

# 最新小学语文教案人教版范例(精选8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 小学语文教案人教版范例篇一

### 【《小摄影师》】

教学目的1、会认8个生字，会写14个生字。正确读写“突然、立刻、人行道、照相机、打量、摆弄、准备、胶卷、秘书、杂志社、记者、转告”等词语。

2、分角色有感情地朗读课文。

3、了解课文的主要内容。读好对话，并从中体会人物的心理活动。

4、感受高尔基对男孩的关怀爱护和男孩对高尔基的崇敬与热爱。

5、续写这个故事。

教学重点高尔基接受少先队员照相的经过。

教学难点通过对话和细节描写来体会人物的心理活动。

教学用具生字卡片

教学时间2课时

第一课时

## 一、预习探究

### 1、（出示高尔基图片）

师：高尔基是世界的文学家，他写了很多书。“书籍是人类进步的阶梯”这句脍炙人口的名言，就出自高尔基的笔下，全世界人民都很敬爱他。今天学习的课文讲的是一件怎样的事呢？（板书：小摄影师）

### 2、学生自读课文，学习生字词

学生自读课文，找出课文中要求认读的生字，自读。

## 二、合作交流

### 1、出示生字卡片，学生认读。

（1）教师范读、学生跟读、小组轮流读。

（2）学生拼读，互相纠正。

（3）教师抽查学生拼读以上生字。

### 2、教师讲解重要的生字，学生书写。

（1）老师讲解重要的生字，帮助学生初步认识这些字的笔画、笔顺、结构、部首。如：基、侧、辆、卷。

（2）学生书写，教师巡视。

（3）让学生到黑板上书写，其它同学到黑板批改。

### 3、检查分段朗读课文。并思考：课文提到了哪些人，写了一件什么事？

## (1) 巩固词语

纸团 墙报 鞠躬 打量 吩咐 摆弄 胶卷 秘书 杂志社 转告

## (2) 用上以上词语来说说课文的主要内容。

(提示：这篇课文讲述了一位少先队员为苏联文学家高尔基照相，没带胶卷没照成相的故事。)

## 三、作业

完成基础训练上的自学提示。

## 第二课时

### 一、复习导入

#### 1、巩固词语

纸团、墙报、鞠躬、打量、吩咐、摆弄、胶卷、秘书、杂志社、转告

#### 2、用上以上词语来说说课文的主要内容。

### 二、品读体验

#### (一) 学习课文第一部分 (第1-6自然段)

自由读课文的1-6自然段，思考：小男孩给你留下了怎样的印象？从哪些句子中可以体会到，画出相关的语句。

他称高尔基为“亲爱的高尔基同志”，说明他很懂礼貌，同时也很尊敬、崇敬高尔基。)

小男孩说：“我照完相，立刻就走”，这又说明小男孩很怎

么样？（说明他知道高尔基很忙，很理解高尔基，不希望占用他太多时间。）

（提示：他很关心、爱护小朋友，尽量满足小朋友的要求。）

## （二）学习第二部分（第7-12自然段）

1、过渡：这么一位聪明有礼貌的小男孩，高尔基打心里喜欢上了他，所以就让他进去了。

要求：默读6—8自然段，思考：进去后，小男孩是怎么做的，怎么说的？用“——”画出来。高尔基又是怎么说的，怎么做的？用曲线画出来。

（提示：说明小男孩见到高尔基后的惊喜，他要好好看看高尔基是什么样子，同时也说明他很崇敬高尔基，他见到高尔基，很开心。）

学生讨论。

4、师：小男孩就要给高尔基照相了，但是，最关键的事情他忘了，他没带胶卷。那他怎么办？课文中有几个地方提到小男孩哭，大家把它们找出来。

提示：

（1）小男孩往地上一坐，哭了起来。

（2）小男孩哭着说

（3）小男孩哭着，跳上一辆电车

5、师：大家想想，为什么他哭得那么伤心？

6、师：小男孩忘带胶卷，高尔基说他有胶卷。但小男孩子还

是跑了。这是为什么？

（提示：很可能是他太着急了，没听清高尔基的话，也可能是他太内疚了，觉得对不起高尔基，不好意思。）

7、师：刚才说的是小男孩的表现，那么，在这个过程中，高尔基又是怎样表现的呢？把有关高尔基的句子划下来，想想这些句子说明了什么？（提示：

（1）高尔基拿了张报纸，按小男孩的吩咐坐下——说明高尔基尊重小男孩。

（2）高尔基听任小男孩摆弄了很久很久——说明他对小男孩很耐心。

（3）小男孩说一切准备停当后，高尔基侧过脸，对他微笑——说明他尊重小男孩，并且态度亲切。

（4）高尔基赶紧站起来——说明他很关心、爱护小男孩

（5）小男孩跑出去后，他走到窗口大声喊——他关心、爱护小男孩

1、学生分角色朗读。

2、师：秘书说杂志社的摄影记者要见高尔基，高尔基不见？为什么？

（提示：不见。他很忙。）

3、师：但是，为什么他又说如果来的是一位小男孩，一定要让他进来？

（提示：高尔基关心、爱护小朋友，乐意满足他们的要求。）

### 三、巩固延伸

如果小男孩再次来到高尔基身边，他们会聊些什么呢？

#### 【《金子》】

教学目标：

- 1、能有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，懂得要靠自己的辛勤劳动获得财富。
- 3、畅谈梦想，祝愿梦想成真。

