

最新中班评价区域活动总结 中班中班区域活动总结(实用5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班评价区域活动总结篇一

- 1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。
- 2、乐意共享自己的和别人的快乐。

【活动材料准备】

音乐区：钢琴、铃鼓、响板

动手区：编制板、细纸条

认知区：小动物图片若干

实践区：火腿肠，小刀

游戏区：娃娃家所需材料

计算区：数字卡片、计算题板、水笔

探索区：鸡蛋若干

生活区：筷子、小碗、菜、鞋带

【活动过程】

一、导入主题

1、谈话活动：你们喜欢玩区角活动吗？（在上次的活动中王定涣学会了系鞋带的本领，还有的小朋友发现了磁铁的许多秘密）

2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。

二、幼儿自主活动

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

4、活动记录：今天在探索区放置了蛋宝宝，并要求幼儿利用教室里的各种材料让蛋宝宝站起来，活动刚开始时，一起玩的几个幼儿都徒手想让蛋宝宝站起来，试了好些时间也不行，于是陈一鸣想起了去拿一块长方形，中间有镂空的积木，结果蛋宝宝站起来了，经他的提醒，旁边几个幼儿也想到了用积木让蛋宝宝站起来，后来，他们又找到了杯子、瓶盖、瓶子等各类材料，都能让蛋宝宝站起来。

三、师生交流共享：

1、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在展示栏中，增强幼儿的自信心及成功感，并体验并分享自己的和别人的快乐，并引导幼儿大胆的表达自已的作品及成果。（王定涣表演弹钢琴、林子怡把编织的生梨展示给大家看等）

2、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。

3、共同收拾各类教玩具。

中班区域活动：玉米皮黏贴画

进入中班以后，孩子们的动手能力大大提高了，我们在阳台的农家乐区域里投放了各种搭苇箔的材料；有一次看到新闻里报道用玉米皮做了一些工艺品非常的受人欢迎和畅销，我们灵机一动将废旧的玉米皮投放到了这个区域里，没想到竟然收到了意想不到的效果。

玉米皮是农村的自然资源，对于生长在城市里的孩子来说，是比较陌生的。我们将农村唾手可得的玉米皮引入到幼儿园的区角里，孩子们对这些非常的感兴趣，大部分的孩子都不能进行草编，因此我们将这次活动改为了玉米皮黏贴画。孩子们做得很认真。合作的也非常的愉快！

本次活动利用幼儿熟悉的且在农村唾手可得的玉米皮进行创作，为每个幼儿提供了平等参与、自由表现的机会。使幼儿感受到自由表达和创造的乐趣。根据玉米皮的特征，孩子们发挥想象，进行贴画，创作作品，从而体验到了成功的喜悦，增强了孩子们的合作意识。此次特色活动不仅注重了外在的观赏性，更是在“可操作性”、“可探索性”上下了不少功夫，改变了以往较注重外在美观而忽视了教玩具存在的真正意义。使幼儿主动积极地与教玩具进行互动，使幼儿在玩中学、学中玩，促进幼儿身心和谐全面发展。

我们的玉米皮特色每次活动都制定不同的目标，现在我们积累了丰富的玉米皮贴画、玉米皮编织等作品，形成了具有中班班级特色的一道风景。本次活动带动了老师们利用自然资源进行环境创设的积极性，合理利用了资源，也为教师丰

富幼儿区域活动提供了素材。

中班评价区域活动总结篇二

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。它也是是幼儿阶段孩子最喜欢的活动，活动中幼儿可以根据自己的喜好选择活动。也可以自由的发挥与探索。这学期的区域活动已经圆满结束，通过我们和全体幼儿的努力，我们的区域活动取得了很大的成绩，在这学期即将结束之际，现将总结如下：

一、创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，充分体现了孩子们的个体活动空间的优越性。

我们班把操作区、科学区、阅读区、生活区、艺术区、益智区、数学区建立在活动室内；把奶罐拼搭放在卧室里进行，头饰、手偶、手摇铃、双响筒、快板，三角铁等进行打击乐；白板画画、毛线、穿珠子、涂颜色等半成品让幼儿操作阅读区：各种类型的图书。科学区里提供万花筒、小汽车、动物模型、磁性玩具等等。

二、根据幼儿的个体差异投放材料。

一部分幼儿可能过于简单，容易完成，而对于另一些幼儿可能又太难在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。

三、区域活动可以作为班级主题活动的延伸。

把区域活动作为班级主题活动的延伸。及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中让幼儿在区域活动中继续主

题探索与操作活动。

四、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

本学期有部分的材料是来自幼儿家庭的废物搜集。这样幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

五、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

六、良好的师幼互动随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位。

在今后的工作中，我们会继续努力，坚持不懈的抓好区域活动，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

