

2023年中班音乐游戏碰一碰教学反思总结 中班音乐游戏教案教学反思摘果子(精选5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班音乐游戏碰一碰教学反思总结篇一

- 1、初步感受音乐《瑞典狂想曲》，能创编表现猴子特征的动作。
- 2、借助图谱支架，随乐创编游戏动作，表现故事情境。
- 3、激发关心助老人的情感，体验音乐游戏的快乐。
- 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能胆的在集体面前演唱。

- 1、故事情景准备。
- 2、音乐《瑞典狂想曲》剪辑，图谱。

- 1、情景导入，初步感受音乐。

教师：我们猴子特别聪明能干，妈妈种的香蕉成熟了，你们愿意妈妈摘香蕉吗？

- 2、分段熟悉音乐。

(1) 随乐练习小猴走路、远眺的动作。

教师：我的猴子宝宝们动作可机灵了，谁上来给家表演一下？

(2) 创编上树、摘香蕉、下树动作。

教师：香蕉树好高呀，我们怎么上去呢？谁来表演一下。

教师：你看到了什么？我们一起来摘吧。

教师：摘了好多的香蕉，拿也拿不下，听听音乐中的猴宝宝是怎么做的？

(3) 创编擦汗回家动作。

教师：好热啊，擦擦汗，把香蕉背回家吧。

3、完整欣赏音乐。

(1) 看图谱随乐梳理游戏情节。

(2) 表演音乐游戏：小猴摘香蕉

4、趣味表现音乐。

(1) 观看猴奶奶摘香蕉。

教师：猴奶奶年纪了，香蕉也摘不动了，怎么办呢？

(2) 完整表现音乐游戏。

教师：乘猴奶奶回家休息，我们她把香蕉摘下来，送给她一个惊喜。

活动延伸：

创设继续助其他小动物情节，创编相应动作进行游戏。

中班音乐游戏碰一碰教学反思总结篇二

活动前，我准备了红、黄、白三种花及三种蝴蝶的头饰；搜集了儿歌《蝴蝶花》和《三只蝴蝶》这个故事视频；制作了ppt课件；对教学设计进行了多次修改。可以说，为了上好这节公开课，我做了充分的准备。

为激发幼儿们的兴趣，在《蝴蝶花》的音乐声中，我带领幼儿“飞”进教室，然后我结合中班幼儿的年龄特点，先出示三只蝴蝶，用问题的形式把故事的角色展示给幼儿，把幼儿的想象力和发散性思维调动起来，激发幼儿的好奇心。紧接着通过故事视频把故事展示给幼儿，真实形象的画面吸引了幼儿的注意力。幼儿的好奇心被激发、注意力被吸引，为后面的活动打下了良好的基础。

为了提高活动效果，我改变了以前先口头讲述故事再提问的方法，采用多媒体手段——看视频，让静的东西动了起来，大大提高了幼儿的兴趣和参与度。在整个活动中，幼儿能积极主动地回答问题，踊跃参与角色表演。通过听故事、讲故事、演故事的活动，较好的完成了教学预设。在教师的引导下，将活动再延伸到日常生活中，孩子们应该怎样做更团结友爱，在玩玩具时，不争不抢，大家一起玩，学会分享；玩滑滑梯时，不推不挤，团结友爱，讲秩序；上下楼梯时一个跟着一个走……这一环节的设计，提高了教学目标的达成度，效果良好。

这节课，虽然课前精心准备、课上认真引导，但是也存在不如意的地方，比如环节之间过渡不够自然，评价语言不够丰富等，都是今后值得注意和改进的地方。

中班音乐游戏碰一碰教学反思总结篇三

龙在中国传统文化中是权势、高贵、尊荣的象征，又是幸运和成功的标志。龙之所以具有这种文化象征意义，是与传说及神话中龙在天则腾云驾雾、下海则追波逐浪、在人间则呼风唤雨的无比神通有很大的关系，但更重要的，是因为龙几千年来往往成为中国奴隶、封建社会最高统治者的“独家专利”，是皇权的代名词，因此，皇帝自比为“真龙天子”，全们的身体叫“龙体”《穿的衣服叫“龙袍”》，坐的椅子叫“龙椅”，乘的车、船叫“龙辇”、“龙舟”……总之，凡是与他们生活起居相关的事物均冠以“龙”字以示高高在上的特权。为了让孩子们更加了解龙在中国传统文化，结合本周音乐活动我给孩子们上了一节音乐游戏《龙摆尾》。这是一首十分欢快活泼的歌曲，很适合幼儿玩游戏！

