

最新小班美丽的花教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班美丽的花教学反思篇一

师幼探讨表演动作这个环节，我没有直接给孩子们规定如何做动作，而是让幼儿们观察图片并联系自己的生活经验，自己进行创造。幼儿们充分发挥了自己的想象力，创造出了绿毛虫吃东西、蜕皮、睡觉等各种各样的动作，积极参与、主动学习，学会了在探索中发现，在感受中体验，不仅体验了韵律活动所带来的乐趣，而且艺术感受力、表现力、创新能力等均得到了和谐发展。

活动改进（分析与对策）

- 1、琢磨着如何让整个活动如何更有趣，幼儿更喜欢参与，于是尝试用绿毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等的动作来引导幼儿表现音乐的旋律和节奏特征，比较适合幼儿的年龄特征，幼儿听着音乐也玩的很开心。
- 2、由于课前丰富了毛毛虫变蝴蝶的相关知识经验，幼儿能在图片提示及语言表述的帮助下，学习与乐曲特征相应的动作，培养对乐曲的感受力，对发展动作协调能力、想象力有一定的帮助。
- 3、整个活动有集体学习也有个别学习，让幼儿创编动作环节如果个别引导多一点在结合集体复习，幼儿的韵律表演就会更加扎实。

活动感受

本次活动我创设了“绿毛虫来和我们玩游戏”这样一个情境贯穿始终，使幼儿们兴趣盎然。依据小班幼儿思维的具体形象性以及他们天真活泼、好动好奇、模仿性强的特点，我出示了自己根据音乐结构特点设计的形象可爱、富有卡通色彩的绿毛虫模样的图片。让孩子们能边听音乐边看图片模仿着绿毛虫可爱的模样进行韵律活动。

如果在倾听的环节，教师根据律动四个部分的不同特点能说明的再清楚些，孩子们理解和记忆就更清楚，为表演做好铺垫。

小班美丽的花教学反思篇二

情景描述：又到了区域活动时间了，幼儿像往常一样，拿了区域牌，开心地进入自己喜欢的活动区游戏。而我就在旁边当一名观察者，观察孩子们在区域活动中的表现，了解他们在语言、交往方面的表现，并且在孩子们需要的时候，适时得给予一些指导和帮助。

今天和往常一样，娃娃家还是最受孩子们欢迎的活动区，来这里的人最多。毛毛进入娃娃家后拿起玩具手机给妈妈打电话，雯雯进了娃娃家后看见毛毛手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我等了一会儿，两人还是僵持不下，谁也不肯让，而且看情形，她们马上就要来告状了，看来非要我出马了。于是，我马上走过去说：“雯雯，毛毛是小妹妹，先让她打行吗？”雯雯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着毛毛的手机。这样不行，问题还是没有解决，我灵机一动，去其他班上又借了一部电话，并大声说：“铃……铃……雯雯快来接电话，妈妈找你。”只见雯雯满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起来。矛盾化解了，雯雯也投入到愉快的游戏中去了。看来我这招转移注意力的办法还真是有效。

评价反思：

小班幼儿年龄小，常以满足自己的需要为准与他人交往，且不能控制自己的情绪而发生争抢，教师可以利用幼儿情绪易转移这一特点，适时地介入并加以引导，使“纠纷”很快化解。这样，既保证了游戏的正常开展，又不影响幼儿的游戏情绪，真可谓一举两得。

小班美丽的花教学反思篇三

小班幼儿来园已有一个月了。我们小班段由于不供应早餐，所以没有了繁忙且难于应付的早餐环节。孩子们陆续来园，就进入了区角活动。开学一个月，由于我们的重点放在稳定幼儿的入园情绪上，因此，虽然在活动室里设置了一些区域，在每一区域里投放了相应的操作材料，但在操作使用上以幼儿的自主玩弄为主，反思一个月的幼儿活动情况，存在以下问题：

区域设置方面

我班活动室区域分成游戏区和学习区。游戏区设置了“玩具吧”、“娃娃家”、“小医院”等；在学习区设置了“美工区”、“益智区”、“生活区”、“语言区”等。孩子们虽然喜欢去“玩具吧”玩，但在玩中常常发生纠纷，争抢玩具现象频发，个别幼儿对玩具的占有欲非常强烈；玩耍过程中吵闹、大声叫嚷严重影响了其他活动；部分幼儿对玩具吧的留恋程度深，不愿意尝试去其他区域，使得幼儿在一些能力上踏步不前。因此，玩具吧设置的合理性还需斟酌。

材料投放的适宜性方面

开学一个月来，我们费尽心思制作并收集了一些“想当然”

适合小班幼儿的操作材料。但在幼儿一个月的试操作中发现：有些材料超过了大多幼儿的发展状况，如数学区“20以内”的数字摆放、生活区中的“扫米”等；有些材料过于繁琐，如五种以上的“穿珠子”、“找影子”数量偏多、“喂娃娃”嘴巴过小，喂进去的食物很难倒出来；另同一种内容，是投放多种工具操作，还是按内容分层次投放工具合适，如“给水搬家”这一内容，我在同一只操盘里投放了滴管、调羹、针管，导致了幼儿按自己的喜好选择，影响了能力的发展。

