

小学体育后滚翻说课稿(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学体育后滚翻说课稿篇一

前滚翻教学是中年级体育课上有关技巧练习的一项重要内容，也是深受学生喜爱的体育活动之一。新课程标准中，突出强调该课要尊重教师和学生对教学内容的选择性，注重教学评价的多样性，使课程有利于激发学生的运动兴趣，养成坚持体育锻炼的习惯，形成勇敢顽强和坚忍不拔的意志品质；有利于促进学生在身体、心理和社会适应能力等方面健康、和谐地发展，从而为提高国民的整体健康水平发挥重要作用。前滚翻是一个较为枯燥的体操教材，我在想怎样才能让小学生有兴趣参与学习呢？小学生天生比较顽皮好动，上课的注意力不够集中，如果一味地讲解基本动作，强调练习要求，很容易让学生产生厌倦情绪。本课中，我尝试通过各种方式方法的引导、激发，使学生产生了浓厚的学习兴趣，从而达到了较好的教学效果。同学们一直是快快乐乐、开开心心地上了这节课。具体如下：

本课开始，先是一个热身游戏，音乐响起，跟着老师踏步走进操场，一下子就积极地调动了学习氛围。在游戏过程中，不但提高了学生的快速反应能力，而且还学会团结一致，互相帮助，增进了友谊。

进入前滚翻教学后，首先有一个提问：大家都喜欢的大熊猫在做什么动作的时候才是最可爱的呢？学生就会联想到熊猫打滚的时候最可爱。在学练过程中，我首先讲解前滚翻的动作方法及要领，重、难点，容易犯错误的地方，并示范动作。

然后让学生讨论：老师做的前滚翻与熊猫打滚是不是相像？有什么不同？再让几位学生示范，继续评价、讨论。这样做，不但很好地锻炼了学生的创造性和敢于展示自我的精神，而且使学生更加牢固的掌握了前滚翻的动作技术要领。

接下来就是学生们自己学习的过程，能基本掌握前滚翻的动作方法，能合理运用正确的发力顺序，使运动能力和身体素质都得到了提高。在小组合作中，学生自主、合作的能力都得到了锻炼，积极探究的意识进一步激活，团队精神，创新精神及自信心都有不同程度的提高。不足之处为：虽然整个教学过程完整流畅，但是运动强度和密度有所欠缺。

这节课中，还有一个亮点就是在技能教学上，我采用发现问题——对比分析——改进方法——成功的方法，学生对技能的掌握较出色。大部分学生通过体验，或是观察老师、同学的示范，逐步掌握低头、团身、蹬地的要领，最后掌握前滚翻的技术要领，出色的完成了动作。在技能指导上，我充分强调低头、团身、蹬地等要领，或通过动作比较，或通过动作演示，使学生理解动作要领，突破难点，克服困难，最后顺利掌握前滚翻技术。

通过这节课，我自己的感受也很深，在以后的教学实践中，还需要不断的努力，应根据学生不同的身体条件、运动能力和兴趣爱好，做到因材施教，注重个体差异，不断创新，使每一个学生都体验到体育课的成功感，取得进步和发展。

小学体育后滚翻说课稿篇二

我在体育课《前滚翻》的教学过程中，我发现关键的原因在于低头团身。于是，我在教学设计时，安排了两个游戏。“高人与矮人”的游戏，让学生体会团身要求。“胯下猜拳”让学生体会低头。在这样的初步体验的基础上，我尝试让学生滚翻以后能站起来。刚刚有些学生低头能滚翻过去，但是由于团身不紧，无法很好的站起。我让学生做到“一蹲

“二撑三团身”动作要领，在后来的练习中，自然而然的在滚翻中团身，力求在滚翻过后能站起。超过一半的学生能在滚翻后站起，还有部分学生就差一点点就成功，这时候，我又引导学生双脚用力蹬地。我请两个学生展示比较，动作快的学生很容易就滚翻过去，而动作慢的学生尽管滚翻过去了，但是站起来很艰难。通过对比引导，超过90%的学生利用低头、团身、蹬地等动作要领，出色的掌握前滚翻的技巧。

