

# 高一对口语文教学工作计划 高一语文教学工作计划 (通用10篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 高一对口语文教学工作计划篇一

### 一、学生情况分析：

本学期担任高一（1）班、高一（2）班两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科1班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科8班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

### 二、教材分析

#### 人教版必修三、必修四

必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单

元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、环境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

### 三、教学措施

1、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学生积累议论文的论据素材。

2。教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3。重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4。转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5。课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学

生的学习兴趣和热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6. 每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

## 高一对口语文教学计划篇二

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

### 二、 教学设想

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

(一) 阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

(二) 在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作

文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

(三)口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

(四)日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

### 三、 教学策略

1、 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善

教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

### 高一对口语文教学计划篇三

高一年级上学期是过渡期，是学生适应高中语文学习的关键期，高一语文备课组根据这一时期特点，和去年高一新生学情，新课标的精神与要求，特制定如下计划：

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

自主能使根据根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：查字典的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉字的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观；“我的未来”演讲比

赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗；“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

本学期完成必修一、必修二两册书的教学工作，每周六个学时。教学进度如下：

第二周：舒凤林

第三周：陈四海

第四周：黄波

第五周：王梅英

第六周：陈华姣

第七周：涂娟

注：公开课在每周星期二进行

黄波（师）——陈小海舒凤林（师）——涂娟王梅英  
（师）——陈华姣

## 高一对口语文教学计划篇四

本学期，高一年级以学校的工作计划为指导，以学校的教学计划为提纲，坚持“以生为本，为国树人”的办学理念，强化“以生为本，自主发展”的育人观念，努力践行“事事是教材，处处是学堂，人人是教师”的育人模式，从教育策略、教学策略、管理策略、形象策略等方面深入探索，不断改进，

继续深入地推进课堂教学改革，为提高雷州一中的教学质量作出我们的一份努力。

一个学期结束了，我们在郑良胜副校长的指导下，我们年级认真贯彻落实学校的各项工作要求，认真实践学校的教学理念，现把我们的一学期以来的工作总结如下：

一、为树立学生学习的自信和远大的目标，对学生进行理想教育。

针对高一新生，他们刚刚从初中毕业，对于高中一切都感到新鲜和富有挑战性，我们给他们树立信心，我们专门组织一个主题班会《站在新的起跑线上》，让他们树立自信心和远大目标，同时我们请了20\_\_届的优秀高三毕业生，给他们作关于高中学习经验介绍会，让他们从中体会到高中的学习应该如何学习。

二、狠抓常规教学，确保教育质量优质化

开学不久，我们级组根据学校教导处和教研室的工作要求和学校的教学管理细则，教导处在不同时间对全体教师进行教学业务检查。为真正起到业务检查的有效性，我们级组对老师的业务还有体现如下。比如对教师备课、作业批改等的检查，有统一上交检查形式，对学生作业的检查，有抽查、有上交统一检查，有进教室直接检查。这些工作对教师的教和学生的学起到了很好的推动作用。

更好的让学生规范作业、规范答题，规范各备课组导学案的制作，我们分别要求备课组组织老师和学生进行作业展评，模块检测优秀试卷展评和各科优秀导学案展评。

三、科研兴教，狠抓教育科研

在年级管理组的正确领导下，高一年级以“科研兴教，以研



导行”的教育科研思想，全面规范年级科研工作，着力提高教育科研水平，进一步促进教师的专业化发展。具体说，主要抓了以下几项工作：

### 1、教研活动组织。

每周一到周五分科类在统一地点，以备课组为单位，实行领导包组，进行集体教研活动。在教研会上，老师们积极发言、讨论。统一教学目标和教学重点，依据，单元备课——课时备课，的思路，集思广益，准确确定教学目标、教学重点和难点，结合本周的学生出现的常见错误，学生出现陷入疑难问题，大家拿出来一起讨论。大家各出自己的观点，加强老师之间的能力合作。加强了理论与实践的相结合，做到了知识共享。

