

# 2023年幼儿美术奶牛教案(实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿美术奶牛教案篇一

日期活动名称小海星执教者活动目标1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。

难点掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。活动过程：

### 一、欣赏重现

1、（出示海星）提问：这是什么？它是什么样子的？它生活在什么地方？它的好朋友有谁？（出示贝壳）看！这是谁呀？贝壳长什么样子的？小海星最喜欢和贝壳一起玩了（出示范例）

### 2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣（画上与范例的花纹），去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里？（躲在小海星后面）你是从哪里看出来的？还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢？（请一个幼

儿上来演示)

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

## 二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

## 三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。（引导幼儿观察重叠的位置）
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。（引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹）价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己的创意。反思与调整：

# 幼儿美术奶牛教案篇二

## 活动目标

- 1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。
- 2、尝试用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

## 环境创设

范例一张;教具：小海星、贝壳各一;幼儿人手一份：绘画纸、油画棒、记号笔。

## 重点与难点

掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。

## 活动过程：

### 一、欣赏重现

1、(出示海星)提问：这是什么?它是什么样子的?它生活在什么地方?它的好朋友有谁?(出示贝壳)看!这是谁呀?贝壳长什么样子的?小海星最喜欢和贝壳一起玩了(出示范例)

### 2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣(画上与范例的花纹)，去叫妹妹起床，

妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里？(躲在小海星后面)你是从哪里看出来的？还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢？(请一个幼儿上来演示)

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

## 二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

## 三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。(引导幼儿观察重叠的位置)
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。(引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹)

价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己

## 幼儿美术奶牛教案篇三

活动目标：

1. 能尝试用吹画的方法表现桃树的树干和树枝，巩固用棉签点画的方法表现桃花花瓣。
2. 体验用吹画的形式作画的乐趣。

活动准备：

1. 材料准备：褐色和红色的颜料、滴管、吸管、棉签、调色盘。
2. 教学挂图、幼儿美术画册。

活动重点：

1. 能用吹画的方法吹画出桃树的树干和树枝。
2. 用棉签点画桃花。

活动过程：

一、出示教学挂图，引起幼儿活动兴趣。

教师：“上次我们一起观察了桃花，今天，老师也带来了一幅桃树图，你们知道我是怎么画出来的吗？”幼儿猜测创作方法。

## 二、师生共同尝试、探讨吹画桃树。

### 1. 师生共同尝试吹画桃树的树干和树枝。

(1) 出示操作材料（吸管、颜料和纸），鼓励个别幼儿大胆尝试、探索。

教师：“今天，我们就要用颜料吹画的方法变出一棵小桃树，谁愿意来试一试。”个别幼儿尝试。

(2) 鼓励幼儿自己发现问题，寻找解决策略。

教师：“刚才你是怎么吹的，遇到了什么问题？”“我们有什么办法帮助他解决？”

(3) 教师和幼儿一起小结注意事项。

教师：“颜料要滴在画面的下方，这样才能为小桃树的生长提供更多的空间。吹画时可以将纸略向前倾斜一些，这样，更容易吹。桃树的树干是直直的，而且比较粗，吹的时候用力要小一些；树枝是细细的，而且向上面不同的方向生长，吹的时候要用些力。”

(4) 教师边在大画纸上示范吹画桃树，边进行小结：“先滴一滴颜料在画纸上，然后用吸管对准颜料轻轻地往前吹，吹出桃树的树干，再向不同方向吹，吹出桃树的树枝，这样一棵小桃树就变出来了。”

### 2. 巩固用棉签或手指点画的方法点画桃花花瓣。

(1) 教师：“这样的桃树漂亮吗？你觉得还少些什么？”

(2) 幼儿尝试。“谁能用棉签或者手指来试一试，让小桃树开上美丽的桃花。”

三、教师指导幼儿进行吹画、点画活动。

1. 教师帮助能力弱的孩子先将颜料滴在画纸上，供幼儿吹画。
2. 指导幼儿先往一个方向吹，吹出桃树的主树干，再向其他方向吹画树枝。
3. 提醒幼儿点画桃花时，要将棉签或手指蘸上粉红色颜料，所蘸的颜料不能太多，再绕着花心圈点出五片花瓣。
4. 指导幼儿对点画的桃花作合理的分布。
5. 点画桃花花瓣时注意临空操作，小心衣服蹭来蹭去破坏画面。

四、欣赏与评价。

1. 教师引导幼儿将各自的作品展示在桌子上，带领幼儿参观欣赏。
2. 鼓励幼儿相互交流、评价：“你最喜欢哪一棵桃树？为什么？”

