

检验科年终个人总结(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园小班篇一

一学期紧张而又忙碌，愉快而又充实中，一份耕耘，一份收获。本学期我们结合本园的实际情况，围绕幼儿园的教育目标，开展了系列的教研活动，引导教师在学习与反思的实践中，不断摸索和积累教育经验，提高教师的教育教学水平。我们所取得的成绩都离不开大家的辛勤付出，也离不开大家好学乐学的精神。本学期，我们完成了如下方面的工作：

我们从幼教杂志、网络资源中获取专家和同行的先进理论，让大家共同学习，为平时的日常教学工作奠定扎实的基础。本学期，我们学习了《幼儿园集体谈话活动的指导策略》《在游戏中培养幼儿的创造力》等理论文章，为我们的集体谈话和游戏活动提供了切实可行的理论指导。

本学期，我们在小、中、大三个年级分别开展了两次集体备课活动，合在一起是六节集

体备课活动。同一年级组的教师聚在一起，共同商讨课的设计、共同为上课做好精心的准备，并把大家的智慧整合在一起，形成一篇篇完整的、实用的教学活动方案。上完课以后，同年组的教师再次在一起，谈自己的教学反思、心得体会，共同总结经验、为教学活动提出自己的想法，从而使得整个教研组的老师的教学水平都有大幅度的提升。尤其是青年教师，更是在这样的活动中向老教师学到了不少的知识 and 经验。

本学期，有四位年轻教师勇敢地担当了上观摩课的任务。她

们精心选材，在课前做了大量的准备工作。从说课到上课再到课后反思，她们都能做到有条不紊、不慌不忙。每个人都上出了自己的特色，教学水平也在原有的基础上有了很大的提高。韩芳老师教态稳重、教学环节清晰有序；刘慧玲老师自然亲切、语言简洁明了；赖泳老师教具制作精美、能为幼儿提供展示的机会；特别是黄家羚老师，更是别出心裁，结合圣诞节，精心布置了美丽的场景，邀请孩子、家长和老师一起在愉快的教学中感受到了圣诞节的欢乐气氛。当然，她们的教学当中也存在着一些不足，参加观摩的老师也针对这些不足诚恳地说出了自己的想法和见解，并且通过大家的研讨，提出了相应的对策。所以，观摩活动的成功开展，不仅使上课的老师在专业上获得了很大的发展，而且对全组教师都是一个很好的促进。

在日常的工作中，难免会遇到一些自己解决不了的问题。教研组为大家提供了一个讨论、交流的平台，让大家敢于发问、敢于回答、敢于创新，从而为不少老师解决了难题。比如，针对“如何对待固执的孩子”这一问题，大家通过讨论，总结出了七条方法，其中不乏有效的措施。

本学期，我园分别派出了三位老师去南昌参加骨干教师培训，不仅进行了理论知识的培训，还参观了几所知名的幼儿园，并且观摩了几节教学活动。她们回来以后，向本组教师传达了学习到的理论知识，并且通过录像的方式，让大家观摩教学活动。大家从中都获益匪浅。

此外，本教研组还有很多老师都参加了省级课题和市级课题的研究，也获得了一些成绩。

总之，教研组的各位老师都拥有一颗上进、好学的心，都对我们的教学工作充满了热忱，都愿意积极地参加教研活动。教研组的各位老师也在一次次地教研活动中不断地进步、不断地成长！

幼儿园小班语言特色活动总结4

在本学期初，我们以全面提高教学质量为宗旨，再结合幼儿园教师的特点和能力，制定了以主题式的教研计划，教研工作取得了一定的成绩，现做一下简要总结。

1、时间设置的合理性

每次我们的分组教研都是规定在每周三或周四早上的9点钟至十点半这段时间。时间的设置还是很合理的，不会占用教师额外的休息时间，也不会带来不必要的抱怨。

2、热身环节提高教师的积极性

为了提高教师讲故事的能力和教师教研的积极性，在每次教研活动之前，我们会请一个老师讲故事，并有一个热身小游戏，组织下来发现还是深受教师喜欢的。

3、主题式教研让教研更扎实

我们的教研是主题式的教研，我们大概是四次教研为一期，第一次都是理论学习加案例分析，第二次是集体备课，第三次是磨课，第四次是展示课。

4、主备人的设置更显针对性

本学期与上学期不一样的是，在每次集体备课之前，我会请一位或两位教师当本次集体备课的主备人，针对提供的文本进行说课或试讲，然后其他组员针对该教师的说课或试讲，再结合之前的理论学习进行集体备课。无论是磨课，还是展示课之后都会进行评课活动。

