

# 最新初一英语课后教学反思总结(精选10篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 初一英语课后教学反思总结篇一

实施“生活英语”，体验英语的实际用途。

在以往的小学英语教学中，教师只重视语言知识的教学，而很少关注这些语言知识和实际生活有哪些联系。学生学会了英语语言知识，却不会解决与之有关的实际问题，造成了知识学习与知识应用的脱节。英语《新课程标准》明确规定：要重视从学生的日常生活出发，培养学生实际运用语言的能力。这就要求我们结合学生的生活经验和已有的语言知识来设计富有趣味性、科学性的英语活动，是学生切实感到身边有英语，用英语能解决生活中的实际问题，从而对英语产生亲切感，增强学生运用英语的意识，培养学生的自主创新能力。

技能训练“生活化”要求课堂语言操练要着眼于学以致用，而非学以致用考，训练材料要尽可能的来自生活。例如，在教“abirthdayparty”的语言知识时，我故意定在班上某位同学过生日那天来教学。首先，以“happybirthdaytoyou”的歌曲开场，让同学们祝贺生日；接着，按照生活中的习惯，同学们为他送上生日礼物说“here’sapresentforyou.”最后以游戏形式结束晚会。整个教学活动与现实生活密切相连，充分体

现了英语交际活动的“生活化”。在实际教学中，我们还围绕购物、找人、春游等话题开展了多次英语教学活动，都取得了较好的教学效果。

日常生活“英语化”是指学生在教师的引导下，逐步具备在日常生活中运用英语的本领，使他们认识到英语已进入我们的生活，要处处留心观察英语，养成事事、时时吸收运用英语知识的习惯，调动他们主动学习英语、创新性运用英语的积极性。例如，开展收集电话号码、汽车牌照活动来学习运用英文数字；收集国旗图样、世界著名景观学习英语国名；收集服饰品牌学习英语字母；收听国际台天气预报学习表示天气的英语习惯用语等活动，使学生将英语运用到生活中去，与实际生活相接轨。

教师在一定的教育理论指导下，对过去的教育教学经验的一种回忆、思索、评价的过程。它是对过去经验的反思，同时又是做出新计划和行动的依据，以达到提高教育教学效果、促进学生进步和提升教师专业化素质发展为目的。

其实，教师由不成熟到专业成熟的成长过程就是一个不断反思完善的过程，完全不反思的教师是不存在的。总结过去的工作，吸取教训，推广经验这不是反思是什么？但是并不是所有的老师都会因此成就自己的专业化。区别就在于教师的这种反思是自发的还是自觉的。二者都应该包括两个过程：第一，回顾教学事件。第二，寻找更好的办法。但自发的反思只是在自己的教育教学实践中感觉到了某一方面做得成功或感到失败，于是，确认好的办法或是寻找更好的办法。自发性反思有自己的教育教学评价标准，没有标准就不可能有成功，失败的感觉，但这个标准是不完整的，不系统的，也可能是不够科学的。而且这个标准存在的形式也可能是潜意识的，因为教师并没有教育教学必须反思的意识，所以，成功感或失败感就只能称为感觉，跟着感觉走的结果也只能是对给自己留下深刻印象的教育教学行为进行思考，这样的反思不具有持久性，因为没有科学的评价标准。没有明确的目

标指向，它可以使一个教师走向成熟，却不会让一个教师的专业化程度有质的飞跃。在新课标实施以前的反思大部分都属于这一类型。自发性反思可能使教师正确总结经验，接受教训，从而在反思中不断成熟、成长。但也可能出现相反情况，即经过反思产生自以为正确而实际上并非正确的想法和行为。

自觉的反思是理性的，应该是教师已认识到反思的重要性，寻求正确理论的引导下有目的、有计划地对自己的教育教学作持续不断地批判性的思考。

教师要打造自己的专业底气，提高专业化水平，要进行自觉的反思。自觉的反思有以下几个特点：

第一，必须有在正确教育理论基础上建立科学的教育教学评价标准。因此，每位教师必须准确把握新课标理念，建立科学的教育教学的评价标准。

第二，反思是一个不断发现、研究和解决问题的过程。自觉性的反思应是学习——实践——反思——再学习——再实践反复循环的过程，最终的结果是达到教师专业化水平的提升。教师的学习是反思的基础，教师的教育教学实践是职业行为，具有经常性的特点，教师的反思也应该持续不断地进行，当然这种持续性不是简单地循环，它是在一定计划指导下的有目的地向着既定目标攀升，这有点像爬盘山公路，教师在对自己的教育教学实践进行反思中自觉寻求一定的教育理论作支撑，向一定的教育理论专家讨办法，所学的理论得以内化为教师个人的思想，教师也能以自己的实践反思着、充实着、丰富着、论证着或修正着某种理论，这种理论又去指导新的理论实践。这样循环往复以至无穷，教师的`专业成长就是这样实现的。

