

# 最新幼儿园教案及教学反思短篇(精选9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园教案及教学反思短篇篇一

- 1、熟悉教材。活动前首先对教材熟悉，并进行了认真分析，由于教师用书和幼儿用书上都没有这首歌曲，所以首先从网上寻找、下载了胆小鬼这首歌，进行熟悉、理解歌曲以及韵律等。
- 2、抓住重点。胆小鬼这首歌曲活泼、诙谐有趣，孩子们很感兴趣。这首歌既有衬词的唱法，也有休止符。所以，在欣赏的过程中以动作的方式提示幼儿休止符需要停顿。
- 3、突破难点。这首歌有衬词的唱法，学唱衬词是难点。在进行过程中，采用将衬词比喻成回声“冬冬是个胆小鬼，胆小鬼”与幼儿进行游戏：我唱歌词，你们唱衬词。比一比谁唱得好听，再进行交换，趣味性很强，幼儿很感兴趣。
- 4、完成目标。通过欣赏歌曲，让幼儿懂得世界上根本没有妖怪，减轻对黑夜的畏惧心理，而且能体验到欣赏活动的乐趣，很适合幼儿的年龄特点。

## 幼儿园教案及教学反思短篇篇二

本活动最主要是让幼儿懂得故事的内容和情节，从而知道遇到危险不惊慌，只要动脑筋想办法，就能避免危险。活动中，幼儿都能认真倾听故事，对故事所描述的人物很感兴趣。对

老师提出的问题也能积极举手发言，课堂气氛活跃。都知道了小裁缝是个勇敢的人，表示要向小裁缝学习。

在活动设计上，我以提问的方式直接导入，设计的提问是：“裁缝是做什么的？”因为在备课时我以为“裁缝”这个职业小朋友是知道的，所以不要过分解释、讲解。谁知让我始料不及的是，问题一抛出，有的幼儿说是烧饭的，有的幼儿说是卖东西的。我只好增加了为幼儿讲解“裁缝”这一职业的环节，由于准备不太充分，讲解也并不能让幼儿真正理解“裁缝”的职业特征。

因此，在活动延伸环节中特别请家长带领幼儿到裁缝店去参观一下，了解裁缝的职业特征。并结合活动内容请家长在家也为幼儿搭建一个锻炼的平台，让幼儿自己想办法解决困难事，危险事。通过这次活动，让我进一步意识到，备课时除了备教材以外，还要充分的备幼儿，只有了解了幼儿的已有经验，以幼儿为本，才能设计出优秀的教学活动。

### 幼儿园教案及教学反思短篇篇三

在这首歌曲的教学当中，我认为附点的演唱是难点，最开始上的一个班，我发现唱过很多遍之后，还有很多把小附点的节奏唱成二八。在第二个班上的时候我在提问的时候就在黑板上把附点下面的那个字用红色框起来了，并清楚地提示他们红色框起来的字要稍微拉长一点儿唱。并用对比教学的方式让孩子在听觉上有更直观的感受，后面的孩子都更很好的突出附点音符的重音。但不足的是：

第一、没有设计美育目标；

第二、在演唱时候运用什么样的心情、歌声去演唱。

## 幼儿园教案及教学反思短篇篇四

我设置了一个小游戏把小豆子送回家，在家附近地上有一些地垫，地垫另一端洒满了豆子，请幼儿在地垫上爬过去把小豆子送回家，不仅锻炼幼儿的爬行能力，还锻炼幼儿的爱心。

改进措施：我发现整节课下来孩子在‘做游戏的’时候是一个一个从地垫爬过去把豆子送回家的，在一个孩子爬的过程中其他孩子等待的时间有点过长，所以这个环节需要改进，可以让其他孩子给游戏的孩子加油鼓励，免得等待的时间过长。

## 幼儿园教案及教学反思短篇篇五

新近给孩子买了一盒万能建造结构玩具，孩子非常喜爱。他每次完后，都能按我的要求把建造好的“作品”拆除，然后再整齐地放回盒子。可最近不知何故，他玩后仍把制成的作品放在桌子上，催促了几次都没有用。

“为什么不听话！桌子上堆得乱七八糟！”我很恼火。他也大声地回答说“我要组一个‘星球大战’的连续剧，下集还没有组完哩！”我说：“你对妈妈怎么这么大声说话，多不礼貌！”他认真地回答说：“电视《非凡的公主希瑞》中的路基说过：‘你要别人怎样对你，你就必须怎样对待别人！’”孩子的回答使我冷静下来。