1、讲故事存在的问题

每次教研活动之前的讲故事环节，很多教师都能认真的对待，

不仅能脱稿讲述，还会配上与故事相匹配的音乐。同时也存在一些共性问题，如教师讲故事的过程中，语速无变化，角色对话区分不明显等。

2、理论学习的积极性不高

记得在第一期理论学习的培训中，发现大部分教师对理论学习都不怎么感兴趣，觉得很乏味。后来听取了园长的建议，在理论学习过程中多增加案例分析，让每位教师都能参与案例的讨论，在第二次组织同样主题的理论学习中，发现第二组的老师参与的积极性高了很多。但是“如何提高教师对理论学习的积极性”这个问题还是我一直都需要思考的问题。

3、文本的选择权

集体备课文本的选择都是我做决定，如果把这个决定权交给主备的老师，我想她对整个文本的体会会更加深刻，对整个活动的组织也会更有把握。

4、理论与实践相脱节

在集体备课、磨课和展示课的过程中，发现理论学习归理论学习，实践归实践，如何将理论与实践相结合是目前需要解决的最重要的问题。如本学期组织的理论学习“幼儿园集体教学活动中教师有效提问和回应”，在理论学习的过程中，教师能知道什么问题是无效问题，什么回应是无意义的回应，但是到了自己真正组织活动的过程中，还是会提很多无效的问题，还是会存在很多无效的回答。

5、后期无跟踪

这是我自己觉得做得最不够的地方，每次理论学习之后，如果能对教师进行跟踪，我相信她们进步的会更快，也许“理论与实践相脱节”的现象就会好很多。

- 1、理论学习中的案例选自教师亲身遇到的会更有说服力。
- 2、文本的选择交给主备老师。
- 3、每次理论学习之后进行跟踪。
- 4、让教师在玩中学习，提高教师教研的积极性。

以上是我对本学期教研的一点总结以及我对未来的一点展望，在本学期的基础上，相信下学期的教研会组织的更顺手，教研活动也会更精彩！

幼儿园小班篇二

秋高气爽，风清云淡，气候宜人。秋天丰富而多彩，它是个丰收的季节，是个充满喜悦的季节，是个处处都蕴涵着教育契机的季节。在这美丽的季节里，大自然是孩子们最广阔的教室，赋予孩子们取之不尽的源泉。在金色的秋季，我们需要让孩子回归大自然，在大自然中去增长知识，开阔眼界，启迪智慧，让孩子在大自然这个知识的海洋里遨游成长。在新鲜的空气及阳光下，能增强体质，提高孩子对外界的适应能力。自然界是个大课堂，让我们携起手来，领着孩子共同走近秋季，去追赶秋天的脚步，到大自然中去看看阳光，看看蓝天白云，去倾听鸟儿、虫儿的蝉鸣吧！让孩子们在快乐秋游活动中，开阔眼界，增长见识，锻炼意志，培养团队意识、增进同伴与师生间、家长与家长之间的友情。本学期应家委会一致通过，我们秋游的目的地——华南植物园——华南植物园拥有热带、亚热带植物约5000多种，既是热带亚热带珍稀濒危植物的科研基地，又是普及植物科学知识和参观游览的园地。还设有面积7600平方米的温室，大型热带雨林景观区，被誉为永不落幕的万国奇树博览会，有中国南方绿宝石之称。应该是一个很好的活动天地。

