

最新春学期语文教研组工作总结 语文教研组学期工作总结(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班教学反思篇一

大班数学活动《学习8的组成》教学反思

辽宁省公营子中心幼儿园

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小朋友如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈在教学8的组成时自己的几点体会。

教学8的组成时，我请幼儿每次拿八块小饼干（蛋糕盒剪的小方块），然后将小饼干分成两份摆放到作业单上，每次分得要不一样。分完后检查是否有重复或漏分的现象，最后将分得结果记录下来，然后说说自己的结果，交流分享。通过这种有趣的实物操作，幼儿自然而然地了解了8的组成。接着我让幼儿们一起观察、讨论，发现规律，说说怎样才能更快地记住数的组成，在肯定幼儿想法的同时，我进一步引导幼儿讨论说说那种方法更好、更简单易记，找出最佳的方法。在这样的动手操作中幼儿不仅掌握了8的组成，同时也锻炼了幼儿的语言表达能力、思维能力，培养了幼儿的创新的意识。

幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不

开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。本次活动，我选取的操作材料来源于生活中常见的蛋糕盒，幼儿在分“小饼干”时各方面能力得到了提高，更重要的是幼儿学习变得轻松而有趣。

孩子活泼好动，喜欢动手操作，于是在教学中我就引导幼儿动手、动口、动脑培养幼儿数学能力，激发幼儿学习数学的兴趣。

游戏是幼儿的最爱，是激发幼儿学习数学的最佳手段，课堂上教师为

幼儿创设了宽松、民主、愉快的学习氛围，幼儿在各种游戏活动中一边游戏一边学习，玩中学、做中学，寓教于乐。

大班数学《认识球体》教学反思

幼儿园大班数学《谁会滚动》包含两部分内容，一是球体，二是圆柱体。据此，我安排了两次活动分别对这两部分内容进行了学习，孩子们在活动中表现的非常活跃。现将第一部分的活动过程及活动效果做些简要分析。在《认识球体》活动中，首先给孩子提供了乒乓球、小皮球、硬币、光碟、小圆卡等日常生活中熟悉的物品，然后让每个幼儿玩一玩、摸一摸、看一看，让他们知道球从任何方向看都是圆的。再次让每个幼儿用手中的球体分别向前、向后、向左、向右滚动，用硬币、光碟或小圆卡也分别向前、向后、向左、向右、滚动。通过几次操作活动后，孩子们懂得了球向任何方向都能滚动，而平面的圆则不能。这使课堂气氛非常活跃，幼儿的学习积极性和主动性充分调动了起来。但由于少数幼儿贪玩，不能按要求操作，我在时间的把握上有点着急，导致这些幼儿对于球体的特征不够明确。

从设计这次活动，到实践这次活动，让我对教材的设计有了更透彻的了解，在数学领域要学习的东西还有很多，今后我

会多去翻翻教材，把教材吃透，多走进教师的课堂，多学习新的教学理念与教学方法，在实践中不断反思，在反思中不断改进。

这一教学活动后意识到的，其中存在许多不足：

1、在利用教师提供的材料探索圆与球体的区别时，我的目的是让幼儿能够自己想办法来区别二者，但是，在教学时，我却疏忽了。直接让幼儿用滚、看、摸的办法来区别。因而，对幼儿学习方法的培养造成了空白。如果，在活动中，能放手让幼儿自己想办法，这样既发展了幼儿思维能力又能达到活动目的。

2、在指名让幼儿说说圆与球体的区别时，我过于急躁，没有给幼儿充分的发言时间，没有顾及到一些孩子的活动感受，给幼儿语言的组织及发展的空间太小。

3、为给幼儿创设一种轻松的学习环境，我准备了很多的活动材料，但各种材料没有最大可能的发挥出作用来。比如：在让幼儿通过摸、看、滚来区别圆与球体的区别时，有一部分幼儿只是做到了看和滚，摸的很少，尤其是我准备了小的乒乓球，用拳头握以握，很快就能掌握球体的特征，我没能及时的提醒幼儿。