幼儿的‘学习始于模仿，他们最初模仿的对象往往就是自己的父母和周围的事物。作为父母要时刻记住身边有双小眼睛在注视着自己。我在处理这件事时，确实有不足之处。我不能因孩子不顺自己的心意而影响自己的情绪，提高嗓门，应该以平等的态度问明原因，然后再向他提出要求和建议而不应该采取大声呵斥的方式，破坏他的情绪。

想到这里，我就和颜悦色地对孩子说：“我们都要放低声音说话。你用玩具编排‘连续剧’，这个是好主意。现在上集

已经排好了，你就把它拆除，也让它们‘回家’，到晚上再编下集，请爷爷、奶奶、爸爸、妈妈一起来看。否则编排下集的材料会不够的。如果你造了拆，拆了再造，你的小手也会更灵巧，桌子也可以经常保持清洁了。”孩子听了我这既有表扬、鼓励，又有建议的话，就嫣然一笑，立刻双脚并拢，做了个军姿，俏皮地说了声：“是！”

## 幼儿园教案及教学反思短篇篇六

对于小班的幼儿来说，玩具是他们最喜爱的，怎样在玩玩具中发现科学的秘密？怎样有效地引导幼儿感受身边的科学、并充分体现玩中学的教育原则？这是我们一直探索研究的方向。

在开展了一段时间的汽车玩具探索活动后，我和幼儿进行了汽车赛跑游戏活动，主要是让幼儿比比看，小汽车在平地里、沙地里、斜坡上哪里跑得更快。孩子们对这个活动特别感兴趣。

我首先和孩子们在平地上玩小汽车，他们都争着说自己的小汽车跑得快，玩的不亦乐乎。此时，我提议孩子们一起去沙地里玩小汽车。西西大声说：“老师不行，沙地里汽车跑不起来。”涵涵说：“汽车有轮子，在哪里都跑得起来。”一个小小的问题引起了不小的争论，我没有直接给孩子们答案，我顺势引导：“那让我们一起试一试吧。”没有什么比孩子们亲自尝试更有说服力的了。孩子们在沙池里艰难地推着汽车跑，议论纷纷：“我说不行吧”“全是沙子怎么跑啊”“在沙地里跑真费劲”……孩子们的议论正是我想说的。看着孩子们玩得这样带劲，我想活动的目标已经很好地达成了。

就在大家一筹莫展的时候，琪琪的小汽车在沙地里不停地跑动，引起了大家的注意。我故意问道：“琪琪，小朋友的小汽车在沙地里都跑不起来，你的怎么能跑起来呢？”琪琪自豪地说：“我这是越野车，爸爸说了越野车能在有坑的地方跑。

”所有的小朋友都跑过来一睹越野车的风采，都说琪琪的车最厉害。小朋友都争着问琪琪：“为什么越野车能在沙地里跑呢？”，琪琪好像被小朋友们的问題给难倒了，推辞说：“我回家问问爸爸就知道了。”我并没有直接给孩子们介绍越野车的特性，而是和孩子们一起期待明天琪琪给大家带来答案。看来通过这次活动孩子们对越野车有了新的兴趣。

接下来的斜坡赛跑，让孩子们更清晰地看到，斜坡上的小汽车比平地上的小汽车跑得快。知其然，还要知其所以然，我问孩子们为什么会这样，他们说：“因为这个高。”虽然语言简短、描述得还不是很完整，但是能看出孩子们在思考。短短的活动在欢乐中度过，孩子们收获颇多。

小汽车是孩子们喜欢的玩具，如果能在愉快的游戏中启发孩子们探索其中的科学秘密，那就更好了。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是次要的，对活动感兴趣、有探索的精神是我们开展活动的目标。教师在活动中应该尽可能引导幼儿去发现问题，并学习思考和解决问题。

第二天，琪琪真的为大家带来了关于越野车的知识，将越野车的特点从头到尾慢慢讲来，让大家对越野车有了全新的认识。为了开拓幼儿的视野，我周末给孩子和家长们共同布置了一份作业：收集和越野车有相关特性的其他车辆的信息。布置这项作业的目的在于保证幼儿园所开展的活动能得以延续和延展，满足孩子们浓厚的兴趣。

关于汽车的研究探索活动没有结束，确切地说是刚刚开始，期待周末后分享孩子们丰富多彩的发现。

## 幼儿园教学反思11

《慌慌张张的莎莎》的目标是经过故事让幼儿认识每一天早晨起床慌慌张张、做事丢三落四、上学迟到的莎莎，从中明白做事要有条理，就不会慌乱的道理。在实际生活中幼儿乱

放物品的现象也屡见不鲜，经过故事引导幼儿养成做事认真、有条理的良好生活习惯是十分有效的。良好的生活行为习惯对孩子们来说不仅仅是小学阶段并且是一生都需要具有的。

在大班幼儿即将升入小学之际，为了使幼儿养成良好的生活习惯，尽快适应小学的生活，进行本次活动，旨在经过故事中反面人物的`塑造，引导幼儿从中领悟正确的行为要求——做事有条理才能快又好。