1. 让幼儿走进自然,欣赏秋天的景色,感受秋天的气息。

2. 发展幼儿的观察力、想象力及审美能力。
3. 培养幼儿的团队意识，体验活动的快乐。
4. 通过各家庭之间的相互联系，增进亲子互动。

华南植物园

(1) 8:30 集中在幼儿园a区大操场，在各班老师处签到，要求各班级清点人数，强调活动要求：教育幼儿注意安全，注意言行文明，要讲普通话，爱护公物，不随地乱扔垃圾。

(2) 8:45 准时开车，在车上老师应教育孩子们按座位坐好，注意行车安全，引导孩子们留意车外的景色、感受城市变化，感知秋天大自然的景色变化。

(3) 9:15 左右到达。各班在门口点好人数，老师向家长和小朋友简单介绍园内情况，和游玩过程中所需注意事项，之后入场。

(4) 9:30 大家首先来到园内参观新奇的植物展览，游各个主题园区，观赏不同地区风格的特色植物。

(5) 10:00 在大草坪集中，进行体能拓展和早操展示活动，由专业体能男老师和各班老师组织，以班或级为单位进行。草坪可选择中心大草坪或温室大草坪。根据各自班级的活动方案，(体能老师准备活动方案及所需要带上的物品：半天班泡沫棒；小班滑溜布；中班彩虹伞；大班长绳)组织幼儿在公园里活动，同时教育幼儿爱护花草树木。

(6) 11:30 教师组织家长、幼儿在合适的地方自由地活动、休息、共进午餐。各班用自带的午餐，分班进行厨艺大比拼活动(班任老师连同家委会成员准备活动方案)。家长们自备桌布、食品，到时进行现场分享会，如评比哪个家庭的水果拼盘、

寿司拼盘最好看，哪个家庭的盐焗、卤水等小吃最美味，哪个家庭准备的节目最富创意以班为单位我们会评出最受欢迎、最具用心、最有创意等奖项，幼儿园还会准备一些小礼物颁发给小朋友留念。

(7) 13: 30餐后继续活动，来到温室群景区参观。这里集植物保护、科学研究、科普旅游于一体，展示了各种植物的生态。共有五个不同地理环境的展区，是亚洲最大型的植物景观温室群。随后可自行选择参加机动游乐项目或乘坐电瓶车观赏中心大草坪一带景观。

(8) 15: 30 全体在大门口集中上车，各班清点人数，做好家长幼儿上车回程工作。返回幼儿园后孩子由家长带回家中休息。结束愉快行程。

1. 加强管理和监督措施。制定秋游活动应急预案，园务会对各个环节的安全防范措施做到层层落实，责任到人。各班老师是班级安全工作的第一责任人，全面负责幼儿出游的安全工作，组织好幼儿活动。除此以外，各级配行政人员，(4名行政基本安排到4个级组)保障出游的安全工作。

2. 班级教师对幼儿进行秋游活动安全教育，增强幼儿安全防范意识和自我保护能力。

3. 保健医生携带好急救用品。以防幼儿突发事情。

4. 秋游活动期间一切行动听指挥。

幼儿园小班篇三

1. 大胆运用毛笔画荷花、荷叶，表现自己心目中的“荷塘月色”。

2. 尝试合作绘画，运用简单的色彩表现丰富的画面内容。

颜料、毛笔、画好底色的. 铅画纸，荷花图片(课件)及实物若干，抹布，背景音乐《春江花月夜》，美工服，月亮教具，布置场地。

一、欣赏“荷塘”，引起兴趣

1. 进入活动室，欣赏场地上布置的荷花池，引起幼儿参与的兴趣。

2. 师：“夏天到了，花儿都收缩了自己的花瓣，怕被太阳晒蔫了。荷花池里却绽放了无数艳丽的花朵。荷花不怕太阳，越开越大，粉粉的，映衬在碧绿的荷叶上更是美丽。瞧，摄影师把这些美景都拍下来了。”（欣赏荷花课件）