教学重难点：

通过朗读、讨论，理解彼得最后说的话

第一课时

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、能从中悟出要想获得财富或成功就必须付出辛勤劳动的道理。

教学过程：

#### 一、由梦想引入课文

许多人都有过寻找到金子发财致富的梦想。“金子”我想大家都知道，它是一种贵重的金属。今天，我们就来学习一个与金子有关的生动有趣而又蕴涵道理的故事。齐读课题。

## 二、自读课文。

要求：读准字音，读通句子，难读的词句多读几遍。

## 三、检查自读情况。

## 四、自学课文。

要求：

- (1) 借助工具书或联系上下文理解词和句子。
- (2) 看看自己读懂了什么？还有什么地方读不懂？

## 五、检查：

1、指名朗读课文，及时评价。

2、通过认真的聆听，相信同学们一定看出来来了：

- (1) 故事的主人公是谁？
- (2) 他有什么样的梦想？
- (3) 他一开始有没有实现梦想？（一无所获）
- (4) 后来他有没有实现呢？（找到真金）

3、回答上面的问题。

4、再请你快速默读课文，找一找哪里写了彼得一无所获？  
(1-2) 哪里写了他找到真金？ (7)

## 六、作业：

1、写字。

2、组词。

第二课时

教学目标：

1、能有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，懂得要靠自己的辛勤劳动获得财富。

3、畅谈梦想，祝愿梦想成真。

课前谈话：

同学们，我们平时积累了很多名言，你最喜欢哪句名言，愿意跟大家说说吗？

同学们知道的名言可真不少。从名言中，我们不仅获得了很多知识，而且懂得了不少道理。相信通过今天的学习，你们会懂得更多。

教学过程：

一、复习旧知，导入新课。

1、揭题：这节课我们继续学习第22课，一起读。板：22金子

2、通过上节课的学习，你们知道彼得的梦想是什么？板：梦想

3、过渡：那么，他的梦想到底有没有实现呢？

二、整体感知，学生质疑



- 1、轻声读读4—7自然段，想：他的梦想有没有实现？
- 2、交流，你是从哪里看出来的？
- 3、出示“我是惟一找到真金的人！我的金子就在这块土地里。”（初读彼得的话）

（1）轻声读这句话。

（2）谁愿意读给大家听？

（3）读着读着，你们有什么疑问吗？

（4）小结：同学们真爱动脑筋，提出了很多有价值、有水平的问题。老师想了想，其实你们的问题都可归纳为这样一个问题：这里的“真金”指什么，他是怎么找到“真金”的？如果这个问题解决了，那其他的问题也就迎刃而解了。就让我们从书中去寻找答案吧！