在这节课上，我觉得我有两个成功的地方。一是在技能教学上，我采用发现问题——对比分析——改进方法——成功的方法，学生对技能的掌握较出色。大部分学生通过体验，或是观察老师、同学的示范，逐步掌握低头、团身、蹬地的要领，最后掌握前滚翻的技术要领，出色完成动作。在技能指导上，我充分强调要低头、团身、蹬地等要领，或通过动作比较，或通过动作演示，使学生理解动作要领，突破重点，克服难点，最后顺利掌握前滚翻技术。

二是学生在自主练习时，我给予学生明确的目标。比如一开始有的学生团身紧，但是滚翻不过去，我就引导学生要低头。通过前面的准备活动“高人与矮人”“胯下猜拳”游戏，使学生理解前滚翻中低头的重要性，强调在前滚翻时要先低头才能滚翻过去。在学生滚翻过去后不能顺利站起时，又通过分析比较，让学生理解要滚得快，双脚就要用力蹬地。在练习时给予学生明确的目标，学生对于动作的掌握就更容易。

小学体育后滚翻说课稿篇三

通过《前滚翻》一课的教学，大部分学生都能够在快乐的课堂气氛中学习、完成的教学目标。本课的重点(低头、蹬地、团身);难点(团身不紧)时，采用的手、脚定位;“三线”评价和加斜坡起到了很好的效果，学生进步明显。通过教师和学生共同总结的技术要领口诀：“一蹲、二撑、三低头;前移蹬地滚成球。”使学生在很快的时间内建立正确的技术概念。能够很好地灌输新课程标准，以健康快乐体育为主线，以学

生为主体，充分发挥教师的主导，学生的主体作用，在快乐的课堂气氛中得到学习。

一、巧设情境，激发兴趣

本课围绕教学内容，创设了一系列的情景，让学生在情景感染下，产生身临其境的感觉，增加了课堂教学的趣味性，有效地调动学生的学习积极性，使学生全身心地投入学习活动中。

二、巧设铺垫，层层递进

本课的主要内容是前滚翻，完成动作的重点在于团身紧。在课的导入部分两个游戏活动中，“小刺猬”有团身动作，学生在游戏中不经意地完成了练习，为接下来学习前滚翻动作打下了基础，使学生对“团身紧”这个动作要领，留下了初步印象。在讲解前滚翻动作要领时，通过口诀：“一蹲、二撑、三低头；前移蹬地滚成球。”使学生很容易的知道技术动作，并且会运用。身体素质练习，直膝跳、深蹲推手跳、深蹲起、仰卧起坐、坐位体前屈针对前滚翻技术动作的练习。

三、小组合作，互助互评

本课着重于学生的小组合作学习。在学生学习过程中，对于学困生教师并没有直接进行指导帮助，而是指导本组的同伴进行帮助和指导，以小组成绩来衡量评判，共同完成学习目标。本节课，关注到每一位学生的差异，让每位学生都体验到学习和成功的乐趣。

有待改进：

1. 对于前滚翻的滚动方向重视不够。
2. 常规训练逐步加强，以生管生，从班级中选出他们体育学习的标兵，带领孩子们一同练习，增强团队凝聚力。

小学体育后滚翻说课稿篇四

20xx年4月，我执教的《前滚翻》参加银川市优质课评比获得一等奖，本课的主要内容是前滚翻，完成动作的重点在于团身紧。先让学生在自由练习中尝试完成了动作，为接下来学习前滚翻动作打下了基础。在讲解前滚翻动作要领时，通过“皮球”与“砖块”滚动的比较，直观地展示给学生，要把动作做好，就要做到“团身滚动像圆球”，努力使自己成为一个“球”，学生认真模仿进行团身滚动练习，再一次强调了本课的重点“团身紧”。通过戴头饰做前滚翻的练习，突破本课重点前滚翻时要低头，通过夹沙包做前滚翻，解决难点问题团身收腹，不能分腿，滚动圆滑。通过创新拓展环节，提示学生滚翻接滚翻，还可以接哪些动作？引导学生自创练习，优秀学生示范引领，为学生各项技能的综合运用，提供了一个平台。通过应用，既加深了学生对技能的熟练程度，又培养了解决问题的能力和创新意识。同时，也为以后学习“前滚翻两腿交叉转体180度接后滚翻”打下了基础。

本课在学法方面，着重于学生的小组合作学习，在学生学习过程中，对于学困生，教师并没有直接进行指导帮助，而是指导本组的同伴进行帮助、指导，以小组成绩来衡量评判，共同完成学习目标。在教学评价方面，本课采用了学生自评、组内自评、老师评价相结合的方式，关注到每一位学生的差异，让每位学生都体验到学习和成功的乐趣。