二、操作演示

1. 展示作画工具：铅画纸、毛笔、颜料。

2. 教师示范。

重点：毛笔蘸粉色，平按，表现花瓣，一片片花瓣组合，画出荷花。换细笔，蘸绿色画茎；大毛笔蘸绿色画荷叶，荷叶要画大些。

三、引导幼儿操作

师：荷花池开了很多的荷花，小朋友来不及画了，那么就要找好朋友一起，团结合作，一起完成。有的小朋友画荷花，有的画荷叶。

四、幼儿操作

1. 分组、分工，合作进行。

2. 注意画面的布局，要充实些。

重点：荷花的下笔要明快，几笔完成一朵荷花。

五、展示作品

将作品布置在背景帘上，播放背景音乐，互相欣赏。“好美的荷塘，连月亮也陶醉了。”（出示月亮教具）

说明：毛笔作画对于小班孩子来说，难度较大，运笔、握笔都成难题。忽略这些，只是简单地表现荷花、荷叶，让画面充实、优美，领略的就是这样的画面结构和色彩合成，体验创作的愉悦，体会荷塘月色的美好意境。

幼儿园小班篇四

我喜欢

金海蓉

洗手歌

1、学习正确的洗手方法，知道在饭前、点心前及大小便后要洗手，语文教案一洗手歌。

2、了解儿歌内容，并乐意念儿歌。

活动准备：一条脏毛巾。

今天我听到毛巾架上有哭的声音，我走过去一看，（举起脏毛巾）这条毛巾对我说：“有一个小朋友手没洗干净就在我的身上擦，你看，把我的身上都擦脏了。”

1、谁在哭？

2、毛巾为什么哭？

3、怎样让毛巾不哭？

手心手背都要搓到，洗手后在水池上把手甩三下，不把手溅到地上，幼儿教案《语文教案—洗手歌》。

1、老师边示范边念儿歌：“搓搓搓，搓手心，搓搓搓，搓手背，换只手，再搓搓，冲冲冲，冲冲手，冲冲冲，冲干净，关上水龙头甩三下，一二三。”

2、幼儿在座位上边学儿歌边练习洗手方法。

3、老师检查幼儿洗手方法是否正确，并对个别幼儿进行指导。

1、幼儿洗手，教师指导个别幼儿，提醒幼儿不玩水。

2、表扬正确洗手的幼儿。

幼儿园小班篇五

圣诞狂欢，共享快乐。

20xx年x月x日至20xx年x月x日。

通过活动让孩子们了解西方国家的风俗，知道圣诞节是西方的重要节日。通过活动体验圣诞节欢乐的气氛，并与同伴，老师，家长共同分享节日快乐。

本班所有幼儿家长，园内领导，圣诞老人

家长：幼儿卡通面具，圣诞帽及服饰，各类食物小漏勺及小勺各一个，玩具水桶一个，要求家长幼儿穿运动休闲服装。

孩子：小碗xx个，大许愿盒一个，碗底贴小月亮。

a老师负责活动的主持及幼儿和家长的管理和协调□b老师负责协助a老师，放音乐及活动物品的准备□c老师负责协助主副班级管理幼儿的饮水如厕及为幼儿提供充足的饮用水等。

注意孩子们的安全问题。在游戏过程中防止幼儿拥挤以及磕碰现象。

如果有家长缺席，配班老师来和该幼儿做亲子游戏，照顾到孩子的心情。

游戏过程中注意幼儿的分配，防止拥挤，出现磕碰现象立刻请校医处理。

幼儿园小班篇六

昨天是六月五号“世界环境日”。环境保护对我们来说并不是一个新问题，虽然我们不可能都直接从事环保工作，但我们可以从小事做起，从我做起，从孩子还小的时候就教起。

我发现小班的孩子都喜欢玩水，对水很好奇，所以他们常不自觉地玩水，浪费水，因此结合环境日我们小班组安排了一个环保活动《伤心的小水滴》。设计本次活动旨在教育幼儿了解水与人们生活的密切关系，懂得节约用水的方法和水的二次利用。根据小班幼儿情感易受感染的特点，从情感教育入手，在活动中安排了场景，采用了拟人化手段来增加活动的趣味性，引起幼儿内心的共鸣，鼓励幼儿讲述自己的想法，在发展语言能力的同时获得节约用水的方法，增强环保意识。最后延伸活动教师带幼儿和“小水滴”一起提着洗过手的水去给幼儿园的树、花草、种植物浇水。