在分时备课上各学科教师严格按照备课规范的要求，认真备课。从各学科的教案总数上看，时数足、一课一案。

### 2、坚持、落实听课与评课活动。

高一处级的新老师很多，同时又有许多从高三留下来的骨干教师，所以相互听课就非常关键，所以我们认真开展听课评课活动。为加强教师间的业务沟通和相互学习，及时解决教学工作中出现的问题，根据年级的实际情况，年级部作出相应相要求，从下级领导到级长，到老师，我们老师作了详细的要求，从听课数量、听课组织、教师听课要求都作了强调。

### 3、坚持数据分析和评比落实

## 四、青年教师培优工程

鉴于高一年级青年教师多，教学经验不足的实际情况，我高一级部依据学校的有关精神，秉承学校重视青年教师培养的优良传统，本着“新老结合，由老帮新，知学好问，敢于担

当、敢于创新”的原则，从开学伊始就制订并实施了一系列的青年教师培优工程，具体工作的开展情况作以下陈述：

## 1、教育先行，理念为先——青年教师理论学习

由于青年教师一般都是由学校直接进入学校，由学生直接转变为老师，知识丰富但运用能力较弱，工作激情有余但经验不足，在开学初始，学校组织教导处和教研室对对新进一中的所有青年教师进行了理论培训。会上陈鹏隆副校长，教研室陈衡主任分别带领大家学习了新课改的有关文件，并针对我校的具体情况做了详尽的说明和阐释。

理论学习的开展使青年教师在理性上认清了自己的角色转换，意识到了教育必须与时俱进的真理，为以后的教学工作开展奠定了良好的理论基础。

## 2、新老结合，以老帮新——新老教师结对子活动

## 4、教学业务，紧抓不懈——常规业务检查

为更好的促进青年教师在业务方面的成熟，在10月26日对高一年级全体教师业务检查后，在教务处的领导下，我高一年级又专门针对青年教师做了一次全面实际的常规业务检查，检查内容涵盖教案(详案)、导学案、作业本、纠错本、作业批改记录簿、听课记录、理论学习笔记等七大块内容。

## 五、全面推行“导学案”教学模式。

为了突出落实学生的主体地位，体现主体参与意识和自主发展的教学目标，培养学生学会学习，学会创新，加强能力培养，增加课堂教学的高效性，结合我校实际，我们全面推行“导学案”，借用20\_\_年1月30日，在大礼堂多媒体举行“雷州市优质课比赛”示范课观摩活动，示范课上，讲课老师充分运用学案，借助多媒体授课，展示了生动、鲜活、

精彩的课堂教学，无论是教学内容，还是课堂设计，都给人以全新感觉。能过这个活动，让老师们明确导学案的作用。

## 六、扎实推进学法教育系列活动

为激发学生学习的兴趣，调动学生学习积极性，培养学生自主学习的能力，高一年级部就全体学生开展了学习方法教育活动。为配合这一工作的开展，采取了多种方法并施，以期达到预想的效果：

### 1、成立学习兴趣小组

为培养学生学习兴趣，促进学生全面发展，高一年级在开学初在行政领导会议上明确提出要大力提倡学习兴趣小组这项工作，在领导内部形成统一的指导方案，在第5周的班主任会议上，对班主任作出详细的工作安排，指导班主任如何成立学生兴趣小组，在后面的工作中，陈衡主任，王光巧级长经常督促班主任要扎实推进这项工作，黄涛副级长亲自指导班主任如何操作学习兴趣小组，如何激发学生的学习兴趣。在这项工作布置之后，班主任们都按照级组要求去执行，在第二次月考成绩之后，就有许多班级通过学习兴趣小组拉动了学习成绩的提高，例如：高一(8)班，高一(20)班，在本学期的期末收集学习小组总结材料过程中，我们发现很多班级做得特别好，其中高一(2)班，材料特别突出，其中包括小组管理原则，小组奖励方案，小组成员，小组口号，小组总结，特别突出小组成绩变化情况。通过学习兴趣小组的管理，其中高一(2)的期末成绩发生大副改变，其中数学科在前几次月考中都比平行班少6分，这次期末和平行班的平均分就没有差别了。还有物理、生物科都相应的变化。