首先请同学们认真读4小节板：真金

三、突出重点，读议课文。

1、自读自悟，学习4。

（1）轻声读读4，想想你读懂了什么？

（2）交流（出示4）

（3）指导读好第一句

就在他即将离去的前一个晚上，天下起了倾盆大雨，并且一下就是三天三夜。

（4）师描述：

(5) 想象：看到这些生机勃勃的小草，你会想些什么呢？

(6) 过渡：彼得又是怎么想的，一起来看看5。

## 2、感情朗读，感悟彼得的想想法。

(1) 哪位小彼得来读读？

(2) 赛读：哪位小彼得敢于挑战，再来读一读？

(3) 从彼得的想想法中，你听出了什么？

(4) 小彼得们，让我们随着优美的音乐再来想一想。

(5) 过渡：信心和希望，使彼得留下来。

## 3、理解“真金”，懂得道理。

(1) 出示前半句：谁来读读这句话？

(2) 听了他的朗读，你仿佛看见了什么？（体会：全部精力）

(3) 齐读前半句话：彼得留了下来，他把全部精力都用来培育花苗。

(4) 过渡：彼得的辛勤付出换来了什么？

(5) 出示后半句：不久田地里长满了美丽娇艳的鲜花。齐读。

(6) 瞧，鲜花盛开了。（出示鲜花图）

(7) 亲爱的小彼得们，看着自己辛辛苦苦种出来的鲜花，你想告诉大家什么？

学到这儿，你认为“真金”是什么？

过渡：是呀，彼得找到了“真金”，实现了自己的梦想。板：  
梦想

#### 4、再读彼得的话

所以他不无骄傲地说：“我是惟一找到真金的人！我的金子就在这块土地里。”（生接）

#### 5、故事学完了，老师很受启发，你有启发吗？

小学三年级语文《金子》教学设计之一由收集及整理，转载  
请说明出处

#### 四、畅谈梦想，愿梦想成真。

1、其实，不仅彼得有梦想，老师也有一个梦想，那就是希望自己活到一百岁，在100岁的生日时你们都来祝我生日快乐。

2、那你们的梦想是什么？你准备怎样实现自己的梦想？愿意跟大家说说吗？

#### 五、作业：

## 小学语文教案人教版范例篇二

### 秋天第一课时（第三稿）

#### 教学目标：

1、认识本课中出现的10个生字，会写4个生字。

2、正确朗读背诵课文。

3、知道秋天有哪些变化，激发学生热爱秋天，热爱自然的情感。 教学过程：

## 一、揭题导入

1、（老师手拿几片树叶）孩子们，这是什么？这几片树叶是什么样子的？看到黄黄的、干枯的树叶，你知道是什么季节来了吗？今天，我们就来学习一篇课文《秋天》。（板书：秋天）

2、孩子们看老师写这个天字，第一笔“横”写在上半格，第二笔“横”看看老师写在什么地方？和写第一笔“横”时有什么不同？伸出手在空中写一写。评：我们总是习惯于将写字放在一堂课的最后，其实像这个“天”字，在课题中出现，完全可以放在这个时候进行教学。在每一课板书课题时，我们可以让学生一起伸出手来写一写课题。

## 二、学习生字

1、孩子们，除了看到树叶变黄、干枯，知道是秋天来了，你还能从哪些方面知道是秋天到了？（学生结合生活谈谈）

2、作者把自己看到的、感觉到的写下来，就成了今天我们要学习的课文《秋天》，这是我们学习的第一篇课文。喜欢吗？那咱们就试着读一读这篇课文。（学生读课文）

3、从你们读书的姿态、表情、声音，我知道你们用心读书了。这几个生字都能读准确吗？（学生读带拼音的生字，老师及时纠错）

（2）这几个“一”字能读准吗？老师这里有几个词，你们看看该怎么读？（课件出示：一天、一个）读一读，你们能读正确吗？（3）咱们把“一”字宝宝送回课文中，再来读一读。

评：这一课要认识的生字都比较简单，如果老师还是要一个字一个字地从音形上面再帮助学生学习，太单一了。应该坚持集中识字与分散识字相结合。更重要的是让学生在具体语

境中识字，做到音、形、义的结合。引导学生体会识字方法，鼓励学生自主识字。像这一课的生字，更多地应鼓励学生自主识字。

### 三、导读课文

1、出示第一自然段：天气凉了，树叶黄了。一片片叶子从树上落下来。

3、对，突出“凉”字，你就能读出舒服的感觉。看到老师手里拿的树叶，你可以说：“树叶黄了。”

5、对，是秋天来了。现在，老师读：“天气凉了，树叶黄了。一片片叶子从树上落下来。”请大家看着图，对着图说说话吧。

6、图上的小松鼠在看什么，看得那么入迷？咱们也扭头向窗外看看。“天空那么蓝，那么高。”体会到了吗？你看着天空说“天空那么蓝，那么高”。

7、天空中飞过一群大雁。瞧！一会儿排成“人”字，一会儿排成“一”字。看“一会儿”上面的拼音，跟老师一起读准儿化音。谁来读一读？多么神奇啊！咱们一起读：“一群大雁往南飞，一会儿排成‘人’字，一会儿排在‘一’字。”

8、小松鼠在干什么呢？小松鼠采松果，在作什么准备？对，准备冬粮。看到小松鼠采松果，你就知道是什么季节了。

9、图上还画了什么？庄稼成熟了。如果这个时候我们去地里看看，会看到什么熟了？我们一起读“秋天来了。”

评：对于一年级的学生来说，朗读的指导要非常具体。轻声怎么读，儿化音怎么读，句内如何停顿才能把句子读通顺，都需要清楚明白的指导。读的方式要多样，自由读、齐读、

范读、引读等多种方式的朗读中，学生读通了课文，理解了内容，并为下一环节的背诵作好准备。

#### 四、背诵课文。

1、看着插图，咱们玩“我来说，你来接”的游戏。先和老师一起玩。老师先说，小朋友们来接。

天气（ ），树叶（ ），一片片叶子（ ）。

天空（ ），（ ）。一群大雁（ ），一会儿（ ），一会儿（ ）。啊！（ ）

2、孩子们，现在和你们的同桌一起来玩“我来说，你来接”的游戏。

3、告诉大家一个秘密：你们已经学会背诵课文了，要不要试试？

评：这一环节的设计就是让学生在在游戏中不知不觉地达到背诵课文的目的。对于一年级的学生来说，简单的背诵会让他们觉得枯燥，用这样游戏的方式，会让他们在轻松愉悦的环境中达到背诵。