首先结合图片讲述故事一遍，然后我经过提问让孩子先回答再讨论。在观察和认识时间时，幼儿说出是六点半，再讨论莎莎此时应当做什么，而莎莎又是怎样做的莎莎的书包应当什么时候整理等一些问题的呈现，幼儿能够清楚的表达出来。经过一系列的说理之后，再告诉幼儿故事的题目，因为前面有了很好的铺垫，还没等教师说，幼儿已经能够说出故事名称《慌慌张张的莎莎》。最终小结：每一天睡觉前应当把第二天需要的东西都整理好、准备好，需要的时候一找就能找到。

最终一环节也是本次活动的重点：引导幼儿结合生活经验续编故事。教师给幼儿供给一个开放的空间，放手让幼儿大胆讲述的莎莎是怎样做事的，同时让幼儿明确了方向，鼓励幼儿做事要有条理，当天要用的物品提前准备好，并明白今后我上学要怎样做，怎样整理自我的物品。

## 幼儿园教案及教学反思短篇篇七

活动目标在活动中起着导向的作用，目标的制定要全面，符合幼儿的实际。根据本班幼儿的的年龄特点，我制定了以下两个个目标：

- (1)了解《小黑鱼》这个绘本故事的主要情节，并乐意讲述。
- (2)尝试在困境中积极想办法解决问题，培养乐观向上的性格。

第一个目标在活动中基本达成，幼儿能学会用老师提供的线索来阅读，并乐意用自己的语言讲述故事。第二个目标的达成较难，因为比较笼统空洞。建议在幼儿熟悉故事内容后迁移经验到生活中来达成。

### (一) 思得

1. 绘本的教学对幼儿来说很新颖的，尤其是小黑鱼绘本幼儿都没有接触过，幼儿对于故事很感兴趣。

2. 刚开始我给幼儿提供阅读的线索，让幼儿带着问题阅读。这问题的提出，幼儿的阅读活动就是寻找答案、揭密的过程。他们会很期待书中到底藏着什么样的秘密。一条条线索的提供让幼儿自己去探索出来，很开心。

3. 活动最后环节让幼儿欣赏小黑鱼的视频，幼儿看着故事一起再次完整欣赏。幼儿都喜欢这样的形式。

### (二) 思失：

1. 教学设备的运用。在活动中，我利用幻灯片给幼儿提供线索。可惜的是没有让幼儿看到书本。如果幼儿在分段欣赏绘本后自己在翻一翻、看一看会更好。

2. 教育契机的应变。在活动的最后小鱼们把大鱼赶走了，幼儿都很开心，如果教师在这时点出团结力量大，让幼儿感受小鱼团结精神会更好。

## 幼儿园教案及教学反思短篇篇八

对于自己的身体，孩子们一直是充满认识的兴趣。在学期中的时候，幼儿园将进行对幼儿的身体体验，孩子们对体检的表现是兴奋和好奇，很多孩子都在讨论，体检要检查一些什么，会不会疼的，他们对体检抱着探索的心理。为此，我选

择了《有趣的体检》这节课来为孩子们解疑解惑，帮助孩子们在有趣的体检中去了解自己有用的身体，逐步提升自我认识的水平。

1、《有趣的体检》在游戏情境中，让孩子们感受体检既神秘又有趣的体检，利用孩子们的这一好奇心，引导孩子们去了解人的身体以及体检的部位以及方式。

2、通过这样的活动，让孩子们不再害怕，同时能够知道保护自己身体的一些基本方法，知道危险的事情是不能够做的。

在活动开始，我利用小猫手偶，引出了一个《小猫看病》的小故事。原教案，是将故事分段进行讲述的，并在每段讲述完之后就会有一些相应的问题提出，问题都是指向性很强的问题，比如：“小猫看见了哪些有趣的病人？他们来干什么病？”我认为，这些问题对大班孩子们来说没有挑战性，不能够很好地调动孩子们的积极思维，而且还和体检这一教学主要目标衔接不够。所以，我将问题改成了：“你们帮小猫想想，这些动物来到医院是来干什么的呢？”问题抛出，孩子们的回答变得非常积极，回答的内容也是各种各样了。有的孩子还提到了，小动物们很顽皮，做了不安全的事情，所以他们受伤了才到了医院，我立刻顺着孩子的回答提出了一些需要孩子们在日常活动注意的安全要点，也很自然的将活动目标中的第二目标去很好地完成了。