### 2、作好成绩分析和经验介绍

每次月考之后，我们都要求班主任总结月考成绩，重点分析成绩变化情况，对于特别学生给予重点表扬，要求成绩优秀

的学生作学习经验介绍。

### 3、作好月考动员大会

为进一步激发学生学习的热情、活跃班级学习气氛，促进班级团结向上、顽强拼搏的意志品质。我们第次月考都作动员大会。

### 4、认真做好考前、考后工作安排，狠抓考纪、考风建设

每次月考或期中、期末考试前，高一年级结合考试前后的教学工作实际，制定出详细的考后工作计划安排，可以有效地组织教学，切实提高学生学习的高效性。召开班主任工作会议，落实考纪工作，召开学生大会，对考纪考风大发宣传，对于违反考纪、考风的学生给予严重的纪律处分。

### 5、认真做好老师教学调查和学情调查反馈

### 6、作好文理分科引导工作，落实学分管理

第二次月考后我们先在班主任会议上对班主任培训，如何指导学生选择文理，在高一家长会议上，陈衡主任在每16周家长会上作了重要发言，指导家长如何指导子女选择文理，作到让学生充分发挥他们的长处，发挥他们的特点。在学期结束，教导处曾幽副主任对学生的学分进行鉴定。

### 7、成立英语角活动

英语备课组在劳汝玲组长的组织下，英语备课组通过组内老师的选拔，选出英语口语突出的学生，然后通过购买音响，每周二，周四下午6：30-7：00在观礼台前开展英语角活动，深受学生的欢迎，每次都有许多学生自动来参加，效果很好。

# 高一对口语文教学计划篇五

人教版必修三、四。

所教两个班学生的语文基础知识积累不够，底子较差，知识面窄，缺乏良好的学习习惯和正确的解题方法，阅读、理解的能力较差。但大部分学生的学习态度不错。

必修三以小说、唐诗、文言文、议论文为主；必修四以戏剧、宋词、文言传记为主；写作教学重点为写议论文。

力求合格率达百分之八十，优秀率达百分之二十，提高率达百分之九十五。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字；写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

- 1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。
- 2、认真抓好课前五分钟活动，实现资源共享。
- 3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。
- 4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。
- 5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。
- 6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。
- 7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导

读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

1—2周：必修三唐诗单元 朗诵《理想》。

3—4周：必修三小说单元 文学作品的个性化解读 学习名著《红楼梦》《高老头》。

5—6周：必修三说明文单元 “讨论” 交际中的语言运用 语文学习的自我评价 。

7—8周：必修三文言文单元， 选讲“语文基础训练”。

9—10周：学习立论，写好议论文，学习使用论据，写好议论文。期中考试，总结分析上半期语文学习。

11—12周：必修四宋词单元，《谈美》，影视文化。

13—14周：必修四戏剧单元，莎士比亚戏剧，学习横向纵向议论。

15—16周：必修四议论文单元，学习辩证分析，逻辑和语文学习。

17—18周：必修四文言文单元，中华文化精神。学习反驳。

19—20周：选讲“语文基础训练”，复习迎考，期末考试、总结。

## 高一对口语文教学计划篇六

完成必修一和必修二的教学，全面提高学生的思维能力以及解题能力；讲练结合，夯实基础，为下一阶段的学习做好充分准备。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，灵活运用语言文字，强化写作指导，提高口语交际能力，不断地培养学生研究性学习精神，努力开发有活力的语文新课程。