#### 五、学写生字

1、看看今天要写的生字，“了”字第一笔是新笔画，叫“横撇”，“撇”不要写得太长。你们看看“横撇”在田字格的什么位置？第二笔“弯钩”，沿着竖中线写，稍微弯一点。你们能把“了”字记到心里吗？（借助课件，演示“了”的书写）

2、再看看“子”字，你发现了什么？真棒！“子”比“了”多了一横。咱们继续观察，看谁的眼睛最亮。“子”的前两

笔和“了”写的时候，一样吗？在课本上写描一描，再写一写。

3、看“人”，第一笔“撇”从竖中线起笔；第二笔“捺”在撇的中上部起笔，“捺”顿笔的地方和撇的尖在一条线上。

（借助课件，演示“人”的书写。）再看“大”字，你们发现了什么？“大”比“人”多一横。汉字多有趣啊！加一笔就变成了另外一个字。在课本上先描一描，再写一写。

4、写字的时候先仔细观察，把字的每一笔都记在心里，就能把字写得漂亮。请一位学生提醒全班，写字时要注意什么，再次回顾写字姿势。

评：要写好一个汉字，除了掌握汉字的间架结构外，还要特别注意写好关键笔画。作为老师，我们要引导学生找出关键笔画，有针对性地指导。在培养正确的写字姿势的过程中，需要老师长期的坚持，从教给学生正确的写字姿势，到学生写字时及时巡视提醒，课内的及时指导更有利于学生写好汉字。要在课堂上留足时间指导学生写字。

## 小学语文教案人教版范例篇三

教学目标：

1、理解课文内容，了解雨前、雨中、雨后的自然景象，培养按顺序观察自然现象的兴趣。

2、练习用“渐渐”、“越. . . . . 越”造句。

3、有感情地朗读并背诵课文。

教学过程：

一、情境导入

## 5课：雷雨（板书课题）

### 二、听声音判断，指导看图

想不想听听雷雨前和雷雨后的声音呀？

（想！）那好，请大家闭上眼睛，老师要考考你们的听力，看看你们能不能听出来老师先播放什么声音再播放什么声音？

（先播放雨后部分，再播放雨前部分）

想看看这三幅美丽的图吗？（分别出示雨前、雨中和雨后的画面）大自然真神奇啊！雷雨前和雷雨后的变化真大你最喜欢哪个画面的景象呢？请你说一说（说喜欢的画面）

三、理解课文内容（根据大部分学生的喜好来决定先学哪一部分，引导一个部分，放手另两个部分的内容）

方案一：（先学雷雨后部分）

（一）、学习雷雨后部分

生1：太阳露出了大红脸。

生2：小鸟在树枝上唱歌跳舞。

生3：天空出现了一座弯弯的彩虹。

师：雨后的景物真是太美了，课文是怎样写的呢？赶快去读一读课文吧，并用笔圈出雨后的景物。

（生读课文，圈画词语，教师指导）（课件雨后课文）

1、学完了吗？雨后写了哪些景物了？你最喜欢的是什么景物呢？



2、交流自读自悟情况，教师随学生的回答相机点拨。

雨后的景色写得多好啊！喜欢读吗？带着你们的喜爱只情自己练习把这部分读一读吧，呆会老师请你们来读。（自由读，指名读，评议，再读）

生1：我是一只蝉，雨停了，我跳上树头欢快地歌唱。

生2：我是一只小青蛙，雨停了，我一“扑通”一声跳到荷叶上边唱歌边跳舞。

生3：我是一只蜘蛛，雨停了，我——爬到网上玩蹦蹦床。

同学们，雨停后，还有哪些动物也出来活动了呢？请大家站起来，选好你要表演的动物，表演出它的动作和声音。（全班表演）

小结：刚才我们学习了雷雨后这一部分课文内容，是怎么学习的？先看图，读一读课文；再画一画；接着说一说；最后再演一演。

出示课件：学习方法（见上）

## （二）、学习雷雨前和雨中部分

过渡：下面我们就按刚才的学习方法在小组里合作学习雷雨前和雷雨中部分

1、合作学习，教师巡视指导。

2、汇报交流：你读懂了哪一部分的内容了？你能通过读的方式来表现你对课文的理解吗？

3、交流要点：

a□雨前部分：当汇报到“树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫”时，相机指导学生比较句子：

(1) 树上的叶子不动，蝉不叫。

(2) 树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。

问：

哪个句子写得好？好在哪里？

(第二句说明了一丝风也没有，天气闷热。)