4、在让幼儿说说生活中有哪些球体物品时，目的是让幼儿感受到数学就在身边，在生活中，调动幼儿的生活经验，同时培养幼儿动脑、动口、观察、比较等能力。这一环节给孩子的时间不够，我过于急躁。

5、我发现部分幼儿参与活动不够积极

，只能跟着老师及小朋友完成一些活动，缺乏创造性。另外，还有一些幼儿操作速度过于慢。

大班数学教学反思

大班数学教学反思一：大班数学活动《学习5的组成》教学反思

昨天我班孩子学习了5的组成，我谈谈在教学5的组成时自己的几点体会。

我是刚接本班，听说本班孩子对数概念掌握不是很好，我就进行了复习及了解孩子们的情况，发现个别孩子就连数字3、4、5等数字还不认识，更谈不上那个数数。我就与家长及时联系，进行了沟通，希望家长那个配合我们的工作。

幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。本次活动，我选取的操作材料来源于生活中常见的雪花片，幼儿在分“雪花片”时各方面能力得到了提高，更重要的是幼儿学习变得轻松而有趣。我觉得动手操作，可以激发幼儿的学习兴趣。幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。

教学5的组成时，我请幼儿每次拿五个雪花片，然后将小雪花片分成两份摆放到作业单上，每次分得要不一样。分完后检查是否有重复或漏分的现象，最后将分得结果记录下来，然后说说自己的结果，交流分享。通过这种有趣的实物操作，幼儿自然而然地了解了5的组成。接着我让幼儿们一起观察、讨论，发现规律，说说怎样能更快地记住数的组成，在肯定幼儿想法的同时，我进一步引导幼儿讨论说说那种方法更好、更简单易记，找出最佳的方法。在这样的动手操作中幼儿不仅掌握了5的组成，同时也锻炼了幼儿的语言表达能力、思维能力，培养了幼儿的创新的思想。

孩子活泼好动，喜欢动手操作，于是在教学中我就引导幼儿

动手、动口、动脑培养幼儿数学能力，激发幼儿学习数学的兴趣。

大班数学教学反思二：大班数学活动：《等分》活动反思 (532字)

星期五上午的数学活动学习《等分》，我让孩子在活动中通过操作、探索、观察、比较，

掌握二等分的方法，在学习和探索中引导幼儿由浅入深，学习从不同角度、不同方向思考问题，能通过观察、比较、类推、迁移等方法解决简单的数学问题，培养幼儿对数学活动的兴趣。

活动的开始，我先请幼儿将一根绳子二等分，一下子吸引住了孩子，大家都跃跃欲试。我请小朋友来分，同时请他向大家验证分出的两根绳子是否一样长，老师点评。通过这个方法，小朋友了解了什么是二等分，如何来验证。

在学习活动中，我本着以幼儿为主体的原则，我还为幼儿提供可操作材料，每人一个圆形纸片，让幼儿亲自动手去操作、去探索、去发现、去解决问题，老师在操作活动中充当好支持者、合作者、引导者。孩子们通过操作和探索，自己找出了圆形二等分的分法，建立等分的概念。接下来，对幼儿掌握的知识进行提升，探索、我结合幼儿用书操作各种长方形二等分的方法，对二等分的概念进一步的认识和理解。

活动的结束部分，我又为孩子提供了许多可操作实物：如饮料，苹果等，让幼儿知道生活中，许多东西都可以二等分，把学过的知识与生活结合起来，进行生活中的实际操作，幼儿通过切食物、分饮料等实践，拓展二等分的知识，同时激发了幼儿对等分的兴趣，在操作中幼儿体验到了成功的喜悦。

大班数学教学反思三：大班数学：《认识整点和半点》教学反思

(717字)

一、本节课成功之处

1、充分体现数学是数学活动的教学这一理念。

开展看一看、说一说、摆一摆、填一填、猜一猜等生动有趣的的活动，培养学前儿童主动

参与教学的能力，同时把“你的火车几点开”的活动展示在孩子面前，孩子们喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，从而提高了学习效率，培养了幼儿良好的学习习惯和组织纪律性。

