

岭南版七年级上美术教学计划及反思 七 年级美术教学计划(优秀6篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

岭南版七年级上美术教学计划及反思篇一

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传

达等设计知识。

针对教材的重点,难点在于培养学生的各项技能和能力,例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力,最终达到自主欣赏和自主创作。

(1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生设计思维能力。

(3)、思想品德目标:通过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角审视新课程,走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。

岭南版七年级上美术教学计划及反思篇二

新的学期，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，七年级美术教师如何制定工作计划呢?下面是本站小编收集整理整理的七年级美术教学计划，欢迎阅读。

一、指导思想

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新

课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

五、教学进度预估

周次课序教学内容课时

1—2一 《你、我、他》 2

3—4二 《我的故事》 2

5—6三 《向日葵》 2

7—8四 《梅竹的精神》 2

9—10五 《花圃》 2

11—12六 《和平鸽》 2

13—14七 《灯与光》 2

15—16八 《门》 2

17—18 《美术欣赏》

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1

六美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的

情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

共2页，当前第1页12

岭南版七年级上美术教学计划及反思篇三

为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

二、学情分析

初一一共有四个班，学生对美术的学习兴趣较高，但美术基本技能掌握较低，有一种盲目性，部分学生有一定的美术特长，有待于进一步发掘提高。

三、基本内容分析

本册划分为六个单元，共18课时，内容如下：

第一单元《世界遗产之旅》：了解世界遗产的概念与类别，欣赏、感知中国世界遗产的美感特征；认识世界遗产标志，学习从不同的角度欣赏感受外国世界遗产。

第二单元《生活中的点、线、面》：学习点、线构成的知识，运用点与线的构成设计表达情感；学习面与色的构成的构成知识，运用面与色的构成设计表达情感。

第三单元《源于自然的启示》：以大自然的花卉为设计元素，运用单独纹样、连续纹样设计装饰生活用品；感知各种肌理的形式美感，体验应用肌理的天然妙趣。

第四单元《静物画构图与色彩》：学习运用三角形构图的知识，进行静物构图练习；学习色彩的基础知识，用色彩表达不同情感。

第五单元《我心中的大海》：了解版画的艺术语言，用纸版画的制作方法进行海洋题材的创作；以保护海洋环境为主题，进行科幻绘画创造。第六单元《发现与造型》：探究、感知生活中美术现象与美术门类及其特征；尝试运用生活中的废旧材料进行美术创作，体现低碳环保理念。

1、认真学习课程标准，钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。

2、认真备课、上课，注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学，充分利用好班班通，努力让美术教学多彩多姿，学生有兴趣，学习有收获。

3、积极发挥学生的创新、创造能力，培养高素质有特长的人才。 4、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。

5、经常组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。 6、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。

7、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人，培养行为美、心灵美的高素质人才。

岭南版七年级上美术教学计划及反思篇四

由于经济、交通等各方面的原因，教育一直是全县最重视的问题，再加上民众思想层次不高，给教育者带来了各方面的困难，特别是不受重视的音、体、美等课程，更是受到了种种虐待。作为一个农村美术教师，对此，我迎面以对。特拟定七年级美术教学计划如下：

体现新课程的基本精神，立足于面向全体学生，促进学生的创新精神和实践能力的培养，以人的发展为本，充分考虑学生发展的需要，强化学生的学习兴趣和注重大纲和地方课程的有机结合，制定符合地方艺术教学发展的新途径。

七年级的学生刚刚从小学升入初中，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，又因为地方基础薄弱，美术的教学很少涉及，对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“语数外为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持，学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教和学生的学各方面都带来了很大的难处。

针对水东的当前境况，在本学期的教学中，我将从以下几方面下功夫：

1、选择合理的教学内容。

根据课本中提到的内容，再结合本地的实际情况，选择符合地方性课程的教学内容，必要情况下，可自行利用课本外的

内容作为教学的主题，只要思想和大方向不变，只要立足于学生的发展，我们合理的利用和处理教材，我想是可行的。

2、充分的利用地方资源。

水东乡属于少数民族乡镇，或多或少的保存了少数民族的多种艺术精华，比如说刺绣、手工艺等，在美术教学中，这些都属于其范畴，我们可以大加利用，不仅可以增强美术的趣味性和广泛性，还可以发展地方的美术特色，提高学生学习美术的积极性。

3、照顾突出的学生。

众所周知，在任何一个团体中，在任何一个方面，总会有一些在某方面天赋极佳，成就极其突出的个体存在，他们就像那些天生就具有某种形象的石头，稍加雕琢便是一件完美的艺术作品。对此，我开办美术培训班，周末对那些在美术方面表现突出和极强趣味的学生进行免费培训。