一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了；（追问：这句话你觉得哪个字写得特别好？“垂”字。

和哪个字意思相近，掉、落。为什么要用“垂”？因为蜘蛛是顺着根丝逃走的，所以用垂。“逃”字可以看出蜘蛛是很快跑掉了。)

汇报到：“闪电越来越亮，雷声越来越响”追问：“越来越”说明什么？说明一次比一次强烈，那应该怎样读才能读出天气的变化？指名读。

相机指导比较句子：（点课件）

(1)、闪电亮，雷声响。

(2)、闪电越来越亮，雷声越来越响。

这两个句子哪个写得好？为什么？

(第二句好，第2句写出了闪电、雷声的变化，说明了电闪、雷鸣在不断加剧。)

你会用“越. . . . . 越”来说一个句子吗？指导造句。

### 3、指导朗读

快要下雷雨了，空气闷得不得了，老师想听听你们的朗读，看你们能不能把这中闷热的感觉读出来？谁愿意来读一读这一部分的内容？你们想用什么样的方式来读一读这一部分课文？好，我们现在就采用打擂的方式来比一比。同学们还可以配上自己喜欢的动作。指读，评价，再读。

#### b□雷雨中部分

能通过提问题的方式来考考大家吗？

问题：（如）

a□为什么第4小节连用了三个“哗，哗，哗”？该怎么读这三个“哗”？（雨下得大而且急）（读的语气要重一点，停顿得短一点。）

b□为什么往窗外望去，树哇，房子啊，都看不清了？（雨太大了，隔着雨帘，树和房子都看不清了）

c□为什么连用了两个“渐渐地”？（雨和雷声是慢慢地变小的）

看课件：我们一起来看看大屏幕，雨是怎样变化的？

从刚才从大家提的问题和回答的情况可以看出同学们学得不错，接下来我们一起来读读这一部分，好吗？老师和大家一起读，根据老师提的问题，大家读出雷雨的变化，雨刚下的时候既大又急，接着，越下越——大！渐渐地，又变——小了。师：雨是怎么样地下起来的？雨越下越大，往窗外望去，看见了什么？渐渐地，渐渐地。

4、读课文，背诵课文。

同学们，本文的作者通过自己的仔细观察，用优美的语言告诉了我们大自然的神奇。你能用自己喜欢的方式把最喜欢的地方背出来吗？那好，大家可以选择你最喜欢的段落，加上自己的动作，看谁背得最好！大家准备一会吧！（自由准备）指名背课文。

5、总结课文，课外延伸。说一说：春雨、秋雨、夏雨是什么样的？

## 小学语文教案人教版范例篇四

教学目标：

1. 学会运用修改符号来修改作文的方法，能对他人的作文进行正确的点评。
2. 能够通过习作赏评激发学生修改自己习作的热情，并主动与别人交换意见，与他人分享习作成功的快乐。教学过程：

### 一、温故知新

1、古代大诗人白居易曾经感叹过：“旧句时时改，无妨说性情”好的文章词句，是经过作者的千锤百炼无数次修改才得来的。这节课，我们就来一起评一评、改一改我们的习作。

2、复习作文要求：指名说出本次作文要求。

### 二、榜上有名

在这次的习作中，有一些同学的习作是完成的比较好的如：  
（出示学生名单）让我们为这些榜上有名的同学喝彩。

### 三、美文欣赏

#### 1. 赏文

(1) 老师在品味大家的作品时，一位同学的大作特别地吸引我，想不想一起来欣赏。(2) 请这位了不起的作者把自己的文章念出来，其他同学认真听，想想文章哪些地方写得好，为什么?(3) 小作者读，生静听默想。佳作欣赏。

(4) 请小作者谈谈习作心得。(5) 交流赏评意见。并归纳评价标准。相机板书，如：

内容具体：抓住语言、动作、神态、心理

语句通顺 书写工整 标点正确

#### 2. 自赏

(1) 有些同学虽然整篇不够完美，但是他的习作里面的一些片段语句通顺具体、想象奇特、富有创造性。

读读自己的习作，把这样的精彩片段在小组里面大声、自豪地朗读给同学听听。

(2) 小组交流。

(3) 小组派代表在全班交流，并让组员说说为什么推荐他来读，其他同学也可以谈谈自己的感受和想法。

### 四、学会号脉，集体修改

1. 常言说“文章不厌百回改”，要让我们的文章更精彩，就看我们怎么改。

2. 出示一篇有待修改的习作。

3. 学生自己默读静思，对照要求划出要修改的地方，旁边注上感受或修改意见。

4. 交流，集体评改。

## 五、自我诊断，自我修改

1. 大家都知道怎么修改习作了吗?有些同学已经迫不及待地想要对自己的文章作一番润色了。如果你能大声读自己的作品，一边读一边改，或和同桌讨论怎么改，你会改得更好。

2. 学生自改或互改，教师巡视并指导。

3. 展示个别学生认真修改后的习作，通过对比，让学生感受到“好文章是改出来的”。

## 小学语文教案人教版范例篇五

2012年3月14日，语文低段教研组对低段语文教师的教案进行了较为细致的检查。总体质量较好，既有值得推广的优秀做法，当然也有些问题需要规避，下面略为总结。

主要优点：

1、总体检查情况良好，绝大多数老师能根据所任教材内容及所在班级实际认真备课。大部分老师的教案较为完整规范，能渗透新课程理念，以人为本，面向全体，积极倡导自主、合作、探究的教学模式。