通过本次活动，幼儿知道了水的用处，懂得了人、动物、植物都离不开水；萌发了在日常生活中节约用水的意识。从而进一步，使孩子明白从一点一滴的环保行为做起，从小事做起，做一个小小的环保人，为节约资源、保护我们家园环境

共同出力！

音乐活动《糖果真好吃》课后反思

今天上午我上了一堂音乐活动《糖果真好吃》。我在上课前，想让幼儿通过感知巧克力是香香的，棒棒糖是长长的，糖果是甜甜的，然后在唱这首歌曲时能以愉快情绪演唱这首歌曲，能想象出糖果真好吃的感觉。

我发现幼儿通过闻一闻巧克力的味道，看一看棒棒糖的形状，尝一尝糖果的味道能感受到糖果香香的气味和甜甜的口感，我觉得这里上的还是很好的。可是在唱歌时，在唱“巧克力香香，棒棒糖长长”时，幼儿不能很好的唱对这一句歌词的旋律。

刚刚我思考了一下，为什么这一句会幼儿会唱不好呢？我发现，可能我在示范时，没有考虑到这句歌词对幼儿有难度，应该在示范时要着重示范，让幼儿演唱时，可以在这句演唱时，着重演唱，或是幼儿第二次演唱时，给幼儿提要求，给幼儿再范唱一遍，这样幼儿才能对这句歌词才能又理解又唱的完整。

我觉得下次再上音乐课事，应该要给幼儿在演唱歌曲时提要求，和对幼儿可能会觉得难唱的部分做一下更充分的准备。

《隐身水果》建构式课程主题教学反思

情景描述：《隐身水果》是小班建构式课程主题“好吃的水果”中的一个综合活动，要幼儿在看一看、闻一闻和尝一尝中识别各种果味的饮料。于是我就上一天就给孩子布置，回家每人拿一种口味的果珍或饮料。教学活动开始了，我说：“宝宝，今天，有好多水果来到我们小二班里，你能把它找出来吗？”我以为会难道孩子，那知道，孩子们说有苹果，橙子，桔子……，“我继续问在哪里呀？”“在这一瓶

里，在我的那瓶里”，孩子们七嘴八舌说开了，教师说：“对，原来水果都藏到宝宝带来的饮料里了，那我们来看看，都是些什么水果藏在这些瓶子里？”，于是我拿起一瓶饮料，让孩子来说，意想不到的，王子禹说：“老师这是我的。”，接着其他孩子也都说：“那是我的。”“这一瓶是我的。”……孩子们都没有关注我的提问，而是去注意自己带来的饮料，有的孩子还在找自己的饮料说：“我的呢……”

但是到后来，孩子们还是能知道饮料中的水果，我问孩子你是从哪里知道水果的，想不到孩子们都很聪明，说是从瓶子外的包装纸上看出来的，我咋一看，哎，真的，每一瓶上的包装纸上画的水果图片跟饮料真的都匹配的。最后让孩子们尝尝自带来的水果，同时也互相交换吃，用味觉去感知水果做成饮料后的别样味道。孩子们在尝一尝中体验自己带来饮料的快乐，同时也在分享中感受集体活动所带来的快乐。

所思所悟：让孩子们都带来饮料，为的是准备更多的水果味的饮料，让孩子们感知更多的味道，却想不到，在第二环节中出现了，孩子们去关注自己的饮料，而忽视了教师的引导，这是我想不到。但现在想想，这是由于小班孩子心理特征的表现所造成的。2-3周岁孩子他们的情绪会容易被外界所影响，更容易关注自己的东西，我的东西是别人不能侵犯的，别人一说，这是我的，他们马上想到了我自己的东西，你们想有时，一个孩子在说：“我昨天怎么样，怎么样”另一幼儿听到了，他其实昨天没有怎么样，但他也会说我昨天怎么样。他们分不清自己到底最近有没有做过，更何况这次，是孩子们都从自己家里带来的饮料，他们怎么会不说呢。其实，孩子们都知道水果在饮料里，我就可以让孩子们走进来说“你的饮料里藏着什么水果？”我想这样本次活动的教学更会实效一点。作为教师我们要对教学的开展要做出更有效的手段，课堂上更要灵活运用我们的教学方法。