第三，自觉性反思应该表现为一种写作的文体。思考的结果如果不形成文字，就会有漏洞，就会出现逻辑错误，就不会是

成熟的。这种文体形式可以是教育日志、教育叙事、教育教学案例的形式，也可以是札记、体会、感想、启示、教后记的形式。

## 1、反思教学态度、行为。

杜郎口中学的教室有两个显著特点，一是没有教师的讲台和讲桌。二是黑板多，三是面墙上全是黑板，有的还在门外的走廊上也设了黑板。没有了讲台与讲桌，教师不能再高高在上，让教师走入学生中间，真正成为学生学习的合作者、组织者与引导者；没有了讲台与讲桌，预示着教师已不是喋喋不休地讲授。三面都是黑板，使教室从一个面向变为多个面向，而且黑板的功能已经发生了变化，黑板是学生展示自己学习成果、交流学习成果、提出自己学习问题的地方，而不是老师板书布道的场所。

这样的环境，看起来只是形式的变化，实质上为新型师生关系的形成提供了条件，让教师走入学生当中，与学生成为平等的、民主的学习共同体，为他们的学习提供帮助、引导与服务，以黑板为媒介，学生也会有更多的机会参与到课堂当中。

在杜郎口的课堂中，还有一个显著特点就是课桌椅分小组相对集中摆放，一般是6至8个学生为一个小组，相对而坐，教室没有固定的前后之分。教学不再是教师“一对多”地讲授，而是以小组为教学的基本单元，这样的组成方式让教学的关系变得复杂起来：一是小组内成员之间的独立学习、交流与讨论，二是小组与小组之间的交流与讨论，三是教师与小组及全体学生之间的关系。

以小组合作学习的方式组织课堂教学，带来了几个方面的变化，一是更有利于学生明确任务，自主参与学习和交流讨论，这样的方式更有利于学生参与，从而形成任务引领型课堂，改变那种学生参与不够、要靠纪律整顿的现状。二是更有利

于学生之间的互帮互学，从而实现“兵教兵、兵强兵”，互相提高，发挥学生学习的主动性。三是更有利于教师角色的转变，使教师从教变为导成为可能。

课堂教学要把学习权利还给学生，要以人为本，关注生命。有了这样的理念，如何才能落实？教学管理新机制便是保障。以课引课。在改革的初期，在教师们的认识与行为还不能跟上改革的思路及步调的时候，学校除了出台管理上的硬性要求，如“10+35”的课堂教学时间分配要求、课堂教学评价的要求等，还实施了多方面的课堂推动。首先是学校领导班子成员带头上观摩课，在观摩课以后，学校骨干教师上示范课，每一位教师上达标课。而对于那些转变相对较慢的教师则要上过关课。在这一过程中，学校提出了“一谈二警三停”的整改措施，对那些第一次课不达标的教师，学校领导要进行谈话，目的是让他们明白新理念和课堂教育新要求，第二次还不达标的要在学科组会上给予警告，第三次还不达标的，就要停课一周，专门进行听课学习，业务主任还要对其进行专题辅导，然后再上提高课。观摩课、示范课、达标课、过关课、提高课，层层推动的目的只有一个，就是让所有的教师尽快适应新的课堂教学要求，转变教学行为，并在这一过程中提高对课堂教学改革的认识。

## 初一英语课后教学反思总结篇二

为适应新时期教学工作的要求，结合本校的实际条件和七年级学生学习英语的实际情景，我在教学中的主要环节体此刻以下几方面：

英文书写的端正与规范，是开学阶段必须要抓好的。从新生入学第一次在英语四线格上落笔写英文字母，就要向学生们提出要求：任何一位学生都必须书写端正，否则将会受到惩罚。吓唬之余，在最初阶段还不妨特意抓几位敢“顶风作案”的学生，以惩一儆百；同时对书写端正的任何一个学生都给予鼓励。之后我惊奇的发现，那些中文汉字写的歪歪扭

