

碰一碰教案小班活动重难点 幼儿园小班 艺术活动教案(优质6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

碰一碰教案小班活动重难点篇一

- 1、在故事情景中倾听音乐，尝试按不同音乐来表现动作。
- 2、借助故事情节仔细观察画面，并且大胆进行想象。

活动准备：课件、三段音乐录音、小熊挂饰、音乐《快乐的小熊》

一、活动导入：小老鼠来了1、播放课件图1：今天老师请来了一位朋友，你们看看是谁来了啊？（小老鼠）是一只怎么样的小老鼠啊？（可爱的）1、原来是一只可爱的小老鼠。

二、进入情境：感受表现1、走一走1）播放课件图2：今天小老鼠带着我们要到处走一走，它走呀走，来到了一片大树林里，它看到了很远的地方有个咖啡色的东西，你觉得会是什么呢？（幼儿自由说一说）2）小老鼠也非常想知道这是什么东西，于是它就决定走过去看看，它是怎么走的呢？请你们听一段音乐（老师播放音乐a□3□你听了音乐后觉得小老鼠是怎么走路的呢？你来走走看。（请2-3个幼儿学学小老鼠的走路）（老师继续播放音乐a□4□你们觉得小老鼠是怎么走路的啊？（有节奏）5）

小结：原来小老鼠是听着音乐有节奏的.向前走的。

（变大了）怎么会变大的？（走近了）它是怎么变大的？

（从小慢慢变大的）2）我給你一段音乐你来做一个变得越来越大动作好吗？你先做一个小小的动作。（播放音乐b）3）还有小朋友有不一样的变得越来越大动作吗？原来可以做那么多的越变越大动作啊。

4）让我们一起听着音乐做自己喜欢的越变越大动作。

5）你觉得这个越变越大东西到底是什么呢？（幼儿自由猜说）我们继续跟着小老鼠向前走看看那个东西究竟是什么？

（播放音乐a）3）睡觉1）播放课件图4（一半身体）：那个东西是什么？（熊）你怎么知道是熊？（幼儿自由说）2）你觉得他在干什么？你怎么知道它在睡觉呢？我给你们听一听这是什么声音？（播放打呼噜的声音）（呼呼的打呼噜声音）3）你觉得这个大的动物是怎么睡觉的呢？我们来听段音乐，请你来试试它睡觉的样子（教师播放音乐c）

4）听第一遍后：听了音乐后你觉得睡觉的时候身体怎么样？

（摇摆）像在干什么？（荡秋千）5）我们大家再一起跟着音乐身体像荡秋千一样的睡觉。刚刚你们睡觉的时候做美梦了吗？等会儿把你做的美梦告诉我。

三、音乐游戏“石头熊”

1、播放课件图5：它到底是谁啊？（熊）我们一起叫醒它，我们一起玩游戏吧！

2、游戏“石头熊”：我是小熊我来和你们玩游戏了，（老师带头饰）请你们听好了，音乐一响起你们要跟着音乐做大熊的各种动作，音乐一停就要立即停下不动，做“石头熊”，音乐响起，我们再做动作哦。（反复2-3次）

碰一碰教案小班活动重难点篇二

1、用各种形状的纸拼贴创作各种各样的'鱼。

2、体验创作各种各样鱼的快乐

1、各种颜色的色纸剪成大小不一等的圆形、方形、三角形、半圆形等几何形状。

2□a4蓝色色纸。

3、胶棒、水彩笔。

一、教师出示拼贴好的鱼，引导幼儿观察，发现拼贴秘密。

1、请幼儿观察图片上有几条鱼。

2、有小什么颜色的鱼。

3、鱼儿是什么变成的？

4、你想变一变吗？

二、教师示范，幼儿观察。

三、幼儿拼贴教师巡回指导。

1、请幼儿每人去一张蓝色色纸，在上面用各种形状的纸拼贴成一幅有鱼儿的画，可以拼一条鱼，也可以拼出多条鱼。

2、帮助个别动手能力差的幼儿。

3、完成拼贴后，请幼儿用水彩笔画上水草、鹅卵石等装饰物。

四、幼儿分享、交流自己的作品。

五、集体分享、交流。

六、总结、评价、收拾、整理。

碰一碰教案小班活动重难点篇三

：《手指变变变》（音乐游戏）

1、能随乐边演唱边有节奏地表现相应的动作，增强节奏感。

2、提高手指动作的灵敏性，体验手指游戏的快乐。

：幼儿在日常生活中已熟悉《手指变变变》的童谣、幼儿已有模仿毛毛虫、小兔、小猫、鸽子等动作经验。

1、介绍游戏玩法。

（1）玩法：前奏时幼儿齐念口诀“我的小手真灵巧，我的小手变变变”。

（2）第一段：伸出左右手的手指，在变变变的时候双手平放胸前，绕三圈，然后伸出一只手指头平放胸前，做毛毛虫爬行的样子。

（3）第二段：伸出左右手的食指和中指，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手两只手指头竖直顶在头顶顶部，做小兔蹦跳的样子。

（4）第三段：伸出左右手的后三个手指，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手三只手指头放在脸颊旁，做小猫喵喵叫的样子。