小班教研组绘本研讨活动《小黄鸡和小黑鸡》课后反思

这是一个定于10月份的小班绘本教学活动《小黄鸡和小黑鸡》，小班幼儿刚从温馨的家庭中走出来踏入幼儿园大门，他们需要逐步适应集体生活，需要学习与人际交往。因而，在小班初期有意识地帮助幼儿学习与人际交往，学习和同伴友好相处是非常重要的。《小黄鸡和小黑鸡》是一个充满浓浓友情的讲述着同伴间相互友爱的故事，是很适合小班幼儿阅读，能有助与幼儿学习与同伴交往，学习关心关爱他人。同时，该故事画面生动形象，图片表现力强，有利于幼儿观察画面，积累阅读经验，提高阅读能力。但无论怎么说，选择绘本作为教学内容，对我的确是种挑战。

我一共试教了三次，第一次我选择在小三班，这个班级的孩子思维活跃，语言表达能力也很不错。可是很不凑巧，断电。多媒体没法使用，图书正好其他老师借去了，我们就只用了笔记本电脑上课。可能是屏幕太小了吧，导致孩子们观察画面不够清楚，所以整个活动不是最理想。幸亏这个班级部分孩子够机灵，够大胆，听的够仔细，有碰到看不清楚的地方她们会主动跑到前面来观察。所以整个活动下来，能够初步达到教学目标，但没有预期的理想。

第二次我选择在小二班。小二班的孩子和小一班的孩子有点相似，聪明可爱、特别天真！这次我只选择用了一本大图书，我想如果配上小图书的话，可能效果会更好。孩子们很投入，部分孩子语言表达能力教好，并且他们特喜欢角色表演。仿佛自己就是图书里的主人公——小黄鸡和小黑鸡。他们也能够简单的复述故事，但是在关注细节方面还非常欠缺，可能是我引导的不够的缘故吧。

经过小班教研组老师两次研讨，大家献计献策，我再次调整了教案。这次我和自己班的`孩子们一起进行绘本活动《小黄鸡和小黑鸡》。此次活动主要是运用了多媒体，通过多媒体教学，把绘本里的内容一张张的展现在多媒体的大屏幕上，使图象更加清晰、清楚，内容显示想象逼真，引起孩子们的兴趣。

整个活动我始终以幼儿的生活经验为依托，努力调动幼儿的说的欲望和想象力，引导幼儿主动地说，使孩子们发展了思维，提高了语言表达能力，说话习惯也得到了培养。这次活动我还特别重视我班孩子的自主性，力求让孩子们通过自己的观察、发现，充分的表达和表现，在活动过程中我注重激发幼儿主动参与活动的热情，让孩子们进行多次角色表演，孩子们玩的很开心，整个活动也充满了童趣。但是我结合平湖市第四次主题式研训活动看自己的绘本教学活动，真是小巫见大巫——差远了。她们那个绘本教学活动真叫精彩。

老师和孩子们把个绘本教学活动演绎的淋漓尽致，让我佩服的拍手叫好。更是让我看到了我在绘本教学中存在的不足之处，我发现我班孩子们虽然能够在我的引导下能够进行主动的讲述，但讲述的面还不够广，不象我那天听的课，孩子们个个踊跃发言，争先恐后的要把自己的观点表达出来，并且还是和别人的观点不一样的。而我班孩子也许是我的引导语言还不够精准，部分孩子主动参与性还有待于激发，在班级常规的培养上还需加强（如良好的倾听习惯、举手发言的常规等）。

通过那天的听课，我还发现在绘本教学中，选取经典画面的呈现相当重要，教师一定要关注文本，关注孩子，关注细节。我想不管是我们幼儿园刚刚有点起色的纸趣艺术，还是刚刚有点起步的绘本教学，相信在园领导的正确领导下，在大家的共同努力下，我们的孩子一定会成长快乐！！