扭的学生，英文却完全能够写的十分端正，俨然一个优秀生的卷面一般，感觉很有成就感。

在后期进行英文写作评分时，依然贯彻字迹端正者得高分，否则从重扣分的原则。经过一段时光的狠抓整治，同学们构成一个端正书写的良好氛围。

英语作为一门语言，让学生在基础学习阶段养成大声朗读，敢于开口是十分必要的。在日常教学中，我最害怕不开口的学生。我认为只要他们开口读、说英语了，那么他们这一生学习英语都将不会存在任何的障碍了。所以在开学最初的几个星期阶段，我异常提醒我的学生们，必须要开口出声且大声的朗读英语。针对个别性格内向、羞于开口的学生，则要将其列为重点关注对象，致力于先张口，再出声，最终大声朗读。

一天之计在于晨，这句名言对于英语学习来说，更是如此。早自习上，我想尽办法让学生们去读，以不一样的形式，朗读不一样的资料，充分挖掘学生们读的潜能，让学生们都能开口说英语。

很多时候我们不得不承认，学生的英语考试成绩是和学生的单词量完全成正比的。新目标英语这套教材的单词量大是众所周知的。为了让学生从识记单词拼写这个繁重的负担中解脱出来，我想我们应当在第一时光向全班学生讲述正确的识记单词拼写的方法，同时帮忙其摒弃他们在小学阶段可能业已构成的死记硬背的方法。在教学过程中，我坚决要求学生依据单词发音来识记单词的拼写。所以在单词教学方面，我一般遵循三步走的顺序。1. 跟读。让学生先学会读单词，做到看到单词，读音能够脱口而出。2. 记住汉语意思。能够由教师报中文解释，学生读出英文单词；在课堂句型操练中，进一步巩固单词的读音和中文意思的联合掌握和运用。3. 最终才要求学生开始识记单词的拼写。事实上，此时由于学生对很多单词的过目率十分的高，他们可能已经在不知不觉中

掌握了本单元里为数不少的`新单词的拼写了。

此外，在新目标英语教材的starters和前几个单元部分，我想最好能坚持每一天渗透“直拼法”拼写规则，逐步引导学生养成利用单词读音来识记单词拼写的习惯。

在开学阶段，对单词识记的听写检查方面，我们最好是能因人而异，区别对待。我们既要让学生认识到单词拼写识记的重要性以及单词拼写可是关的严重后果，同时我们也要避免一小部分学生可能因为单词听写可是关，而产生对英语的畏学、厌学心理。

不一样的英语教师对音标的出现时机看法不一样。我想只要适合班级学生特点和自我教学风格的，都是可行的。尽管如此，我个人认为在七年级下学期或八年级上学期再逐步渗透音标教学，可能更为合理。因为经过七年级上学期的英语学习之后，每个学生各自都会自觉不自觉的构成一套适合自我的英语学习方法与方式，随后我们增加音标的教学，以促进他们进一步自学英语的效果，能够说是水到渠成，一气呵成了。

并且一个班级中，肯定有部分学生的英语基础薄弱，他们对字母掌握都是似懂非懂，如果我们在七年级开学阶段立刻引入音标，我想无疑大大的加重了这一部分学生对英语学习的负担，这同样可能导致他们产生畏难心理，甚至放下英语学习。

此外，音标教学的目的无非是为了让学生能够利用音标自学单词，所以我比较同意利用渗透教学，在一段时期内逐渐地让学生认识大部分的音标，逐步的掌握利用音标拼读大部分单词；而不要急着在两、三节课里专门进行音标教学。相信学生在之后的英语学习中，会越来越熟练的运用音标自学单词的。

英语课堂上的同桌对话模式，我想应当一向被提倡。所以，在七在教学过程编排上，也尽量多的编排对话操练，以争取让学生有尽量多的机会展示，尤其是每个单元的sectiona（包括sectionb的前半部分）句型，更是有必要以两人或四人一组等模式充分操练。而此时，教材后面的听力材料则完全能够作为早自修朗读资料，其中个别超纲单词，不妨也加以解释，以作为扩展学生单词量的一个辅助手段。

如今利用网络资源共享，我们能够获得丰富的教案设计、课件素材、课本录音、教材图片甚至完整的flash或video等教学资料。即使如此，我认为依然不应当全部照搬挪用，而应当利用所获得的教学资源进行二次整理与加工，使之更适合自我的教学风格与班级学生学习特点。

同时，针对自我的课堂模式及教学程序，我们还能够专门为自我制作一个课件模板，这将为我们日常烦琐的课件制作带来很大的便利。

众所周知，英语学习的两极分化现象，是令我们英语教师最头痛的。我们甚至能够发现，即使在小学毕业生中，就已经存在必须程度上的两极分化了。为此，在七年级开学阶段，根据初步的观察、调查与测试，尽快掌握班级中英语学习后进生的情景，并且在教学过程中给予更多的关注与关心，持续地给予他们精神上的鼓励，进取帮忙他们重树学好英语的信心，在课堂设计上更多的向后进生倾斜，并努力取得学生家长的配合。总之，采取一切措施控制并缩小班级内英语学习的后进生的数量，并非完全不可能的事情。