2、大多数老师能根据教学对象的不同科学设计教案，能根据实际适当拓展学科知识，学习方法指导科学有效。

3、大多数老师的教案内容丰富翔实，重点难点突出，教学过程清晰，作业量控制合理，板书设计美观、科学。

4、教学反思有一定的量，达到了反思的效果。

几点提醒：

1、个别老师的教学目标不够明确，或教学目标不完整，主要侧重知识与能力，对过程与方法，特别是情感态度与价值观，有所忽略，仍停留在“知识本位”阶段，较少融入新课程的理念。

2、部分老师的教案反思过于简单，只

一、两句话就结束，成篇且深入思考的反思较少。

3、个别老师的教案虽然内容非常丰富、详细，但仍应注意根据教学的实际需要，科学取舍，适当整合。

## 小学语文教案人教版范例篇六

一，义教科目：小学趣味语文知识

二，教案适用年级：小学二三四年级

三，教学目的：介绍语文知识上一些比较有趣的知识，以此来激发学生学习探索的热情。让他们领悟我们的生活处处存在着关于语文的相关内容，从而对语文产生浓厚的兴趣，从而更好的学习语文，培养独特的情操。

四，教学难点：让学生准确理解语文的意义，在生活中发现趣味语文。在课堂上

配合老师，跟上老师的节奏。

五，教学注意点：

1, 注意学生的接受能力, 尽量把课文解释得浅显易懂。

2, 注意课堂气氛的活跃, 使课堂生动有趣, 加强与学生的互动。六, 教学过程:

学生: 欢迎!

2, 导入:

老师: 同学们今天好乖哦, 老师讲一个故事送给你们。好不好啊? 学生: 好!

老师: 你们知不知道年的来历啊?? 年, 就是我们过年的年。出示故事:

过年的来历

相传: 中国古时候有一种叫“年”的怪兽, 头长尖角, 凶猛异常。

“年”兽长年深居海底, 每到除夕, 爬上岸来吞食牲畜伤害人命, 因此每到除夕, 村村寨寨的人们扶老携幼, 逃往深山, 以躲避“年”的伤害。今年的除夕, 乡亲们都忙着收拾东西逃往深山。

这时候村东头来了一个白发老人对一户老婆婆说只要让他在她家住一晚, 他定能将“年”兽驱走。

众人不信, 老婆婆劝其还是上山躲避的好, 老人坚持留下, 众人见劝他不住, 便纷纷上山躲避去了。

当“年”兽象往年一样准备闯进村肆虐的时候, 突然传来白发老人响的爆

竹声, “年”兽混身颤栗, 再也不敢向前凑了。



原来“年”兽最怕红色，火光和炸响。

这时大门大开，只见院内一位身披红袍的老人哈哈大笑，“年”兽大惊失色，仓惶而逃。

第二天，当人们从深山会到村里时，发现村里安然无恙。

这才恍然大悟，原来白发老人是帮助大家驱逐“年”兽的神仙。

人们同时还发现了白发老人驱逐“年”兽的三件法宝。

从此，每年的除夕，家家都贴红对联，燃放爆竹，户户灯火通明，守更待岁。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日“过年”。

（在这个故事中，我们会尽量用最通俗易懂的语言来讲，可以适时加一些表

情和动作，以便同学们能理解）

分钟）

老师：小朋友，你们喜不喜欢猜谜语啊？

学生：喜欢。

老师：那好，那现在呢，我们出几个谜语给你们猜好不好啊？你们呢，要分

组回答，哪个组最积极就可以得到我们的奖品。

1) 出示谜语：

a.小小诸葛亮，稳坐中军帐，摆下八卦阵，单捉飞来将。

【谜底】：眼睛

b.像糖不是糖，不能用口尝，帮你改错字，纸上来回忙【谜底】：橡皮

c.五个兄弟，住在一起，名字不同，高矮不齐。【谜底】：手指

d.什么东西只能加，不能减。【谜底】：年龄

e.什么东西经常会来，但却从没真正来过？【谜底】：明天

f.有一匹马，它向南走5步，向北走3步，又向西跑了10步，请问最

后它的尾巴朝什么地方【谜底】：朝地

g□有时候，圆又圆，有时候，弯又弯，有时晚上出来了，有时晚上看不见。(打一自然现象)【谜底】月亮 老师：好，同学们都回答得不错哦，没有回答的同学别灰心，下面还有几道题目呢，看看你们谁积极啊，积极就有分加哦。