（5）第四段：左右手拇指下压，其他四指伸开，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手四只手指扇动，两臂

交叉做鸽子飞翔的样子。

(6) 第五段：左右手两只张开，随音乐伸出，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后伸出左右手五只手指头弯曲，坐老虎扑食的样子。

(7) 重点指导幼儿的动作尽量符合音乐的节奏，在变变变的时候放胸前，绕三圈，然后变成相应的动物形象。

2、幼儿随音乐游戏，教师指导。

幼儿熟悉玩法后，可引导幼儿自己变出不同的形象，编出其他不同的手指游戏。

3、评价活动。

将音乐投放在表演区，供幼儿继续游戏。

户外活动：

1、体育游戏：运瓜见领域活动指导p28□

2、分组活动：（见周计划表）

碰一碰教案小班活动重难点篇四

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。

2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个

人站在那里很孤单：“哎！我一点都不开心，谁来陪我玩呀？！”“大树爷爷，我来陪你玩……！”咦！是谁来了呢？（一条毛毛虫）它们在一起会玩什么游戏呢？让我们来看一看。

(3)我也玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗？挠哪些地方会痒痒？（师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒）（评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。）

2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。（欣赏课件歌曲一次）

(2)提问：歌曲好听吗？（根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲）（评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。）

(3)教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒？（毛毛虫给大树爷爷挠痒痒）瞧！毛毛虫唱着歌爬出来啦！（用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象）教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了？（树脚下）语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽！（范唱第三、四乐句）大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀！师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗？（评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动

的兴趣和愿望。)

(4) 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦！”，(边唱边表演手指游戏)师：一条毛毛虫又来了一条是几条?两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作)(评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

3、尝试表演，体验情境游戏的快乐

(1) 教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2) 师：谁愿意来做大树?做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树，部分幼儿扮演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏)

(3) 全体幼儿一起参加游戏。(评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。)

三、教学反思活动生动有趣，层次清晰。

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情

境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

四、活动评价

1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方

式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

碰一碰教案小班活动重难点篇五

1. 通过观察比较，能大胆讲述自己的五官特征。
2. 在欣赏范例的基础上，尝试用不同材质的美工纸制作盘子脸。
3. 体验制作盘子脸带来的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

用不同材质的纸制作五官形象。

能在蛋糕盘子上合理布置五官的位置。

1. 出示用的盘子脸范例四只。
2. 舒缓的音乐课件。
3. 每人一面小镜子、蛋糕盘子、浆糊、皱纹纸、蜡光纸等美工纸、剪刀人手一把。

一、用镜子观察自己的各种表情时的五官特征。

1. 游戏：表情猜猜猜。

(教师做表情，请幼儿猜；再让幼儿做表情，互相猜)

2. 观察面部表情及五官特征。

二、欣赏制作好的不同表情的盘子脸。

教师出示四只不同特征的盘子脸，幼儿欣赏。

这里有几种不同的表情？

你觉得脸上的眼睛、眉毛、鼻子有什么不同？

你开心时的表情，和画里哪个脸的表情比较像？不高兴呢？

你最喜欢哪一个娃娃脸？(请幼儿说一说)

三、幼儿制作盘子脸。

教师交代制作步骤：

请小朋友在做小脸的时候，请你们先把娃娃脸上的眼镜贴好，然后在眼睛上面贴上长长细细的眉毛，最后再贴上红红的小嘴巴，我们来比一比谁的小脸最可爱。

幼儿制作，教师指导(配上音乐)。

四、作品展示、评价。

请幼儿把自己的作品放在展示台上，大家互相看一看，你喜欢谁的作品，为什么？

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自已的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自已的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那

你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

碰一碰教案小班活动重难点篇六

- 1、在剪纸活动中，能够剪出各种不同形状的花、草、树木。
- 2、愿意用自己喜欢的方式创造出各种花、草、树木。
- 3、喜欢参加剪纸活动，在活动中初步体验合作的快乐。

剪纸工具、各种彩色手工纸、宣纸、橡皮泥。

能剪出各种不同形状的花、草、树木。

能剪出各种不同形状的花、草、树木并尝试创作各种剪法。

在活动中初步体验合作的快乐。

一、教师导入课题

- 1、教师出示画好只有山的背景图，请幼儿观察。
- 2、在观察的过程中启发幼儿山上应添加些什么？
- 3、请幼儿讨论。春天的花、春天的草、春天的树。

二、根据幼儿的讨论，引导幼儿剪出各种花、草、树木。

- 1、教师讲解花、草、树的正确剪法。
- 2、引导幼儿注意在剪的过程中应注意的问题。
 - (1) 对折的'方法。
 - (2) 在镂空时花边的剪法。

三、请幼儿分组来选择自己所要创作的花、草、树木。

- 1、请幼儿再次观察背景图中山的数量，有五座山。
- 2、我们有五个组，小朋友们可以分别用剪、泥工、绘画等方式来制作出花、草、树等背景，把山打扮得更漂亮。
- 3、请小朋友们自由选择自己喜欢的制作方式，添加背景。

四、幼儿共同创作作品，教师指导。

五、对幼儿共同创作的作品进行评价欣赏。