中班评价区域活动总结篇三

一、背景：

随着教育的不断深入，区域活动这一活动形式满足了孩子们不同的发展需要，尊重了孩子们的个别差异，它为孩子们提供了更多的自主活动机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。因此，它越来越被我们老师所重视，成了孩子们在幼儿园生活的一个重要环节。

二、案例：

一天，在区域活动中，我们增加了新的材料——夹东西。根据孩子们不同的能力，我们分别提供了纸团、红枣和玻璃球，让孩子们用相同粗细的筷子尝试从一个碗夹到另一个相同高度的碗中。孩子们对新的材料很感兴趣，都想来玩一玩。

这一天，小林最先来到了生活区，他一眼就看到玻璃球还没有人玩，于是就端出了夹玻璃球这个最高层次玩了起来。在班上，小林的动手能力相对比较弱，他试了好几次，怎么也夹不起来。我在边上看了他约有五六分钟，看他老是夹不起来，于是就走过去，蹲下来轻轻地对小林说：“小林，你试试夹纸团好吗？”小林抬头看看我，摇摇头说：“不，我就是耍玩珠子。”我又劝了他好一会，极力转移他的注意力，可是一直没有效果，小林坚持耍玩玻璃球。没办法，我只能手把手地教他夹，可是还是不行。小林的動作是对了，但手不灵活，用力的方法不对。就这样，我们夹了好一会儿，小林忽然抬头对我说：“杨老师，你给我一个调羹吧！调羹我会舀的。”我听了，心里咯噔一下，心想：给不给他呢？如果给他调羹，就没有按要求进行活动，材料提供的目的达不到。而且，给了小林调羹，其他的孩子也会要，这可怎么办呢？回头又一想：现在小林的興趣在玻璃珠上，因此，他不会去考虑换材料，可也与能老是让小林坐着呀？于是我从柜子里找出了一颗很小很小的调羹，交给小林。小林拿到调羹就开始勺起来。一开始是一颗一颗地勺，接着就是两颗两颗地勺，在勺两颗的时候，他得意地抬头看着我说：“杨老师，你看！”

第二天，区域活动开始了，只见小林选择了第一个层次——夹纸团，慢慢地夹着，他的动作比较准确，夹地很专心。

三、分析与反思：

在这个案例中，我一直在思考一个问题：给他调羹对不对？

一开始，当小林选择最高一个层次时，我们都看的出来，小

林并没有想到自己会不会夹玻璃球，他只是想玩玻璃球。当我极力地想转移他的注意力时，小林还是在盯着他的玻璃球，这时，小林的注意力、兴趣点全被玻璃球吸引了。当小林夹来夹去还是不行时，他尝试了第一次地自我的调整，对我提出要用调羹的要求。这时，小林经过尝试已经了解到了自己还不会用筷子来夹玻璃球，这个要求自己达不到，但此时他很想玩玻璃球，怎么办呢？于是他想到了自己会用调羹，就向我提出要用调羹的要求。这时是他自己在给自己一个台阶下。当时我的内心是十分矛盾的，因为，我的心中的即时目标是固定的。在经过一阵挣扎后，我最终选择了尊重他，给了小林调羹，满足了他这时的需要。在随后的活动中，小林进行了第二次的自我调整，他尝试用小调羹一次舀两个玻璃球。并在第二天尝试了第一个层次的活动。到这时，我的问题解决了。

通过这个案例，我认识到了几点：

一、目标应随孩子的需要灵活调整。

有时，我们往往太执着于自己的活动目标，而忽视了孩子自身的需要，顺着孩子一些，也许会出现另一番天地。

我们都知道，孩子的学习过程是一个在同化和顺应的基础上的知识、行为的重新建构过程。小林要玩玻璃球，但按老师提供的要求他并不能达到，怎么办呢？小林他通过自我的调整，征求老师的帮助，降低了要求，达到了自己的能力范围。同时，他也在给自己提出新的要求，提高自己舀的难度，这也是一个自我学习的过程。在第二天，小林自然而然的选择了适合自己能力的材料进行活动。在这个案例中，正是因为后来我尊重了小林的已有发展水平、能力和经验学习方式，才使小林得到了成功的喜悦和兴趣的满足，使他第二天又进行了第二次尝试（第一层次），逐步得到提高。

二、方法应灵活多样。

三、介入之前，要学会积极等待。

积极等待是指对消极等待而言，它是指在活动中教师至始至终关注幼儿的活动，当幼儿出现困难时，不是急于介入，而是给予一定的等待时间，让幼儿通过充分的操作、探索，尽可能自己解决问题。如果小林在我转移他的兴趣时，追随了我，那么可能小林的困难就不存在了，他的兴趣将因着一次的活动而告终，值得庆幸的是小林始终坚持了自己的想法，而我也尊重并支持了小林的选择，这样才更好地让小林在自己操作的过程中了解自己的困难，产生了矛盾冲突，从而进行了自我调整，自己来想办法尝试解决。