2)根据下列题意，选填词语。

苦笑暗笑假笑哈哈大笑捧腹大笑（只能用一次）

a□开怀纵情的笑（）

b□藏在心里不公开笑（）

c□捂住肚子开心地笑（）

d□不愉快而勉强的笑（）

e□故意做出的，不真实的笑（）

（五）花（八）门（五）湖（四）海

（七）上（八）下（七）擒（七）纵

（三）头（六）臂（三）心（二）意

（十）全（十）美（十）全（十）美

（五）湖（四）海（五）行（八）作

#### 4、出示趣味故事——十二生肖(用时:10分钟)

老师：同学们，想不想听故事啊？

学生：想。

老师：那你们在听的过程中要留意故事究竟说了什么哦。

学生：好。

你知道自己属什么吗？

有属小白兔的，有属大老虎的,,,,,有属猫的吗？没有，怎么有属老鼠的，没有属猫的呢？这里有个故事。

很久很久以前，有一天，人们说：“我们要选十二种动物作为人的生肖，一年一种动物。”天下的动物有多少呀？怎么个选法呢？这样吧，定好一个日子，这一天，动物们来报名，就选先到的十二种动物为十二生肖。

猫和老鼠是邻居，又是好朋友，它们都想去报名。猫说：“咱们得一早起来去报名，可是我爱睡懒觉，怎么办呢？”老鼠说：“别着急，别着急，你尽管睡你的大觉，我

一醒来，就去叫你，咱们一块儿去。”猫听了很高兴，说：“你真是我的好朋友，谢谢你了。”

到了报名那天早晨，老鼠早就醒来了，可是它光想到自己的事，把好朋友猫的事给忘了。就自己去报名了。

结果，老鼠被选上了。猫呢？猫因为睡懒觉，起床太迟了，等它赶到时，十二种动物已被选定了。

猫没有被选上，就生老鼠的气，怪老鼠没有叫它，从这以后，猫见了老鼠就要吃它，老鼠就只好拼命地逃。现在还是这样。

你知道哪十二生肖吗？

（让同学们举手回答，能答一个是一个，我们会尽量鼓励同学们回答，如果碰上有些比较偏的生肖，我们就可以适宜做一些动作来让同学们猜，）

它们是：老鼠、牛、老虎、兔子、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。怎么让小小的老鼠排在第一名呢？这里也有个故事。

报名那天，老鼠起得很早，牛也起得很早。它们在路上碰到了。牛个头大，迈的步子也大，老鼠个头小，迈得步子也小，老鼠跑得上气不接下气，才刚刚跟上牛。老鼠心里想：路还远着呢，我快跑不动了，这可怎么办？它脑子一动，想出个主意来，就对牛说：“牛哥哥，牛哥哥，我来给你唱首歌。”牛说：“好啊，你唱吧——咦，你怎么不唱呀？”老鼠说：“我在唱哩，你怎么没听见？哦，我的嗓们太细了，你没听见。这样吧，让我骑在你的脖子上，唱起歌来，你就听见了。”牛说：“行罗，行罗！”老鼠就沿着牛腿子一直爬上了牛脖子，让牛驮着它走，可舒服了。它摇头晃脑的，真的唱起歌来：

牛哥哥，牛哥哥，过小河，爬山坡，驾，驾，快点儿罗！

牛一听，乐了，撒开四条腿使劲跑，跑到报名的地方一看，谁也没来，高兴得昂昂地叫起来：“我是第一名，我是第一名！”牛还没吧话说完，老鼠从牛脖子上一蹦，蹦到地上，吱溜一蹿，蹿到牛前面去了。结果是老鼠得了第一名，牛得了第二名，所以，在十二生肖里，小小的老鼠给排在最前面了。

好了，同学们，你们都知道十二生肖的来历了吗？都知道十二生肖为什么是老鼠第一了吗？

提问：十二生肖有哪些呢？（巩固知识）

（让同学们举手回答，能答一个是一个，我们会尽量鼓励同学们回答，如果碰上有些比较偏的生肖，我们就可以适宜做一些动作来让同学们猜，）

5、联系学生的实际(用时:10分钟)

老师：同学们，听完了老师的故事。你们想不想说一下你们对语文的看法啊？语文也可以很趣味的啊。

学生说出自己对趣味语文的看法及感受。我们在听的过程中要尽量看着学生，给他鼓励。

6、总结(用时:10分钟)