普通高中课程标准实验教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”在课外自主安排。

### （一）必修1

本册教科书“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象（现代诗歌），提要钩玄（古代叙事散文），品人与品文（记叙散文），博观约取（新闻、报告文学）。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写作，写作专题分别是：《心音共鸣 写触动心灵的人和事》《亲近自然写景要抓住特征》《人性光辉 写

人要凸显个性》《黄河九曲 写事要有点波澜》。“口语 交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的汉字》《奇妙的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫科波菲尔》。

## （二）必修2

描写，美的发现 学习 抒情，园丁赞歌 学习选取记叙的角度，想象世界 学习虚构。“口语交际”专题为演讲。“梳理探究”设计的专题有：成语，中华文化的缩微景观；修辞无处不在；姓氏源流与文化寻根。“名著导读”介绍了《家》和《巴黎圣母院》两部长篇小说。

1、认真学习。学习新教材、新课标，明确课标对高一年级的要求；认真钻研新教材，扎扎实实备好课，讲好课，充分发挥课内45分钟的效力，科学支配时间，注重教学效果。

2、提高备课质量。对每一个单元每一篇课文，都要详细分析教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，灵活处理教材。 3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练，但又适当超越教材。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。重视自能作文，要引导学生、要求学生多练笔，教师认真批阅。教师适当做做“下水作文”，以期评点学生作文时心态主动、亲切，真正挠到痒处。本期拟做大小作文8~10次，课外练笔若干。

习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。

5、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。



# 高一对口语文教学计划篇七

根据国家高中课程改革的精神，不断克服语文教学中不适应时代的发展要求的旧观念、旧方法、旧体系的影响，树立新的语文教学理念。

教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体、主人。语文教学要为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，要为学生思维品质、个性发展、人格健全打好基础，要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础。抓住更换大纲、教材的契机，实施教法和学法的改革，摆脱流传已久的“以讲读为中心”的老习惯，探求在教师指导下“自主创新学习”的新途径。

## 1、现代文阅读：

(1) 整体把握课文思想内容，品味语言表达的妙处，培养语感。努力提高学生文化的品位。

(2) 放弃文体教学的旧路，探求切实提高现代文阅读能力的新路。本册书四个单元的现代文应各有其阅读能力训练重点，要和第一册中已经形成的阅读技能形成一个相互联系的体系。单元教学中的能力训练不能单打一，要注意整体把握课文内容，把教材中关于课文的基本内容和语言文字方面的各项要求落到实处，在这个基础上突出教学重点。

## 2、文言文阅读：

(1) 注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。

(2) 重视文言知识的积累。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式的相关知识和使用方法。加强翻译和断句的训练。

(3) 了解中国汉唐散文的发展规律和特点。

### 3、写作和口语：

(1) 钻研教材，适应有序的写作教学。

(2) 五个写作单元主要是用来给学生读的。要帮助学生认识写作的过程是一个双重转化的过程：首先是将现实生活、客观事物转化为学生的认识；然后使学生将自己的认识（思想、感情）转化为文字。由事物到认识，再由认识到表现，是写作的本质属性。

(3) 写作能力实践性很强，训练中要抓好每个单元中一段文字和一篇文字这两种练习，要把说和写结合起来，说一段话，清楚明白，有条有理；写一段文字，文从字顺，脉络清晰。

(4) 紧紧抓住课外练笔这个环节，务必收到成效。每周坚持课外练笔3——4次，每次不超过30分钟，每篇三四百字，要写在专用的课外练笔本上，每学期期末装订成册，作为作文成绩考核的重要依据。

评点□c□讨论（分组讨论、全班汇报、教师总结□□d□练习。讲读篇目和写作的教学以上四种模式都适用，自读篇目的教学用a□b□d三种。

略。

## 高一对口语文教学计划篇八

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力

开发有活力的语文新课程。

这学期仍带高一3、4两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字；写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