小学体育后滚翻说课稿篇五

小学低年级的前滚翻教学是最基础的滚动、滚翻动作为教材，活动形式接近于生活，有自我保护的实用价值。通过前滚翻教学，可以发展学生柔韧、灵敏、协调素质和基本活动能力，提高学生控制身体的平衡能力。

前滚翻对动作的要求较高，动作不能分解练习，因此很难清晰地讲解整个滚翻过程，对于低年级的学生来说，更是难上

加难，因此，在前滚翻教学之前，我先发布信息任务，让学生开动脑筋来思考生活中所见到的各种滚翻动作，并鼓励他们，看看那个同学想出的花样多，之后引出本节课的主教材——前滚翻。紧接着我进行了正确的动作示范，同学们看到老师的标准动作示范后，都有了跃跃欲试的感觉，但是我并没有让学生马上练习，而是把动作的先后顺序进行了仔细的讲解。

第一是准备动作，要求学生全蹲两脚靠近垫子，下巴紧贴红领巾，两手撑垫，略宽于肩。

第二步两脚伸直，重心前移。

第三步，两手弯曲，用后脑勺触及垫子。

这样的前滚翻动作已经初步告成，接下来在分组练习过程中，我让同学们互相提示动作要领，纠正错误动作，10分钟下来，90%的学生都能初步完成动作了，只是动作不够圆滑、连贯。

在小结过程中，我引导学生总结学习的结果，即：我学到了什么？我是怎样学的？我学得怎么样？在下课前，我把动作要领编成了小口诀，让学生熟记。“先用手、再用头、打个滚、抱紧腿、站起来”。

在教学过程中，我针对学生特点，采用“思、议、练、背”的方法学习和掌握前滚翻动作。这样不仅培养了学生的思维能力，也锻炼了学生的运动能力，使学生在自我体验，自我学习，自我比较，自我评价中理解知识，发展能力，从而突破了难点，提高了学习效率。

小学体育后滚翻说课稿篇六

第一节前滚翻教学觉得学生技术掌握不好，我意识到这是由于翻滚时没有含胸，没有低头而产生的。于是就结合教学难

点，运用简单的物理演示法来启发学生的思维，以引起质的变化。我找来一个篮球和一块长方形木块，分别用力推篮球和木块，组织学生观察结果，反复几次，我问：“为什么篮球会向前滚动而木块不会呢？”学生深思后纷纷举手回答。

归纳学生的见解为：篮球会向前滚动，由于篮球是圆形的，接触地面比较小，所以很快向前滚动，而长方形木块是接触地面较多，有楞有角。所以很难向前滚动。接着我指出，我们学习前滚翻的动作要领跟篮球滚动一样，把身体贴紧大腿和低头。身体成篮球形姿势。紧接着让学生谈谈自己的体会，并让其作实地示范。通过结合示范练习与改进，学生对这项技术的掌握率达85%以上。

小学生的思维逻辑水平远不及成年人，但他们的具体性思维高于抽象性思维，而且容易受到激发，所以，在启发的艺术处理中，应尽量避免抽象性和单纯的概念形式，要强调具体的演示，依靠直观的手段启发学生。当时我就发现虽然大部分学生前滚翻基本都能独立完成，但大部分学生的肢体的动作（细节部分）做的普遍不怎么到位：如蹲撑时没有并立，滚翻过程中两腿未能并拢，滚翻过程中呈现分腿、屈腿，团身不紧导致无法成蹲立等。

但当时只顾着让学生完善低头含胸动作而未能对这些进行及时的纠正。如果当时我先组织学生进行蹲撑前滚成并腿坐这个动作的练习，我想效果会更好。在这堂课的教学中，特别是前滚翻的教学中，主要采用了自主学习的方法，使学生很好的掌握了前滚翻技术，也逐步养成了自主学习的良好习惯。

小学体育后滚翻说课稿篇七

一是，我发现在“后脑触垫”这个教学难点解决上不够到位，体育学习对于学生来说，只有老师有效的引导，学生不断尝试，才会让学生所发现，几次练习都发现学生的脚蹬地力度不够，致使很多学生头顶触垫而不能向前翻滚，也容易造成