2、创设情境，激发幼儿兴趣。

要激发幼儿

对数学的兴趣，就要让数学教学充满魅力，就要求教师组织富有成效的教学活动，为幼儿

创设积极思维的情景，这样能使教学过程对幼儿始终有一种吸引力，这样的课堂也才生动又味。从孩子们在课堂上兴趣盎然、积极投入的表现看出，他们是这么喜欢这样的课堂。为此我在课一开始就设计了“兔妈妈的水果蔬菜成熟了，小兔子请我们去帮它把这些水果蔬菜送到两个饭店，你如何分”这样一个有趣、又具有挑战性的情景，调动了他们强烈的学习兴趣。

3、以活动为动力，引导幼儿

动手操作、自主探究。

动手操作、自主探究是幼儿

直接获取经验知识的最好的途径，它可以启发幼儿

积极参与思考，激发对数学的兴趣与探索欲望。在教学这一节课时，我让孩子上黑板把

8个图贴分成两份，孩子逐个上黑板分，找一找一共有几种分法。通过自主操作，使幼儿亲身经历知识形成的过程，体验学习的快乐，同时能力也得到提高。

二、不足之处

1、在“说一说”这一环节上，教师要重视关注全体儿童，不要把自己的想法强加给孩子，要让儿童自己发挥。对于学前儿童来说，他们的还没有足够的自控能力，这就需要教师的引导，从而开展有效的教学活动。

2、在今后的教学中，多培养幼儿的动手操作能力和语言表达能力。

幼儿园数学教学反思

幼儿园数学活动中的游戏一般是把教学内容，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动幼儿积极性，最大限度地发挥幼儿身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是引导幼儿在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下面几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发幼儿的内驱力，使他们主动地学、

愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜”、富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果”，“帮白兔收萝卜”等游戏一一展示在幼儿面前，幼儿都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成游戏中的学习任务，提高了学习效率，培养了幼儿良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在幼儿“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助幼儿理解掌握概念、法则等知识，引导幼儿由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助幼儿的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，幼儿拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，弟弟比我小两岁，弟弟在哪里？”幼儿想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的弟弟在这里。”幼儿继续问：“比我大1岁的哥哥在哪里？”幼儿举起卡“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的哥哥在这里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

所以幼儿园数学课堂上教师要把游戏结合到教学中来。

大班数学教学反思

大班数学教学反思一：大班数学活动《学习5的组成》教学反思

昨天我班孩子学习了5的组成，我谈谈在教学5的组成时自己的几点体会。

我是刚接本班，听说本班孩子对数概念掌握不是很好，我就进行了复习及了解孩子们的情况，发现个别孩子就连数

字3、4、5等数字还不认识，更谈不上那个数数。我就与家长及时联系，进行了沟通，希望家长那个配合我们的工作。

幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。本次活动，我选取的操作材料来源于生活中常见的雪花片，幼儿在分“雪花片”时各方面能力得到了提高，更重要的是幼儿学习变得轻松而有趣。我觉得动手操作，可以激发幼儿的学习兴趣。幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。

教学5的组成时，我请幼儿每次拿五个雪花片，然后将小雪花片分成两份摆放到作业单上，每次分得要不一样。分完后检查是否有重复或漏分的现象，最后将分得结果记录下来，然后说说自己的结果，交流分享。通过这种有趣的实物操作，幼儿自然而然地了解了5的组成。接着我让幼儿们一起观察、讨论，发现规律，说说怎样能更快地记住数的组成，在肯定幼儿想法的同时，我进一步引导幼儿讨论说说那种方法更好、更简单易记，找出最佳的方法。在这样的动手操作中幼儿不仅掌握了5的组成，同时也锻炼了幼儿的语言表达能力、思维能力，培养了幼儿的创新的意识。

孩子活泼好动，喜欢动手操作，于是在教学中我就引导幼儿动手、动口、动脑培养幼儿数学能力，激发幼儿学习数学的兴趣。

大班数学教学反思二：大班数学活动：《等分》活动反思
(532字)