综上所述，经过一个学期的努力，一部分同学成绩有所提高，在本学期期中考试中所任教两个班级也取得了较好的成绩。七年级开学阶段只要我们英语教师用心去教，只要我们学生用心去学，相信我们就能圆满的完成英语教学工作，为学生之后的更高层次的英语学习奠定扎实的基础。

## 初一英语课后教学反思总结篇三

英语的试题很多都要结合语境，所以一定要读懂题目，这对词汇量的需求很大！但也不需要盲目的背各种单词，题目里通常只会选取教科书中出现的单词，因此只需要牢牢记住教科书每个章节的课后单词、短语与课文中出现的句子，就可以应变所有题目，当遇到生词的时候，结合上下文语境也可以粗旷的理解出这个词的意思。同时背单词需要耐心，推荐大家早上起床后背单词，这段时间是记忆力最好的时候，不需要多，一个单元或一个章节的单词足矣，积少成多，这些单词对你的考试和以后的生活都有很大的帮助。同时多朗读课文，这不但对你的英语口语有很大提升，甚至在听力题、读题时都会为你带来意想不到的. 收益。

除了背好单词，语法也是十分重要的。语法会穿插在英语考试中的大多数题里，因此，上课一定要做好笔记，将老师讲过的语法简短的总结下来，并且可以按照能让自己快速记住的方法去背诵。在没有事情的时候就拿出来看一看，时间长了这些语法就会变成你思维中的一部分，对你的语感有很大的提升。

## 初一英语课后教学反思总结篇四

从事小学英语教学工作12年了，担任三、四、五年级英语教学工作只12年。长期的教学实践让我不断探索符合小学生兴趣和语言发展规律的教学方法。从本课教学设计、施教、到反思，存在着不少有待完善之处，但也可以说这其中的点点滴滴都是我这些年来一切从学生需要出发的教学原则的体现，是学习探索的心得和平时教学工作情况的反映。其中有以下几点处理得比较好。

新课标强调从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力。

在本课中我首先利用很多教师来听课的真实情景说“so many teachers come to our class”渗透本课新知“so”通过“摸”、“猜”水果的活动练说本课句型“what’s this in English? it’s...”“师生互问对方喜欢的`水果，学习新知“do you like...? yes, I do”“四会词“orange banana”和三会词“watermelon kiwi fruit”调查听课教师喜欢吃的水果；为幼儿园小朋友设计一周要吃的水果；作业是用英语问爸爸妈妈、爷爷奶奶喜欢吃的水果来巩固新知。这样无疑贴近了学生学习与生活运用的距离，使其对英语有着积极浓厚的情感兴趣、主动思维和大胆实践。而其中为幼儿园小朋友设计一周要吃的水果和调查听课教师喜欢吃的水果的活动，更是激发孩子自主学习的能力，鼓励他们将在知识运用于生活。

在教学设计的从教师与学生的示范说、到同位学生说、再到教师的对个别学生的辅导，从教师的示范书写到学生仿写；从猜到说到读到演再到解决实际问题，这个过程层层递进，符合学生的认知水平和语言学习的规律。

与教师建立相互信任、相互亲近的关系，是学生学习的心理前提，这样他们才能大胆地开口说、大胆地猜测、大胆地模仿、大胆地运用、大胆地想象以及大胆地“犯错”。一直以来我就是这样和孩子拉近了距离，并且在课堂中创设了自然对话交流的契机。在本课中教师设计了“touch, guess, hide and seek”游戏，让学生吃教师带来的橘子，让学生运用本课的三会、四会词说短语或句子，让学生调查一位教师喜欢吃的水果，这一幕幕在学生今后的记忆中，一定比老师严肃地让他们读课文要深刻得多。

在单一的班级授课中，教师关注学生个体的不同发展的需要和前提，个别化地设计、组织课堂教学过程，达到不同梯度学生的学习满足感的共赢状态。如新知四会词呈现时让赞困生多读单词，让优等生运用新词说短语或句子；会话时，先由优等生与教师共同示范，然后学生小组练习时教师走近赞