在今后的活动中我们要不断提高自己观察、分析的能力，根据每个孩子不同的能力、特点，及时调整目标，进行支持、合作、引导，使每个孩子都得到满足和成功。

中班评价区域活动总结篇四

一、活动背景：

在开展主题活动《我们的家乡——家乡的桥》时，发现孩子对桥有很大的兴趣。由此，我想到：我们的家乡——天台也是一个依山傍水的城镇，有各式各样的桥。孩子们生活在这里，经常都能接触到。但孩子们对这些桥却不是很了解，有时更是熟视无睹。我想何不趁着这个机会，让孩子对天台的桥都有一个充分的认识。并通过了解桥的结构、种类、演变过程的基础上，指导孩子利用废旧材料在建构区域去创造和表现桥的现在和未来。

在创作的过程中，我们作为孩子创造活动的支持者、合作者、引导者，在适当的时候给予适当的帮助，为孩子提供交流和表现自己的机会，利用课件以及准备多种废旧材料，让孩子在建构区活动自主选择，用自己独特的方式去积极创造和表现天台现在的桥和将来的桥，从而进一步萌发爱家乡的情感。

让孩子在活动中放飞想象的翅膀。

二、活动目标：

- 1、引导幼儿回忆部分桥知识的基础上，能大胆表述所知道的各种桥。
- 2、鼓励幼儿选择各种材料，采用多种形式创作桥，提高幼儿的表现力。
- 3、激发幼儿爱家乡的情感，体验与同伴交流的乐趣。

三、活动准备：

- 1、环境准备：孩子收集有关天台的桥的资料，可以是图片、明信片或者是照片，也可以是文字的资料，布置教室的环境。
- 2、经验准备：幼儿对天台的桥已有一定的认识。
- 3、教具准备：

（1）有关桥的图片。里面若干幅桥的图，有高架桥，斜拉桥等等。

（2）各类废旧材料（盒子、塑料管、瓶子等等）、纸、剪刀、双面胶、彩色笔

（3）各类积木

四、活动过程：

一、观看图片，回忆桥的种类和结构。

1、师：这些天，我们了解了许多关于桥的知识。现在，我想考考你们，你们认识哪些桥？

（教师根据幼儿的讲述出示相应的图片。）

2、师：那么多不同的桥，它们却有共同的地方，是什么呢？

3、师：这么漂亮的桥，我们都知道是桥梁设计师的作品。今天，我为你们带来了六幅设计图，我们一起看看吧！

二、调动幼儿的想象力，激发操作愿望

1、师：设计师设计了那么美的桥，你们想不想当一回建筑师，自己动手造一座桥呢？

2、师出示材料，引导幼儿展开想象。

（1）师：今天，我就为你们准备了许多的建筑材料，我们来看看吧！（引导幼儿观察材料。）

（3）出示筷子，师：这个呢？你们还需要什么材料呢？

3、师：这还有许多的材料，现在就请我们的小建筑师们动动脑筋，想想两个问题：

（1）我这有两条河，一条大，一条小，你想在哪条河上造桥，就进相应的区角。

（2）你们想造什么桥，需要什么材料？

三、幼儿进行设计，教师指导。

1、鼓励幼儿寻找伙伴，共同设计、分工。

2、引导幼儿选择合适的材料进行搭建。

3、及时拍摄幼儿的作品成果。

4、如果允许，请幼儿考虑装饰自己设计的桥或把桥所在的环境设计进去。

四、活动评价

- 1、请幼儿欣赏设计的桥。
- 2、请幼儿讲述自己设计的桥。
- 3、将拍摄的成果呈现在主题墙上。

五、活动结束：

师：孩子们设计了那么多的桥，每个人都有自己的创意，真好！我想请你们到教室里一同商量一下，我们来设计未来的天台，让我们的城市更漂亮！

中班评价区域活动总结篇五

尊敬的各位领导、各位教师们：

大家上午好：

过去的一年转眼间过去了。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自我成为一名优秀的“人民教师”，我现将工作状况总结如下：

一、师德方面

加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自我，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的示范，期望从我

这走出去的都是合格的学生。为了给自我的学生一个好的表率，同时也是使自我陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了超多的书籍，不断提高自我水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、教学方面

对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。应对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自我职责之重大，为了教好学生，我虚心求教，强化自我。不断地调整自我的教学计划，总结教学经验，改善教学方法，努力创设良好的课堂情境激发学生的学习热情，注重培养学生自我学习、自我发现问题、自我探究问题的潜力，提高了教育教学质量。

三、配合总校各工作状况

用心参与并认真落实是我的工作作风。一年来未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，严格要求自我，并做到今后继续坚持。

总之，在过去的一年，我取得了必须的成绩，但还有一些不足之处，本人在新的一年必须认真工作，加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。