星期五上午的数学活动学习《等分》，我让孩子在活动中通过操作、探索、观察、比较，掌握二等分的方法，在学习和探索中引导幼儿由浅入深，学习从不同角度、不同方向思考问题，能通过观察、比较、类推、迁移等方法解决简单的数

学问题，培养幼儿对数学活动的兴趣。活动的开始，我先请幼儿将一根绳子二等分，一下子吸引住了孩子，大家都跃跃欲试。我请小朋友来分，同时请他向大家验证分出的两根绳子是否一样长，老师点评。通过这个方法，小朋友了解了什么是二等分，如何来验证。

在学习活动中，我本着以幼儿为主体的原则，我还为幼儿提供可操作材料，每人一个圆形纸片，让幼儿亲自动手去操作、去探索、去发现、去解决问题，老师在操作活动中充当好支持者、合作者、引导者。孩子们通过操作和探索，自己找出了圆形二等分的分法，建立等分的概念。接下来，对幼儿掌握的知识进行提升，探索、我结合幼儿用书操作各种长方形二等分的方法，对二等分的概念进一步的认识和理解。

活动的结束部分，我又为孩子提供了许多可操作实物：如饮料，苹果等，让幼儿知道生活中，许多东西都可以二等分，把学过的知识与生活结合起来，进行生活中的实际操作，幼儿通过切食物、分饮料等实践，拓展二等分的知识，同时激发了幼儿对等分的兴趣，在操作中幼儿体验到了成功的喜悦。

大班数学教学反思三：大班数学：《认识整点和半点》教学反思（717字）

一、本节课成功之处

1、充分体现数学是数学活动的教学这一理念。

开展看一看、说一说、摆一摆、填一填、猜一猜等生动有趣的的活动，培养学前儿童主动参与教学的能力，同时把“你的火车几点开”的活动展示在孩子面前，孩子们喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，从而提高了学习效率，培养了幼儿良好的学习习惯和组织纪律性。

2、创设情境，激发幼儿兴趣。

要激发幼儿

对数学的兴趣，就要让数学教学充满魅力，就要求教师组织富有成效的教学活动，为幼儿创设积极思维的情景，这样能使教学过程对幼儿始终有一种吸引力，这样的课堂也才生动又味。从孩子们在课堂上兴趣盎然、积极投入的表现看出，他们是这么喜欢这样的课堂。为此我在课一开始就设计了“兔妈妈的水果蔬菜成熟了，小兔子请我们去帮它把这些水果蔬菜送到两个饭店，你如何分”这样一个有趣、又具有挑战性的情景，调动了他们强烈的学习兴趣。

3、以活动为动力，引导幼儿

动手操作、自主探究。

动手操作、自主探究是幼儿

直接获取经验知识的最好的途径，它可以启发幼儿

积极参与思考，激发对数学的兴趣与探索欲望。在教学这一节课时，我让孩子上黑板把8个图贴分成两份，孩子逐个上黑板分，找一找一共有几种分法。通过自主操作，使幼儿亲身经历知识形成的过程，体验学习的快乐，同时能力也得到提高。

二、不足之处

1、在“说一说”这一环节上，教师要重视关注全体儿童，不要把自己的想法强加给孩子，要让儿童自己发挥。对于学前儿童来说，他们的还没有足够的自控能力，这就需要教师的引导，从而开展有效的教学活动。

2、在今后的教学中，多培养幼儿的动手操作能力和语言表达能力。

大班教学反思篇二

第二周开展了《胖石头》的教育活动，之前我先给幼儿讲述了《白雪公主》的故事，使幼儿了解了故事中的主角、配角。活动中，我提出问题后就引导大家边看幻灯片边听故事，幼儿对该故事都很感兴趣。带着问题听故事有利于幼儿能够安静有目的的听故事，幼儿的'猜测和故事内容形成了鲜明对比。幼儿能够较好地理解故事内容，特别是通过幼儿亲身扮演胖石头，一动不动，一句话也不能说的亲身体会，能够较深刻地感受主人公胖胖对角色扮演活动的认真和投入。通过分析故事，自己讲故事，熏陶幼儿不管做什么事情都要认真投入。该故事和主人公胖胖的精神适合渗透入平时的教育中，教育幼儿做任何事情都要认真负责，有始有终。