### 必修3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

### 2、表达与交流

训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

### 3、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的自我评价。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

## 必修4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

（略）

## 高一对口语文教学计划篇九

人教版必修一、必修二

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的

阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修一与必修二的教材处理是：

（1）“阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。

“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。本期

大作文要求写六篇，每两周一次大作文，每一周要求学生写一篇周记。

同时每两周依据“阅读交流”每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。同时，要继续组织学生课前3分钟演讲，并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。

(2) “阅读鉴赏”单元教学与“梳理探究、名著导读”单元教学交叉进行。

为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行“梳理探究”或“名著导读”单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

(3) “梳理探究”与“名著导读”采用课内课外相结合，以点带面的形式进行。

“梳理探究”与“名著导读”部分采用课内课外相结合的原则，以课内为点，课外为面，辐射开来，扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。

如“梳理探究”部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。

如名著导读中的《论语》《巴黎圣母院》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

(4)、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式

能力课型。

教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

(5) 以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。

(6)、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《高老头》《威尼期商人》《水浒传》《谈美》等中外名著及美学论著。

1—2周：必修一一单元写人事汉字简介。

3—4周：必修一二单元写景《论语》导读。

5—6周：必修一三单元写人对联简介。

7—8周：必修一四单元写事新词语与流行文化简介。

9周：朗读比赛《大卫科波菲尔导读。》

10周：期中复习知识梳理期中考试。

11—12周：必修二一单元描写成语简介。

13—14周：必修二二单元抒情修辞简介。



15—16周：必修二三单元选取记叙角度《家》导读。

17—18周：必修二四单元虚构姓氏简介。

19周：演讲《巴黎圣母院》导读。

20周：期末复习考试总结。

## 高一对口语文教学计划篇十

根据国家高中课程改革的精神，不断克服语文教学中不适应时代的发展要求的旧观念、旧方法、旧体系的影响，树立新的语文教学理念。

教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体、主人。语文教学要为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，要为学生思维品质、个性发展、人格健全打好基础，要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础。抓住更换大纲、教材的契机，实施教法和学法的改革，摆脱流传已久的“以讲读为中心”的老习惯，探求在教师指导下“自主创新学习”的新途径。

### 1、现代文阅读：

(1) 整体把握课文思想内容，品味语言表达的妙处，培养语感。努力提高学生文化的品位。

(2) 放弃文体教学的旧路，探求切实提高现代文阅读能力的新路。本册书四个单元的现代文应各有其阅读能力训练重点，要和第一册中已经形成的阅读技能形成一个相互联系的体系。单元教学中的能力训练不能单打一，要注意整体把握课文内容，把教材中关于课文的基本内容和语言文字方面的各项要求落到实处，在这个基础上突出教学重点。

## 2、文言文阅读：

(1) 注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。

(2) 重视文言知识的积累。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式的相关知识和使用方法。加强翻译和断句的训练。

(3) 了解中国汉唐散文的发展规律和特点。

## 3、写作和口语：

(1) 钻研教材，适应有序的写作教学。

(2) 五个写作单元主要是用来给学生读的。要帮助学生认识写作的过程是一个双重转化的过程：首先是将现实生活、客观事物转化为学生的认识；然后使学生将自己的认识（思想、感情）转化为文字。由事物到认识，再由认识到表现，是写作的本质属性。

(3) 写作能力实践性很强，训练中要抓好每个单元中一段文字和一篇文字这两种练习，要把说和写结合起来，说一段话，清楚明白，有条有理；写一段文字，文从字顺，脉络清晰。

(4) 紧紧抓住课外练笔这个环节，务必收到成效。每周坚持课外练笔3——4次，每次不超过30分钟，每篇三四百字，要写在专用的课外练笔本上，每学期期末装订成册，作为作文成绩考核的重要依据。

评点□c□讨论（分组讨论、全班汇报、教师总结□□d□练习。  
讲读篇目和写作的教学以上四种模式都适用，自读篇目的教学用a□b□d三种。

略。