安全问题;于是我及时发现后进行纠正, 让学生从低头从胯下看天。

二是, 我在教“前滚翻”的专门性练习过程中, 有相当一部分学生在滚动时整个胸露出来, 造成翻滚不过的技术性错误, 一部分学生在滚动时没有含胸, 没有低头, 团身不紧。于是我结合教学难点, 运用简单的方式进行启发学生的思维, 以引起质的变化。我举例说: 想象一下假如车的轮胎是方形后果会怎样? 学生深思后纷纷举手回答, 有的说会很颠, 有的说车走不动了。这时, 我对学生的回答给以肯定, 同学们说的都很对, 如果轮胎是方形的肯定没有圆形轮胎容易滚动。引出前滚翻的第一个技术要点, 要团紧身体。我又找来一个篮球和一块海绵垫, 分别用力推篮球和海绵垫, 组织学生观察结果, 反复几次, 我问学生: “为什么篮球会向前滚动而海绵垫不会呢?” 学生深思后纷纷举手回答。归纳学生的见解为: 篮球会向前滚动, 由于篮球是圆形的, 接触地面比较小, 所以很快向前滚动, 而海绵垫是接触地面较多, 所以很难向前滚动。接着我指出, 我们学习前滚翻的动作要领跟篮球滚动一样, 把身体贴紧大腿和低头。身体成篮球形姿势。紧接着让学生谈谈自己的体会, 并让其作实地示范。

三是、在整节课堂中, 有几个男生和女生不敢滚翻, 在垫中徘徊, 害怕滚翻。在这种情况下, 我通过举例形象的比喻, 在我的引导、示范和帮助保护下, 终于勇敢地滚翻过去。但在滚翻的过程中, 没有真正的掌握含胸、低头、全身团紧的特点。总结起来, 要做到低、蹬、团、抱、起, 只要做到这几个字, 前滚翻技术就掌握了。

在本节课中, 我得到了很好的锻炼与提高, 已取得了一定的进步。但在今后的教学过程中, 要善于总结, 找出不足, 取长补短, 再接再厉, 不断提高教育教学此文转自斐斐课件园水平。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学体育后滚翻说课稿篇八

最近一周，根据教学安排进行了前滚翻单元教学，一个单元安排四个课次的教学内容。大致的分布是第一课次，安排纵向滚动和横向滚动。第二课次安排前滚翻成坐撑。第三课次安排前滚翻成蹲撑，最后，安排滚翻拓展练习和巩固练习。

通过一个星期的教学，学生85以上都能学会前滚翻成蹲撑的动作，细细回想自己的单元教学过程。在重点的突破上，把握的比较好，前滚翻单元关键在于能够滚翻过去，而翻过去的重点在于把握三点：1、蹲撑姿势。2、抬臀低头。3、双脚用力向前蹬。我按照1、2、3的教学步骤进行提示进行教学，并在滚翻中重点强调后脑部位接触垫子，85%以上的学生都能顺利滚翻过去，在滚翻过去的基础上，我强调双手抱住小腿，人滚翻象皮球，滚翻速度块，起立块，学生通过几次提示练习，学生都能很快掌握其动作，真正体验到前滚翻成功的乐趣。

本单元给我的反思：一年级完全能学会前滚翻，但在一年级教学中教师必须思路清晰，步骤简单，比如我采用的1、2、3教学法，学生学起来比较简单，过分复杂的动作讲解，反而容易让学生混淆。我想教学思路的简单并不是方法上的简单，

恰恰是教师在对教材充分分析的基础上进行提炼，符合任教学生年龄段的身心特点。

联想到上个星期一节公开课，教学对象是三年级学生的前滚翻教学，前面的辅助教学非常精彩，教师形象的语言，富有童趣的小游戏，学生也非常感兴趣。但在前滚翻最重要的地方，却卡住了。学生都不能翻过去，后来教师尝试很多教学手段，解决分腿团身等，但滚不过去的重点不能解决，这些手段是起不到效果的。后来，我在观察这位教师的教学策略，问题出在缺少学生的抬臀动作，造成学生缺少一个动力轴，重心太低，虽然教师一再强调，双脚用力蹬地，但大部分学生还是不能滚翻过去。

一个单元的教学下来，观摩了几位教师的课堂教学，确实引起了我很多的思考，也希望与更多的教师探讨。