我们通过观察实验，欣赏图片，解释现象等活动初步了解了光的折射现象，但是关于光的折射现象还有很复杂很深奥的秘密有待于我们去探究和发现，同学们可利用课余时间继续探索，好吗？下课！

什么是光的折射？

光从一个透明物体以一定的角度进入另一个透明物体时，传播方式会发生偏折，这种现象叫做光的折射。



教学反思：通过本节课，学生终于了解到了筷子为什么放在水里之后就折了，站在河边看到的水比实际要浅些等，不足之处就是学生认识不够深刻。

## 四年级电路教案篇九

原定任务：初读课文，梳理字词，说说课文从哪几个方面来写猫的特点，学习课文第一自然段。

在初读课文梳理字词这一板块就已经用了二十五分钟左右，剩下的十五分钟里，本打算在快速梳理课文结构后就开始着手第一自然段的学习。因为课文的脉络非常清晰，抓住猫的性格古怪（1—3自然段）与满月的小猫很可爱这两个方面展开来写。文中的第1自然段与第4自然段的的第一句话都已经做了概括，相信学生一眼就能看出，但在行进过程中，却有不少波折，导致后面的部分都在梳理课文的内容。不觉时间有浪费，遗憾的是没有好好匀讲开来，还是走得匆匆了些。

过程如下：

原本是想这么问学生：课文从哪几个方面来写猫的特点？可话一出口，鬼使神差：“说说课文从几个方面来写猫的特点？”一生答：“三个方面。”当下第一反应，里面可以稍作停顿。于是再问：“还有不同的吗？”答案很多：一个，两个，三个，四个乃至五个的都有。在我们看来条理很清晰的一篇文章，可在学生眼里却出现了这么多不同的解答，看来问题还真不小。问题从哪来，回哪去。我请这五个学生都来说说分别是哪几个方面，并做板书：

一个方面：性格古怪

两个方面：性格古怪满月的小猫很可爱

三个方面：无忧无虑高兴时和不高兴时满月的小猫很可爱

四个方面：性格古怪高兴时温柔可亲勇猛满月的小猫很可爱

五个方面：老实贪玩高兴时温柔可亲声音满月的.小猫很可爱

接着就引导学生来讨论，哪个不大恰当。有学生指出三个方面和五个方面的很不合理，他们直接把第三自然段的内容去掉了，且“无忧无虑”不是第一自然段的主要内容，只是其中某一个方面。“老实贪玩”就是猫的性格古怪，可以合在一起。“声音”就是写猫的温柔可亲。这样一来这两个答案都可以去除掉。有学生继续比较，“满月的小猫更可爱”与猫的“性格古怪”无关，不能合并，于是第一个答案也可以排除掉。这样一来就只剩下两个答案了。

两个方面：性格古怪满月的小猫很可爱

四个方面：性格古怪高兴时温柔可亲勇猛满月的小猫很可爱

不少学生都赞成后一种提法——四个方面。我让学生再读读课文，想想看。有一个学生提到：第二自然段是写猫高兴时温柔可亲与不高兴时一声不吭，这也应该归并到“性格古怪”里去。我立即予以肯定。又有学生发现在写“勇猛”的时候，还提到小猫“什么都怕”这也是古怪的一个方面，也应归并到“性格古怪”，这样一来，课文就合并成两个方面了。此时下课铃声响起，我匆匆做了总结发言。

课后，一个学生感慨道：“我们好像成了辩护律师了！”学生们享受这样的思辨时刻。不过也有孩子埋怨道：“老师，你都在为那个对的同学做辩护。”言下之意，老师放手得还不够彻底！在最后关头，气再沉一些，多给学生一些思考的时间，在课文中再好好走一遍，毕竟一两个学生的发现不能代表绝大多数，给学生时间，就能让他们把课文梳理得更细致一些，对行文了解得更透彻一些。