抢凳子活动反思

“抢凳子”活动，早在10多年以前，我在上学前班时也会做得游戏，今天再次让我的孩子们去做时，依然是那么的好玩、逗乐和开心。

几个小朋友围在少于他们总人数的凳子面前不停地走动，当老师节奏拍重时，他们像只大象；拍轻时，他们又像只小猫；

拍快时，他们就端起小胳膊，像个小丑似的扭来扭去；拍慢时，又像只有病的唐老鸭，一晃一晃的。还有的小朋友，眼睛就直盯着小凳子，恨不得抱在怀中；有的小朋友不敢直腰，好像这样就能第一时间抢到小凳子；有的小朋友便转边用手在旁边指控这，好像这个就成了自己的一样，有的、、、总之，一帮孩子可爱极了，我也忍不住哈哈大笑。

这一轮比赛，卢明宇没有抢到凳子，正准备罚他表演节目。忽然，他跑到我的面前，一跺脚，就哭着说：“老师，不玩了，抢不到凳子。”就趴在他的座位上呜呜大哭，好一副委屈的样子。

这出乎我的意料，更不在我本次活动的设计思路之中。但我还是走向了他。蹲下来注视着孩子的眼睛说：“明宇，受到了点不高兴，是吗？可你再看看刚才没抢到凳子的小朋友，他们也表演了节目，并且还乐呵呵的，我们照样还很喜欢他，我们只是在做游戏，假如抢不到凳子的小朋友都哭，那老师今后还让你们做游戏吗？想一想，是不是？在比赛中我们只要加油了，就是最棒的孩子，待会再做你可要继续加油呀，来笑一个。”我抚摸这孩子的头，希望有收获。不一会，孩子终于“阴转晴”，扑哧一声笑了、、、我心中的石头也落了地，顿觉的轻松好多。

我们一直倡导幼儿教育要从小培养孩子一个良好的习惯。我想，幼儿教育要从小让孩子收点挫折，小小的困难，就像抢不到凳子一样，然后学会去面对，去克服，去承受。我想这对他今后的生活也会有帮助有好处的，因为生活本不可能一帆风顺。

艺术活动《大手拉小手》课后反思

从上个月开始，幼儿园又开始进行了园领导的随堂听课活动，园领导会抽空不定时地对教师进行听课调研。园长会很公平在每天的晨间谈话时间里通知等一下要听课的对象。

好象有预感，今天应该会听到我的课。这不，早上八点零五分，金主任就来通知说等一下来听我的第一个活动《大手拉小手》。

虽然没有那样的措手不及，材料也都已经准备齐全，因为每个活动备课时我都会把它当作一次公开活动来对待，而每一个活动的开展我也尽力把它当作是在上展示课，尽力上到最好。只是，对于才入园二个多月的小班幼儿，对于没有一点美术基础的小班幼儿来说，会不会出现小状况呢？这是我所备不到的。

九点零五分活动准时开始，首先，我让幼儿猜了个谜语，由于活动前我们班的幼儿已经有过猜谜语的经验准备，所以设计教案时，我就把原先教材中的那个谜语保留了下来，并把它用通俗一点的语言向幼儿讲述了二遍，可是幼儿并不能猜出来，于是，我试图用“手”来引导他们，终于算是说上来了。可是我却总觉得太“迁强”了。事后想想，如果把把这个谜语替换成短小的儿歌直接引出“手”来也许更好。后面一个部分我让幼儿讨论了小手的作用，这部分讨论的时间好象有点久了，如果把这部分改成让幼儿简单说几样，然后教师小结或许在时间安排上更合理一些。

第二部分，我先示范怎样动手描画小手。这部分我自认为讲解示范的还是比较到位的，语言也采用了幼儿易理解的，儿童化的语言，目的是让幼儿明确作画时的一些注意事项以及如何装饰“小手”。