## 小学语文教案人教版范例篇七

1、继续练习借助重点词句朗读（背诵）第一段，感受水乡的优美景色。

2、读懂课文从湖面平静到不平静再到平静，写出了捕鱼的全过程。

3、研读课文，从中感受渔人捕鱼的乐趣。

（一）诵读——感受物宁人静。

1、复习引入：又平又静的湖面像一面大镜子，里面映出了哪些美丽的景物？随机点击屏幕出示画面。

2、这是一幅又美又静的画面，请同学们选择一句自己最喜欢的话，读一读体会这种宁静。

3、自由轻读第一段，试着借助重点词句，把第一段背下来。

（二）研读——领悟捕鱼的情趣。

1、辨析“一抹”体会含义。

1) 这些列队的士兵在等待一个怎样的命令？

2) “一抹”是什么意思？“抹”还可以换成哪些词？

3) 课文为什么要用“一抹”，你学得“抹”好在哪里？

4) 交流：

——鸬鹚训练有素

——似在鼓励鸬鹚

——怕似惊动鱼群

——渔人享受宁静

2、研读“一抹”领略捕鱼乐趣。

1) 研读2—4段，渔人这轻轻一抹，抹出了什么？

## 2) 交流

——抹出了“粼粼波纹和浪花跳跃”

——抹出了“鱼”

——抹出了“渔人的忙碌”

3) 合上课本想象：这一抹还会抹出什么来？

4) 表情朗读2-4自然段。

### (三) 体味——提升静谧意境

1、个别读5、6、7自然段，听了有什么感受？

2、这里为什么用“恢复”？

3、研读：这时的静与原先的静是不是完全一样？这时又是一种的静？

4、你能把这种静读出来吗？

5、课堂。这一节课我们抓住一抹一词，研读了课文，一起享受了渔人的忙碌和喜悦，并读懂了从鸬鹚等待命令到下水再到列队回去，使美丽的湖面由平静到不平静再到平静，而且这种动和静的景象都充满了美的情趣。

## 小学语文教案人教版范例篇八

**【学习内容】**人教版四年级下第七课：《尊严》 **【教案背景】**

1、找出文中描写人物神态、动作、语言的句子，说出人物品质，并能用自己的话表达出对尊严的理解。

1、交流式评价：通过师生、生生对话交流，在交流中对学生  
进行评价。

2、表现性评价：通过朗读课文、学生回答问题情况，适当对  
学生进行点拨。

3、选择性评价：通过小练笔检查学生对知识点的掌握情况。  
【评价方案】

一、复习引入。

运用积累的词语：“沃尔逊、面呈菜色、疲惫不堪、脸色苍  
白、骨瘦如柴、款待、例外、捶背、许配”，引导复述课文  
内容。

二、初读课文，整体感知：

1、请学生用喜欢的方式读课文，把感受最深的段落多读几  
遍。 2、把感受最深的段落读给周围的伙伴听，听听他们的  
意见。

三、研读课文，深挖内涵：

1、紧扣课文的中心：“别看他现在什么都没有，可它百分  
之百是个富翁，因为它有尊严。”这句话展开教学。

2、学生再次读文，在课文中寻找能体现哈默有尊严的语句，  
在学生充分思考的基础上进行小组内交流。让自己的观点在  
他人那里得到补充。 3、集体交流。教师引导学生通过研读  
对哈默的动作、语言和神态的描写，理解尊严的内涵。

（1）只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年  
轻人。当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时。他仰起头，  
问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做



吗？”

学生可能将哈默与众人的行为做对比，从哈默恳求杰克逊大叔的语言中感受到他自尊的品质。

（2）这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

学生可能会结合哈默的语言谈到他在极度饥饿的情况下，面对杰克逊大叔的婉言谢绝，仍然不肯接受施舍，值得敬佩。

教师抓住哈默的神态“目光顿时灰暗了”引导学生体会哈默的心理活动，从而感受到哈默不想不劳而获的人生信念，正是他自尊自强的体现。

（3）“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。（4）年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

学生可能会抓住“狼吞虎咽”这个词，谈哈默刚才不肯接受食物的精神可贵。教师相机引导学生思考：哈默此时得到的食物和其他人一样吗？4、出示哈默与杰克逊大叔的对话，引发学生思考：

你觉得杰克逊大叔是怎样的一个人呢？如果你就是这样一位善良的老人，你就是那个自尊自强的年轻人，你该怎么说这番话呢？在学生充分练读的基础上，采用评读、分角色朗读的形式指导学生朗读，使学生的情感与文中人物产生共鸣。

5、再次抓住“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为它有尊严。”这句话引发学生思考：杰克逊大叔认为有尊严的人就是富翁，你同意吗？通过讨论交流使学生懂得尊严是一个人最大的财富的道理。从而突破教学难点。

#### 四、课堂延展，总结全文：

- 1、推荐图书《勇敢的人——哈默传》。
- 2、说说从哈默和杰克逊身上学到了什么？
- 3、总结全文：