本节课的活动目标为：

幼儿初步学唱歌曲，并学会玩龙摆尾的游戏，在游戏中遵守游戏规则！体验与同伴合作的乐趣！幼儿喜欢音乐，让他们在音乐声中充分的欣赏美，感受美和表现美。并从中培养幼儿共同创作互相交往的能力。在游戏中不仅增强了孩子们的合作精神。还提高了孩子们的音乐游戏的常规！

歌曲旋律很好听，充分体验幼儿那种愉快的心情，所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了音乐游戏带给孩子们那种愉悦。但是由于班级幼儿较多，在游戏时显得有点乱，如果当时进行分组教学效果肯定会更好。

中班音乐游戏碰一碰教学反思总结篇四

- 1、感受乐曲活泼、欢快的性质，初步学习摘果子的动作和踵趾小跑步。
- 2、通过观察教师的示范动作，总结并归纳出与动作相一致的

语言提示，并根据语言提示模仿学习舞步。

3、积极参与活动，感受摘果子的乐趣。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

《摘果子》的音乐、动作图谱□ppt(果园丰收视频)、一篮水果

(一)看果园丰收的视频，引起活动兴趣。

1、幼儿围坐成半圆，教师播放果园丰收视频。

(1)师：秋天到了，果园里的果子都怎么样了啊?(播放ppt图片)

(2)师：农民伯伯想请小朋友们去忙摘果子，你们愿意吗?怎么去?

(二)学习、掌握踵趾小跑步的动作要领，能跟着音乐节奏合拍的表现踵趾小跑步的动作。

1、教师示范踵趾小跑步，幼儿说一说、学一学。

(1)教师示范，幼儿说一说、学一学。

(2)出示图谱1，看图谱分析动作。介绍这叫“踵趾小跑步”

(3)教师小结：原来是脚跟、脚尖、跑、跑、跑，跑着去的，一共跑三下。

(4)师幼一起看图谱练习踵趾小跑步。

2、师幼一起听音乐练习做“踵趾小跑步”。(前奏及第一段)

(1)师幼听音乐练习做“踵趾小跑步”。

(2)再请两名幼儿上前做一做“踵趾小跑步”，再次播放音乐，师幼再来一边。

(三)学习拿篮子，找果树;摘果子的动作。

1、学习拿篮子，找果树的动作。图谱2

2、学习摘果子的动作。图谱3

(1)提问：我们要去农民伯伯摘果子了，怎么摘？

(2)幼儿自由练习，教师重点提示：眼睛看着手摘果子、放果子。

(3)教师示范正确动作并总结。

(4)师幼共同练习摘果子的动作。

3、师幼听音乐练习拿篮子，找果树;摘果子的动作。

(四)学习展示成果，擦汗;跑去送果子的动作。

1、学习转一圈展示成果，擦汗的动作。图谱4

2、学习跑去送果子的动作。图谱5

3、师幼听音乐练习展示成果，擦汗;跑去送果子的动作。

(五)出示完整的图谱，一起说一说图谱内容。

1、师幼共同完整的说一说做一做图谱内容。

(六) 幼儿学习表演摘果子。

1、播放音乐：听音乐，完整做律动。（第一遍音乐完了后：这边的果子摘完了，那边还有很多果子，我们再到那边去摘一摘吧。第二次音乐教师可带领幼儿往相方向去摘果子）

1、教师出示农民伯伯为感谢小朋友们忙摘果子送的水果。

2、回教室品尝水果。

中班音乐游戏碰一碰教学反思总结篇五

角色游戏中，我发现我班的幼儿对“角色”这一概念并不是特别的清楚。经常提醒他们要把角色的对话和动作表现出来，但是多番的教导并无效果，在游戏中，他们依然没有体现出角色该有的一些言语，对此，我非常苦恼，经常都在思考如何才能提高我们班幼儿角色游戏水平。

在一次角色游戏中，我让孩子带着问题去游戏，让他们在游戏时注意观察自己组的小朋友玩得好不好。在活动评价时，孩子们都能积极发言，有的说谁要绑头发她帮她设计了一个漂亮的发型，有的说来银行取钱的没说要取多少钱就直接拿钱了，有的说他们的菜市场围满了人，有的说去菜市场买菜的小朋友没问菜多少钱，对于这些现象，我和孩子们一起商量了解决了办法。尽管孩子们提出的问题是片面的，但是我相信，不断地让孩子们自己去发现、解决问题，他们的游戏水*一定会慢慢提高的。