建议：活动中，请幼儿都扮演石头比较单一化，幼儿可能会觉得枯燥，也感受不到主角与配角的不同。如果能组织延伸活动，将《白雪公主》中关于胖石头这一段情景进行完整表演，多分配几个角色，让幼儿进行表演观看，相信表演的人和观看的人都会对胖胖认真、投入、负责的精神有更深切地体会。

大班教学反思篇三

2月份，春天来了，万物都有了性的变化，河里的冰融化了，柳树的叶子绿了，桃花儿红了，春天还是一个播种的季节，农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合本月主题活动《我找到了春天》，我们开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽，激发幼儿热爱春天的情感。能了解是个的内容，学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

活动内容是根据班级开展的主题及幼儿熟悉的周边环境来选

择的。并且活动前的准备工作做得很充分，教师有目的、有意识地拍了许多相关的照片，并在网上下载了大量的图片绘制图片供幼儿在教学过程中欣赏，帮助他们理解诗歌的内容。

但上完课下来觉得还是用课件的形式会更好，教师将诗歌内容的图片一课件的形式一张一张展现给幼儿欣赏，势必会让幼儿你能更快的’理解诗歌的内容。这样，幼儿对春天的景象比较了解也很感兴趣，所以能大胆地对自己知道知识进行描述。整个活动过程中，孩子们的兴趣非常高，主动参与活动的积极性也很高。

在整个活动过程中，孩子们表现得非常投入，师生间、生生间的互动效果非常好，达到了目标的要求。

大班教学反思篇四

前段时间在外出学习时对音乐活动《超级歌会》印象非常深刻，一直想在自己的.课堂试试，借这次调研的机会，我结合自身特点进行了修改，呈现出了今天的课堂。活动中我首先以近段时间电视上热播的娱乐性节目“我是歌手”引入主题，让孩子们又角色感，争相表现自己，为接下来的课堂注入的活跃的气氛。接着，通过形象的“一条鱼”动画和明快的节奏，说唱了第一段歌词，孩子们对这样的新鲜的长发很感兴趣，在听听唱唱中便学会了说唱第一段，接着孩子不知不觉中就产生了创编歌词欲望，整个活动孩子们都在主动探索尝试中进行。最后一终极pk的形式，让孩子们以竞赛的方式结束，活动又长生了一个小高潮。孩子对本次活动感兴趣，除了学会了说唱这种形式，同时对节奏的练习和把握也有所提高。

活动结束后，我最大的感受、最兴奋的就是孩子那高涨的热情和氏族的兴趣，我对“趣味课堂”的重要性有了更加深刻的认识，也对其有了更加直观与深入的理解。

rap形式新颖有趣，紧跟时尚脚步，深得孩子们的喜爱。由于嘻哈曲风本来就以有节奏的说唱为主，能很好地激发幼儿的学习兴趣。过程中，孩子们被其“哟、哟，***”所吸引，非常愿意来跟着节奏来念，来创编，每个孩子都感到趣味十足，异常投入。

其一，活动中每个环节层层递进，为活动目标所服务。第一环节，以超级歌会来引出rap□初步感受rap曲风。第二环节，让幼儿尝试没有节奏的分组创编。第三环节，幼儿既要紧跟不同的节奏，又要加上语言和动作来进行pk赛。

其二，组织策略极具趣味性。活动采用了“闯关游戏”“pk赛”等形式，充分考虑到大班幼儿的年龄特点，此类竞争类的游戏，孩子们非常喜欢。

这样巧妙的设计，不仅让孩子们一开始投入到游戏中，被音乐游戏所吸引，越到后来，越发有兴趣，极大地激发出孩子们学习的兴趣。

精彩的师幼互动，也让整个教学活动充满着“趣味”。孩子们一开始还不太能掌握rap曲风的特质，我便问孩子：“你们觉得这个歌曲里哪句最有意思，”有些孩子说了自己的想法，我便说：“我最喜欢这句了，哟，哟，在发愁，真带劲”，我跟着节奏，还加上了夸张的动作，我的肢体语言马上引发了孩子们的笑声，在笑的过程中，孩子们也对这个关键性的语句印象深刻，能迁移运用到后面的自我创编中去。过程中，我又不断地强化了这个rap的关键语句，在活动最后的时候，我请孩子们用“哟，哟和老师或者小朋友打招呼，孩子们马上能运用学到的，用rap的形式来呈现。在如此轻松的师幼互动中，教学目标达成了，孩子们也觉得非常有趣，兴趣盎然。