4、走新课程的思想理念道路。

根据大纲的要求，美术教学应针对全体学生的异性、以人为本，这与上面提到的并不矛盾。对于大多数的学生，我们不能局限于美术技能的传授，更重要的是学生美术素养的养成，这方面，美术教师决不可轻视。

5、立足于美术的生活化。

美术源于生活，而又高于生活。对此在美术的教学中，我们决不能脱离实际，以生活为教学资源，以生活来带领学生探索和学习，让学生在加强了经营生活的能力，这才是美术教学所要达到的最终目的。

岭南版七年级上美术教学计划及反思篇五

新的`学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

岭南版七年级上美术教学计划及反思篇六

为使初一新生更好的适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

提高学生审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情操，发展健康个性，充分发挥学生潜能，使学生全面地发展。

初一一共有四个班，学生对美术的学习兴趣较高，但美术基本技

能掌握较低,有一种盲目性,部分学生有一定的美术特长,有待于进一步发掘提高。

本册划分为五个单元,共16课时,内容如下:

第一单元《走进美术世界》:主要通过欣赏活动,让学生对美术的定义、功能与分类有基本的认识,能够积极表达对美术作品的理解,懂得美术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩的校园生活》:通过对人物面部五官比例和表情特征、人体全身比例和动态、人物活动场景的构图安排以及服装设计等知识和技能的学习理解,基本掌握其相关的步骤方法,并能进行简单的人物活动场景速写和学生装的设计练习。让学生在共同的绘画设计练习和创作展示活动中,感受合作的快乐,体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的心声》:通过对平面设计领域中版面设计和美术组创意设计和板报编排设计的实践练习,了解和运用造型要素及形式原来,认识设计的审美功能和应用价值,感受设计与生活的密切联系,激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽的校园》:通过对校园环境写生、想象中未来校园规划设计等方面的教学,掌握相关的知识和技能,加深学生对校园的了解,激发学生热爱生活、热爱学校的情感和发现美、创造美的愿望。

第五单元《物以致用 求艺尚美》:通过对几类生活日用品的欣赏和评述活动,使学生认识设计的任务、价值和目标,启发学生积极关注生活中一些日常用品,初步了解现代生活用品设计的基本原则以及“以人为本”的设计理念。

1、认真学习课程标准,钻研教材,把握课改理念,因材施教,改革教学方法。

- 2、认真备课、上课,注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学,充分利用好班班通,努力让美术教学多彩多姿,学生有兴趣,学习有收获。
- 3、积极发挥学生的创新、创造能力,培养高素质有特长的人才。
- 4、加强特长生培养,成立兴趣小组,利用课余时间,更好地培养其艺术才能。
- 5、经常组织相关的'美术活动,互助互学,共同提高。
- 6、注意联系生活,联系实际,到生活中发现美、创造美。
- 7、教学活动中注重德育渗透,努力做好教书育人,培养行为美、心灵美的高素质人才。

新的学期开始了,初一的美术教学工作计划如下:

基本情况分析

作为刚刚步入新学习环境的新生,虽然他们经过一学期的学习和学校生活,当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生,因此他们学习美术的积极性很高,积极参与活动的主动性较好,但是学生年龄小、知识少,因此学生的视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生,以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习,设计内容贴近学生的生活经验,强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上,充分体现社会的近步与发展以及多元文化,突出时代感和地方特色。在结构上,以美术形式语言集中划分单元,淡化不同课业之间的区别,在传

授规定的基础知识、基本技能的基础上,始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点,难点在于培养学生的各项技能和能力,例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力,最终达到自主欣赏和自主创作。

(1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标:通过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角 审视新课程,走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,

不断提高。

新的学期开始了,我担任初一、初二的美术教学工作,先将本学期的美术教学工作计划如下:

基本情况分析

作为刚刚步入新学习环境的新生,虽然他们经过一学期的学习和学校生活,当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生,因此他们学习美术的积极性很高,积极参与活动的主动性较好,但是学生年龄小、知识少,因此学生的视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程,分为五个单元教学:第一单元艺术——心的耕耘 美的收获;第二单元春天的畅想;第三单元校运会上展风采;第四单元 校园艺术节;第五单元聚焦视觉 清晰传达。

第一单元《心的耕耘 美的收获》,属于欣赏与评述课。

第二单元《春天的畅想》是造型与表现即绘画训练课。

第三单元《校运会上展风采》,介绍的设计方面的知识,包括标志设计、吉祥物设计与制作、奖杯奖牌设计制作。

第四单元《校园艺术节》,还是以设计为主,包括海报设计、请柬设计与制作、面具设计与制作。

第五单元《聚焦视觉 清晰传达》是对设计中的视觉媒介进行信息表现和传达的设计进行欣赏和评述。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传

达等设计知识。

难点在于培养学生的各项技能和能力,例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力,最终达到自主欣赏和自主创新。

- 1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角 审视新课程,走进新课程。
- 2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量
- 3、认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。