## 幼儿美术奶牛教案篇四

我今天要说课的内容是：小班美术活动《小飞镖》。

一、说教材也许大多数的老师在看到教材之后，首先就会想到设计语言或音乐活动，而我却选择为小班幼儿上一节简单而有趣的折纸课。折纸它可以发展幼儿的观察力、想像力和动手操作能力；可以开发幼儿的智力，是一种陶冶情操的教育。一件美术作品，既能表现幼儿天真的心灵，又能反映他们不同的个性。教师可以通过观察幼儿的美术作品去影响幼儿个性的形成和发展。

二、说教学目标根据教材特点及小班幼儿的实际情况我拟定了以下教学目标：

- 1、引导幼儿初步学习两边对折的技能，培养幼儿折纸的兴趣。
- 2、通过让幼儿亲自动手实践，感受折纸的快乐。
- 3、训练幼儿投掷的基本动作。

三、教学重难点使幼儿掌握两边对折的技能四、说教法学法：

基于对教材和幼儿的分析，我采用启发、示范、体验的教学方法展开教学活动。在学习的过程中我准备让幼儿先观察后操作的学习方式来学习折纸，在学习过程中对个别幼儿适时、适当的指导，并给予评价，从而有效的培养幼儿折纸的兴趣。

## 幼儿美术奶牛教案篇五

活动目标：

- 1、有兴趣地粘贴路障画线条，提高手眼协调能力。
- 2、感受色彩美，增强安全意识。

活动准备：供粘贴的各种路障标志的大纸3~4张，水粉颜料、穿上绳子的木珠等。

活动过程：

1、谈话引导：

——“马路上的车是如何开的？人们是怎样过马路的？”

教师示范用穿上绳子的木珠蘸上颜色代替车轮，绕着路障行驶。



幼儿学着代替车轮，绕着路障行驶。

## 2、幼儿操作：

幼儿在纸上四散地粘贴树、房子、人等做路障。

幼儿用穿上绳子的木珠蘸上颜色绕着路障滚动，力争不碰到路障。

教师鼓励幼儿选择自己喜欢的颜色，大胆操作。

## 3、幼儿作品展示：

大家一起观察、比较，哪个小司机的本领大，车子开的好。

# 幼儿美术奶牛教案篇六

## 活动准备

范画一幅、纸、彩色笔。

## 活动过程

(一)导入活动，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友还记得《小青蛙》这首歌曲吗？我们一起来唱一下好不好？（师幼一边唱歌一边表演小青蛙）

(二)提问题，引入主题

幼甲：小青蛙有大大眼睛，宽宽的嘴巴。

幼乙：小青蛙有绿绿的身子。

幼丙：小青蛙有四条腿。

师：小朋友对小青蛙观察得可真仔细的，那么他的四条腿都是一样的吗？

幼：不一样。

师：有什么不一样？

幼：前腿短，后退长。

幼：呱呱呱。

师：它走起路来是怎么样子的？

幼：一蹦一跳的。

3、师：一蹦一跳是什么样子，今天老师想请几个小朋友上来表演一下，谁愿意上来？(请两位幼儿上来表演小青蛙走路)

幼答：帮助庄稼捉害虫，帮助农民伯伯捉害虫。

5、教师总结：小青蛙把所有的害虫都吃了，农民伯伯是不是大丰收了，那么这么可爱的小青蛙，我们小朋友喜欢不喜欢？(幼答：喜欢)老师也喜欢这样勤劳可爱的小青蛙。[快思老师.教案网出处]既然小朋友这么喜欢小青蛙，今天，老师请小朋友来画这只可爱的小青蛙，来，咱们先来看看这只小青蛙。

(三)出示范例，引导幼儿观察。

1、老师示范讲解青蛙的画法

师：看，这是小青蛙的身子？老师拿着什么？(幼答：三角形，同时出现三角形贴在旁边黑板上)

椭圆形是小青蛙的两条腿。(出示两个椭圆形)圆形是小青蛙

两只大大的眼睛。(出示两个圆形)看，一只小青蛙就出来了。

问：这只小青蛙都是有什么形状拼成的?(幼答)

2、师：小朋友说的真好，现在老师再用线条给小朋友们展示一下，(在黑板上用简笔画画一只青蛙)小青蛙在干什么?(蹲着)老师画的小青蛙蹲在什么上面?(幼答：蹲在荷叶上面。)对，按老师画的小青蛙就蹲在荷叶上面，看着上面蓝蓝的天。

3、师：现在请小朋友用你灵巧的小手，发挥想象力，把你所想象的小青蛙画在纸上。

(四)幼儿开始作画，老师巡回指导。

1、鼓励幼儿大胆想象，添画相关景物。

2、提醒幼儿注意画面位置。

(五)展示作品

请几位幼儿上台展示，引导幼儿观看作品教师给予简单的评价，然后把画

贴在黑板上。

活动结束

1、评价

2、总结

活动反思：

活动中教师能结合活动，为幼儿创造一种夏天的池塘景色，为活动做为铺垫，并准备了丰富的池塘景色，帮助幼儿感知

景色的美，体验夏天到来的乐趣。