最新彩虹教学反思优点与不足(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

彩虹教学反思优点与不足篇一

《彩虹》是孩子们熟悉又陌生的自然现象，富有童真童趣，能够引发学生产生联想。

教学中，我以朗读为主线，引导学生自主探究，在读中感悟，合作交流，创造性地学习。紧紧围绕学习生字、积累语言展开语文学习活动。充分与文本对话，在潜移默化中感悟“我”的懂事。同时鼓励学生尝试仿写，使他们享受到学习的快乐。

课堂上，我还注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设了良好的自主学习情境，导入到初读课文，到识字、读文答题，每个教学环节都渗透了“学生是语文学习的主人”的理念，充分地把读书权教给学生。另外，我作为一个引导者的身份，让学生找到问题的答案，充分发挥了学生的主导地位。

彩虹教学反思优点与不足篇二

本节课是激发儿童对光的浓厚好奇心和探索兴趣，并通过制造彩虹活动让儿童动手动脑，进一步认识太阳光，了解彩虹形成的简单知识，发展积极主动地探索和研究科学的能力。

教学中我注重培养学生兴趣，使学生主动地学习，这也是

《新课标》所要求的。在活动过程中，既做到关注学生制造彩虹的方法、又关注学生自主进行探究活动，并在研究活动中培养学生的科学素养。同时，在教学环节的设计上基于学生的已有认知基础，让学生互相享受各自研究的成果，达成共识，形成结论。重视对学生发现问题、解决问题和实践操作能力的评价。

在教学中存在的不足之处：一、收集的图片效果不好，影响了学生的判断；二、在探究彩虹形成原因时，有些强加给孩子的感觉，这个环节如果能在孩子们做完实验后再总结，效果会更好；三、学生制造完彩虹后应该在汇报中演示一下，这样其他孩子也能知道更多的制造彩虹的方法。

彩虹教学反思优点与不足篇三

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。彩虹色的花，用六片花瓣给朋友们提供了帮助，使朋友们获得了快乐，而自己也感受了帮助别人的快乐。我将故事内容制作成ppt配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次教学活动的目的。在本次活动中，我结合故事的发展,联系实际生活,适时引导幼儿思考,发散了思维。我事先挖掘这个故事的内涵,在课堂上深入浅出,用适合儿童心理,特点的语言,表达出来.借故事,让孩子学道理。本次活动内容以贴近幼儿生活为切入点，幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的.情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

在活动中我采取了ppt情景表演、视听结合以及完整欣赏绘本等多样的形式来开展活动，我让幼儿在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。让孩子从视觉上，听觉上都能受到刺激，为幼儿的创编提供有利的帮助，绘本中的蚂蚁、老鼠

等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

关注幼儿情感体验，我试着将自己、孩子都带入故事，让孩子就把自己当成故事的主人公，身临其境的想象如果是我，这种情况我该怎样做？激发思维的火花。活动中，幼儿模仿小动物的对话，把自己当成故事的主角获得体验；尽量激发所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动的课堂。

彩虹教学反思优点与不足篇四

本节课是在学生获得有关影子的知识的基础上，探索和认识光的一般特性，激发儿童对光的浓厚好奇心和探索兴趣，并通过制造彩虹活动让儿童动手动脑，进一步认识太阳光，了解彩虹形成的简单知识，发展积极主动地探索和研究科学的能力。

教学中我注重培养学生兴趣，使学生主动地学习，这也是《新课标》所要求的。在活动过程中，既做到关注学生制造彩虹的方法、又关注学生自主进行探究活动，并在研究活动中培养学生的科学素养。同时，在教学环节的设计上基于学生的已有认知基础，让学生互相享受各自研究的成果，达成共识，形成结论。重视对学生发现问题、解决问题和实践操作能力的评价。

我在教学中还有很多不足之处：

一、教师收集的图片效果不好，影响了学生的判断；

三、学生制造完彩虹后应该在汇报中演示一下，这样其他孩子也能知道更多的制造彩虹的方法；总之，对于初次教学品生学科的我来说，需要学习的知识太多了，我会在今后的教

学中不断的探索教育教学方法，也希望各位提出宝贵意见。

彩虹教学反思优点与不足篇五

课文讲述了一个小女孩“我”看到天上的彩虹后产生了三个美好的愿望，表达了其爱爸爸、妈妈和哥哥的美好心愿。课文共四个自然段，第二、三、四自然段以向爸爸、妈妈和哥哥询问的口吻分别呈现这三个美好愿望。本文富有童趣，能够引发学生产生联想。在开始导入时我是出示图片把学生带入情境，拉近了学生与彩虹的距离，“兴趣是最好的老师”，学生有了兴趣就有了主动探究的基础。所以激发探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。所以导入部分，我充分调动了学生的积极性，为学生营造轻松愉快的学习氛围，当我出示彩虹的图片时，大部分同学都惊讶地说好漂亮的彩虹，甚至有孩子还知道彩虹的颜色，全可仪同学就提出了雨过天晴就出现了彩虹，为下文的学习做下铺垫。

“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”我在识字时，读准字音、识记字形等方面花了点时间，并且让学生通过小组合作读课文的方式巩固识记，从而让学生牢固地掌握本课生字。“学本课堂”主体是学生，核心是学习，标准是会学，让我们充分信任学生。因此，对课文的朗读，我也是放手学生，读好长句子也是本课的重点，“爸爸，你那把浇花用的水壶呢？如果我提着它，走到桥上，把水洒下来，那不就是我在下雨吗？你就不用挑水去浇田了，你高兴吗？”以朗读为主，把长句子分成词语、短语、短句子来读。然后让学生分组读，男女生读，比赛读，师生对读，让学生总结怎样才能读好长句子。在读中感悟，合作交流，创造性的学习。充分与文本对话，在潜移默化中感悟“我”的懂事。新课标指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。我让学生一遍又一遍的读课文让学生提出不懂的

问题，学生来回答，培养他们思考的能力，如：在上最后一段的时候，让学生读，读后同桌讨论，你发现了什么？（本段有3个问句组成）有什么不懂的需要解决的？孩子积极性很高，很多孩子的想法很独特，有时候我们真的不能低估他们的能力。但是基础不是很好的孩子，我会单独让他起来读句子，读正确通顺为主，还要照顾到中等生，让他们既能读正确、流利，还要求读得有感情。

整体来说目标的达成还算可以，但就我们现在所研究的学本课堂来说，我觉得我做的还有欠缺，因为还有个别学生有游离课堂的现象，还没有真正的完全放手让学生自主学习。比如在检测的过程中，有个女生把“挑”和“提”弄混了，我也及时抓住了这一课堂生成，让学生来说这两个字的相同之处和不同，但由于当时学生都急于表达自己的观点，我没让学生来总结而是自己把要点说了出来，其实这个知识点对于学生来说很容易就说出来了，但我们都是被已有的讲课方式给固定住了，所以才会直接给学生讲而没有让学生自己来说。还是我们老师心中没能时时刻刻装着学生，没能时时刻刻把学生当成课堂的主人，我们剥夺了学生的自主权，总觉得他们说的不好，说的不完整，其实只要放手，孩子就会有不一样的表现。接下来我会在自己的课堂中把说话权教给学生，发散学生的思维，培养学生的联想力和想象力。