我想，开展一次好的活动，于孩子、于老师都是一种收获，“趣味”是最好的载体，希望以后能将趣味多多的应用

到平时的教学活动和一日活动中，让孩子开心地玩、开心地学。

大班教学反思篇五

幼儿园大班是幼儿成长的重要阶段，这一阶段教师要提高自己的教学能力，更重要是要做好自身教学反思，这样才能更好的教导好幼儿园大班的小朋友，以下情看小编为大家收集整理这两篇幼儿大班教学反思范文吧！

在这次活动过程中“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”是数学活动的重要目标。

该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分东西的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并内化数的分合知识：在帮玩具找家人时运用已有经验解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿通过游戏和操作去理解和掌握。

活动中教师提供玩具让幼儿操作，同时通过猜拳游戏增加活动的趣味性。

猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的磨合，能锻炼幼儿的交往能力与合作能力。

幼儿只有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的意义。

幼儿只有在不断接受挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。

如“帮玩具找家人”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。

当教师问及怎样才能知道气球中的秘密时，幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

其实，玩具的活动远没有结束，教师可以在节日里提供各种颜色和形状的玩具让幼儿分类、数数，尝试按一定的规律摆放玩具，统计不同特征和种类的玩具，并进行各种有趣的游戏。

关经验，并逐步提高思维能力，感受学习的乐趣。

幼儿园大班教学反思：让孩子们多一点自由

暑期安排了突如其来的培训还让我满怀不满，不过仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔！

昨天交流讨论时，有老师提出了这么一个问题：幼儿园上课的主体本应是幼儿，可是如今呈现在我们面前的现实是，老师主导一切，老师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自己上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台上的人似乎在自己表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为老师充当绿叶的角色，于是有一天。

那天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。

当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么；有的站在新贴出的环境创设“花儿朵朵”前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。

我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。

幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。

我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。

为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。

当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。

孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。

为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”??一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。

从而招致老师的批评。

过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张;过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。

可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。

给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。

这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。

它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

希望我的反思能给同样对这个困惑的老师带来想法，也希望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更快乐的学习！

大班教学反思篇六

《幼儿园教育指导纲要》的科学活动中指出幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。同时指出科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。本次活动就很好的遵从以上的指导内容进行教育活动，幼儿在操作活动中获得提高。

大班科学活动《叠高》就是来源于幼儿的平时生活，在活动中幼儿进行操作与探索的材料都是孩子身边的常见物品，活动中所运用的材料包括旺仔牛奶罐、一次性纸杯和果奶罐等是他们所熟悉的，也充分体现了纲要中指出的“引导幼儿利用身边的物品和材料开展活动”。在活动中发现幼儿积极愉快的进行操作与探索活动，参加活动。

在活动中，教师通过三个步骤引导幼儿进行探索活动。在第一次的操作活动中，幼儿搭最简单的旺仔牛奶罐。在第二次的操作活动中，幼儿搭一次性纸杯。在第三次的操作活动中，幼儿搭果奶罐。在搭果奶罐的过程中幼儿遇到了困难，果奶

罐很难重叠的叠高，这时教师就出示了塑料板，幼儿学习利用材料来互助进行叠高，幼儿在反复的搭建操作活动中学习探索方法，完成任务。

在幼儿的第一次的操作搭最简单的旺仔牛奶罐这一过程中，当幼儿完成任务后，教师引导幼儿对自己的操作过程进行总结，并记录在《叠高的秘密》中。教师通过形象化的图像来展示操作的经验，如：小心、慢、合作、整齐等。当进行再一次的操作活动时，幼儿就很好的运用了这些方法。