幼儿操作随意性方面

小班幼儿以自我为中心，他们在材料的操作使用上主观随意，表现在：就玩一些自己喜欢的材料；对材料按自己的意愿玩，往往无视赋予材料的隐形目标，如他们会将点物拼板随意拼合，根本不会在意上面的点、物数量；三心二意现象严重，刚选择的材料还未开始摆弄或还未完成操作，就马上去换拿另一种，或看到同伴在玩其他的材料，他会丢下自己的那一份，去争抢或同玩同伴的材料。

材料摆放的固定与有序

为了让幼儿一来园就知道“东西哪里拿哪里放”的物品摆放规则，我们运用贴标记的形式，固定了托盘和柜子相对应的位置，但标记的大小和颜色的选择不明显，导致幼儿较难辨认。为了充分利用空间，我们将托盘直放于柜子中，导致幼儿搬放时有了干扰。

操作空间定位问题

由于活动室空间较小，所以操作空间开放在整个活动室中，由于没有明确每一区角操作的相应空间，出现了各种区域材料混玩的现象。

尽管一个月的区域活动预操作存在很多问题，但为进一步规范区域活动奠定了基础：

1. 幼儿初步感知了什么区域活动，能大胆使用区角内的材料；
2. 初步获得了取放物品的经验；（以盘为单位搬放使用）
3. 知道了按每一区角的相应暗示人数参加活动，如按小脚印、圆点、垫子框的限制；
4. 获得了初步的整理物品经验。

改进措施：

1. 将玩具吧调整为“拼拼搭搭区”，因我园拼搭玩具缺乏，所以我们发动家长收集各种饮料罐、硬盒子等，供幼儿建构，在柜子中陈列幼儿的建构作品；“玩具吧”活动延伸到饭后的‘玩具分享时间，或一个学期开展若干次玩具分享活动，以满足幼儿的需要，增进其社会性的发展。
3. 调整操作盘的大小，做到既能保证足够数量，又能利于幼儿搬放。
4. 以“就近的原则”，合理布局各区角操作空间，做到有序，不互相干扰。
5. 美工区采用主次结合的方式展开，也就是一周有一种主要操作内容，教师引导幼儿先进行这一内容，视幼儿的操作情况，如果目标基本达成，就让其选择美工区的其他材料；一周内对所有幼儿的操作情况进行记录。

但愿，经过近一个月的努力，我班的区域活动更趋向规范、有序。

小班美丽的花教学反思篇四

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。

对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。

但是我让幼儿观察我是怎么玩那个传话筒了后，幼儿的兴趣

就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的'东西比较多，幼儿比较喜欢。

但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉的玩具和自己一起在上幼儿园。

幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

小班美丽的花教学反思篇五

区域活动创设的是一个丰富多彩、多功能、多层次的游戏活动，它具有自由选择的条件。并能让每个孩子都有机会接触符合自身特点的环境，并用自身特有的方式同化外界。区角活动最大的特点在于：它给予幼儿自由的游戏空间长自主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。因此，区角游戏是孩子们的最爱。

每当孩子们进入游戏区，很快就进入了角色。他们有的看书、有的下五子棋、有的开心的搭积木、玩插塑……他们常常将搭好的积木拿给我看，并开心地告诉我自己搭的是大炮、飞机、宝塔……看着孩子们一个个快乐地玩着，我也很开心。因为在这个环境中，孩子们可以尽情地发挥，尽情地释放尽情地构思他们的奇思妙想。所以，每当进行区域游戏活动时，孩子们就会高呼“万岁”，很快就融入其中，尽情地享受游戏带来的快乐。因为在这里，他们是区角的主人，伴随他们的是愉悦、快乐、兴奋和满足。培养了他们自我发展的兴趣，这也是我们最初的目的。在此过程中，我们能从多方面了解孩子，敏锐地观察孩子之间的差异。从而因材施教，更有效地开展教育活动孩子。

但是在区角活动中，我们也遇到了许许多多的问题。

问题一：准备了许多材料，孩子们却不理会，或操作马虎。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

问题二：我们可能指导不当，或急于指导，让孩子自主探索的机会悄然流失，使区角活动丧失了应有的价值。要解决此类现象，首先我们应树立幼儿是区角活动主体的观念，只有在自主活动的过程中，幼儿才能充分体验自身的存在价值，更好地获得发展。在区角活动中，活动的整个过程主要是一个幼儿自发生成、自由想象，积极创作长大胆表现的过程，要给幼儿留出充分探索、质疑的时间和空间，在活动中给予积极的期望。

通过对幼儿园区域活动的教研学习，我们知道所谓区角活动，简单地说就是小组或个别活动，也就是教师根据教育目标，有意识地将整体活动范围分割成小区活动活动空间，有目的、有计划地投放材料，幼儿根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。在此过程中，教师应该及时的分析反思，在观察指导的基础上，做好观察记录长进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：

一是教师自己，环创是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的的游戏是否有推动作用。

二是幼儿：孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助.....有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区活动的价值，促进幼儿在自主游戏中得到进一步发展。

同时，我们还可以进一步将主题与区角有机结合，互相渗透，使主题在区角中生成和发展，使区角在主题背景下丰富和深入，体现课程内容的整体性，促进幼儿整体性发展。