第三部分，就是幼儿动手在《幼儿活动材料》（美术）上动手描画了，对于第一次尝试描画的小班幼儿来说，能够把手完整地描画下来已经很不容易了，只是个别幼儿在描画小手的过程中还是移动了那只固定不动的手，结果出来的效果有的手指有点“粗”。相对较难的反而是装饰“小手”，就是给“小手”穿上漂亮的“衣服”，涂上漂亮的花纹上。有些幼儿不懂得涂色的技巧，把颜色都涂在了“小手”的外面，不

过，对于初次尝试“描画”与“涂色”同时进行的小班幼儿，结果并不是最主要的，而是通过这个活动幼儿感受到了玩色活动的乐趣。

活动的最后，园长与我进行了简单地课后反馈，总体上肯定了我的这次活动。只是对我在活动中的语速问题再次提了出来，每次活动前我也总是提醒自己，现在面对的小班幼儿，应该尽量放慢自己说话的速度，可是，活动中也许是由于自己太投入了，而一次又一次把这个问题忘掉，只是太不应该了。还有一点也是我今后应该努力的，就是如何让自己的课堂语言更加简单明了，有时候在交待幼儿任务时，我也会发现自己的语言好象过于嗦了，应该尽量精炼。

本次艺术活动《大手拉小手》我把它定位于二个课时，第一个课时是描画小手，第二个课时是印画小手。希望自己的第二个课时时，能尽量避免在第一课时时的小错误。

科学活动《了不起的轮子》课后反思

汽车、摩托车、自行车、三轮车都有轮子。轱辘轱辘的轮子滚动着、转动着，给幼儿惊奇，引导幼儿遐想，令幼儿着迷，让幼儿去观察、去操作、去发现、去主动构建自己的知识经验。科学活动《了不起的轮子》，让幼儿既获得了极大的情感满足，也积累了丰富的感性经验。课前我和孩子们收集了很多有关轮子的图片和实物，如：各种各样的汽车图片；玩具汽车、火车；实物：滑板车、自行车、溜冰鞋等等。孩子能通过图片及实物认识很多有关轮子的车。

本次活动我采用：设置情景，引发讨论——听听轮子的自述，了解轮子的作用——探索操作，感受体验。

一、设置情景，引发讨论

活动开始我以自演小乌龟来引起幼儿的兴趣，果然，孩子们

个个都集中注意力，看我的表演，从而也进入了主题，小乌龟很伤心，让猜一猜小乌龟为什么不高兴？你有什么办法让小乌龟高兴起来？轮子会怎样帮助小乌龟？这三个问题都需要孩子充分展开想像，大胆发表自己的意见。教师进一步提出为什么这些车能帮助小乌龟走得快，从而进入正题——因为有了“轮子”。在这过程中不仅让孩子体验对轮子特点及作用的了解，也使孩子在情感体验中完成对已有经验的提升和运用。

二、听听轮子的自述，了解轮子的作用

通过轮子的自述，孩子们对轮子的作用有了进一步的了解，让孩子们体会到轮子的自豪，知道轮子给我们带来了方便，轮子是如何来帮助我们的。

你们还看见过哪些东西也有了了不起的轮子？幼儿的思维相当活跃，从教室讲到幼儿园，到马路上，再到家里，充分发挥了想象，语言得到了发展。

三、探索操作，感受体验

根据小班孩子喜欢玩的特点，同时也观察到他们对轮子的兴趣，因此，在最后一个环节我设计了游戏，让幼儿进行探索让轮子（圈）滚动起来。通过动作体验来感知轮子会滚的特性，这些方面既考虑了孩子的年龄的特点，也能体现对幼儿探索可能性的考虑，基于孩子已有的经验，对于帮助小乌龟跑得快、及让轮子滚起来的目标。通过玩玩轮子，孩子们探索到了轮子的好几种玩法，在玩玩中了解了轮子的作用。

上好每节课，教师都要考虑到每个环节、甚至每个细节，如老师的每个提问，孩子会出现什么样的回答，老师的提问孩子是否能听懂，老师的提问是否为了目标而进行的等等，让我们的孩子得到更好的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档