幼儿进行叠高的操作活动看似简单，但是在这简单的活动中却蕴涵的生活知识。在活动中，教师向幼儿展示了同样运用了叠高的原理建造的建筑，幼儿了解到在自己看似简单的方法却也能发挥大作用，为我们的生活所服务，让幼儿在学习中自然的了解我们所生活的周围。

- 1、在最后的环节中，教师通过用木棒引导幼儿学习自然测量的方法表现出不精确，反而影响了幼儿进行操作与探索。
- 2、在活动中，教师当面对幼儿出现的意料外的情况时，随机应变能力还应加强。
- 3、在后两次的操作活动中，教师对幼儿的操作结果的经验总结比较匆忙，使之对幼儿的再一次操作的经验利用不高。

大班教学反思篇七

手套在我们的生活中是一种必须的生活用品，特别是冬天，幼儿几乎每天都要用到。“那，我们的手套要是小了、旧了，你是如何处理的呢？”“扔掉！”很多幼儿几乎不用思考就脱口而出。但当我们开展“生活美”色彩活动后，孩子们变得有了环保意识，能充分利用生活中的废旧材料来开展色彩创意活动。孩子们会发现除了自己的小手可以变，手套也可以变出新的东西来。于是我以手套为载体设计了此次活动，

让幼儿了解手套的多种用途，感受到手套给我们的生活带来的方便，以及我们如何再次利用手套。手工活动《手套变变变》贴近幼儿生活，幼儿容易接受、掌握，并且有利于提升幼儿的已有经验，发展他们的创造想像能力和动手操作能力。

2、教学方式——游戏化

针对幼儿的年龄特点，活动中我先以幼儿喜欢的“猜谜”游戏导入，再让幼儿玩一玩手形游戏，帮助幼儿积累创作素材，激发幼儿参与活动的积极性。然后又通过ppt课件和范例中的手套变魔术吸引幼儿的注意，与幼儿与之进行有效互动，“手套变出了什么？”“你想用手套变什么？”……激发幼儿的创作欲望，了解手套的再利用价值。游戏化的教学情境和方式，让幼儿在玩中画，在乐中学。

3、操作过程——自主化

《指南》指出：“喜欢进行艺术活动并大胆表现。”教师应提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿提供活动的条件。活动前发动全班幼儿和家长一起收集废旧手套，鼓励幼儿玩一玩手套，通过摆一摆，拼一拼、折一折，让幼儿仔细观察，看一看，说一说：“你的手套像什么？”为幼儿的创作开拓思路。活动中，我给幼儿提供了各种各样的生活化材料，如：毛茛、彩带、彩纸、吸管、瓶盖、颜料等，让幼儿知道手套可以通过联想、添画进行创意组合，变成一个个有趣的新形象。接着鼓励幼儿选择自己需要的材料，调动多种感官，有目的地运用剪、贴、撕、折、卷等多种方法创造性地进行手套大变身，充分体验手套再利用带来的快乐。在整个活动过程中，幼儿自主选择材料、自己设计、创作。孩子们拿出各种颜色的大手套、小手套，一起动手做了起来，你做眼睛，我做耳朵；你负责剪，我负责画，一会儿，一只只手套不见了，变成了各种各样可爱的手套动物了，有小猫、小兔、小狗、大象、孔雀……，有的还做得很有创意，陶天臣一组的把手套变成了一盆盆仙人掌！这种改变以往教师示范、幼儿

模仿的注入式、封闭式教学方式为教师点拨、幼儿创造的启发式等手段，充分发挥各种辅助教学的优势，让幼儿真正成为活动的主人。

4、作品呈现——创意化

“哇！这些由废旧手套变魔术变出来的手套动物真可爱！”大家想想怎么样来展示出来给别人欣赏呢！经过大家的讨论商量，最终决定挂在网格板上布置在区域背景墙上，让下次活动的幼儿作为参考。今天，让孩子们在亲身参与班级环境创设的同时，获得经验上的提升，体验参与活动的成功，让幼儿真正成为环境的主人，同时也让主题墙饰的创设变得更加生动、精彩。