在讲到大象医生给小猫进行体检这一环节的时候，我充分利用手中的手偶，利用身体姿态和表情给幼儿真确的提示。比如：如何才能正确的进行视力检查；检查腹部的时候会有怎样的感觉等等。孩子们都听得非常认真。为了让孩子们能够有更加逼真的体验。我为孩子们展示了各种各样用于体检的医疗器械，比如：听诊器，小电筒，血压计等等。孩子们看到这些物品都很想上来试一试，我简单创设了体检的小环境，我扮成体检的医生，穿上白大褂，请孩子们上来体检，孩子们提前感受了一把体检。

活动总体的氛围是快乐积极的，我相信孩子们通过这样的活动，将不再害怕一些常规的体检，知道了体检的总要性，也就会在真正的体检中做到积极的配合。不过，在活动后半节的扮演环节中，如果能够让孩子们也来扮演一下医生，那么，可能孩子们更能体会到体检的乐趣，也满足了孩子们对医生和医疗器械的探索欲望，孩子们和老师的互动性也会增多，整个活动也会更加的完整。

## 幼儿园教案及教学反思短篇篇九

《啾比的巧克力和他的朋友》是一个有关分享的绘本故事，故事里描述了小田鼠啾比的阿姨给了它一盒巧克力，啾比一开始并没有准备和人家分享，后来等到它想和朋友分享的时候，朋友们已经都不在了。大叔爷爷告诉等到天气暖和的时候朋友们回来的时候再和他们分享吧！啾比明白了以后好东西要及时地跟好朋友分享。孩子们通过故事内容的理解到了好朋友之间要懂得分享，跟别人分享也是一件快乐的事情。本次活动从一本简单的绘本故事让孩子很自然地明白分享的重要性主要通过以下几方面来实现的：

### 一、以课件播放为载体，让幼儿便于理解

考虑到中班幼儿的年龄特征仍以生动形象的事物吸引为主，活动的课件正是结合了视觉、听觉两方面的内容来吸引幼儿主动去学习去理解故事内容。课件中的小动物形象生动可爱，幼儿比较喜欢，加上课件中所加入了故事中其他动物角色的对话，孩子们非常感兴趣。在观看课件动画的时候没有一个人是分心的，都非常地投入。在孩子们观看课件动画的时候，我也在边上和他们一起看，《指南》中也指出：“经常和幼儿一起阅读，引导幼儿仔细观察画面，结合画面讨论故事内容，学习建立画面与故事内容的联系。”所以当孩子们观看完课件动画之后我便和孩子们一起回忆书中的故事情节，引导他们有条理地说出故事的大致内容。整个集体阅读的过程中，我并没有去引导他们，只是陪着他们一起看，所以整个

阅读过程孩子们都是在自主阅读，而且还发现他们能够与旁边的小朋友讨论在阅读过程中的发现、体会和想法。正是借助了课件这一载体，孩子们对绘本故事内容的理解才会更加容易、更加明白。

## 二、以故事表演为手段，让幼儿身临其境

《指南》中建议我们教师“鼓励幼儿用故事表演、绘画等不同的方式表达自己对图书和故事的理解”。今天的这个故事内容就非常适合进行故事表演。故事中出现的小动物们都有自己的语言和动作，而且很容易表现。所以我邀请了部分孩子进行了故事表演，因为是语言活动，所以我也提出了一些语言方面的要求：请孩子们模仿故事中各种动物说话的语句和语气。特别是表演棕熊、小鸟和青蛙的孩子，当“小田鼠”没有给他们巧克力的时候，他们的脸上失落的表情表现得非常好。当表演到“小田鼠”想起来要把巧克力分享给它的朋友时，好朋友们都不见了，这时候的“小田鼠”孤独寂寞的心情就能够感受到了。当然孩子们在表演的时候不可能完全照着故事中来，我也特别赞同他们能够在表演中发挥自己的想象力和创造力去丰富故事情节。这样我们就可以在故事表演中发展幼儿的想象和创造能力。

## 三、以情感体验为形式，让幼儿迁移经验

幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其他领域的学习与发展有着重要的影响。本次活动中孩子们在故事表演里的交流与对话正是孩子们社会交往能力的锻炼，而在表演中的小田鼠没有给他们巧克力的那种失落的情感也在故事表演中很好的感受出来。这种情感的体验要比我们教师的说教有用有效的多。最后我们还提出了如果你有好吃的东西和好玩的玩具应该怎么做时，孩子们已经能够把刚才在故事中的经验迁移到自己的生活中来了，知道应该要分享，分享才能让别人和自己感到快乐。