困生帮助他们学习操练新知；下课前提供了3个个别化分层作业，让学生自主学习，将个别化教学延伸至课后，这些都深化了班级课堂教学的有效性。

但实际教学中还是存在一些有待改进之处：

让学生思考的问题还应是“真思”的问题，不要出现2秒钟的问题；课上让学生猜教师最喜欢的水果后，教师问学生最喜欢的水果是什么？让学生回答，师生都不会表达的单词建议学生下节课上进行解答，培养学生自己解决问题的能力；对各小组的评价就用本小组的水果图片，总结小组得分时数一数各组的水果数，即练习了单词的读音，又解决了单复数问题；使用课堂用语方面全校教师有待加强；让学生充分滚动学生已学知识方面全校教师有待加强；要多读书、多思考，张宏丽老师随口说的：陈琳老先生说好老师要使用3个up:standkup□timeisup□让我们听讲座的老师回味无穷。

所以在今后的教学中还要不断学习专业理论及先进的经验，不断地去关注学生的个别差异和自主学习的有效性。再有机会进行此次教学的话，我想在巩固环节中还可以处理的灵活些，根据学生的掌握程度，减少操练的时间，这样学生自主编演的时间会更充裕些。另外我觉得随着学生所接触的学习资源和信息日趋多元，当今英语教学的中心，渐渐地转为“生活主题为中心”，这就对教师本身的英语水平、词汇量提出了更高的要求。所以在平日的课堂教学用语尽量使用英语外，还要多多积累自己的自身素养，才能教给学生更地道、更及时、更生活化的英语。

作为教师一朝一夕都要进步，要多钻研、多尝试、多为学生考虑，这样我们的教学才会更变通、更“老辣”，我们的学生才会更放松、更活泼。

## 初一英语课后教学反思总结篇五

从事小学英语教学工作12年了，担任三、四、五年级英语教学工作只12年。长期的教学实践让我不断探索符合小学生兴趣和语言发展规律的教学方法。从本课教学设计、施教、到反思，存在着不少有待完善之处，但也可以说这其中的点点滴滴都是我这些年来一切从学生需要出发的教学原则的体现，是学习探索的心得和平时教学工作情况的反映。其中有以下几点处理得比较好。

新课标强调从学生的学习兴趣和、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力。

在本课中我首先利用很多教师来听课的真实情景说“so many teachers come to our class.”渗透本课新知“so”通过“摸”、“猜”水果的活动练说本课句型“what’s this in english? it’s ...”师生互问对方喜欢的水果，学习新知“do you like...? yes, i do.”四会词“orange banana”和三会词“watermelon kiwifruit”调查听课教师喜欢吃的水果；为幼儿园小朋友设计一周要吃的的水果；作业是用英语问爸爸妈妈、爷爷奶奶喜欢的水果来巩固新知。这样无疑贴近了学生学习与生活运用的距离，使其对英语有着积极浓厚的情感兴趣、主动思维和大胆实践。而其中为幼儿园小朋友设计一周要吃的`水果和调查听课教师喜欢吃的水果的活动，更是激发孩子自主学习的能力，鼓励他们将在知识运用于生活。

在教学设计的从教师与学生的示范说、到同位学生说、再到教师的对个别学生的辅导，从教师的示范书写到学生仿写；从猜到说到读到演再到解决实际问题，这个过程层层递进，符合学生的认知水平和语言学习的规律。

与教师建立相互信任、相互亲近的关系，是学生学习的心理

前提，这样他们才能大胆地开口说、大胆地猜测、大胆地模仿、大胆地运用、大胆地想象以及大胆地“犯错”。一直以来我就是这样和孩子拉近了距离，并且在课堂中创设了自然对话交流的契机。在本课中教师设计了touch,guess,hide and seek游戏，让学生吃教师带来的橘子，让学生运用本课的三会、四会词说短语或句子，让学生调查一位教师喜欢吃的水果，这一幕幕在学生今后的记忆中，一定比老师严肃地让他们读课文要深刻得多。

在单一的班级授课中，教师关注学生个体的不同发展的需要和前提，个别化地设计、组织课堂教学过程，达到不同梯度学生的学习满足感的共赢状态。如新知四会词呈现时让特困生多读单词，让优等生运用新词说短语或句子；会话时，先由优等生与教师共同示范，然后学生小组练习时教师走近特困生帮助他们学习操练新知；下课前提供了3个个别化分层作业，让学生自主学习，将个别化教学延伸至课后，这些都深化了班级课堂教学的有效性。

但实际教学中还是存在一些有待改进之处：

让学生思考的问题还应是“真思”的问题，不要出现2秒钟的问题；课上让学生猜教师最喜欢的水果后，教师问学生最喜欢的水果是什么？让学生回答，师生都不会表达的单词建议学生下节课上进行解答，培养学生自己解决问题的能力；对各小组的评价就用本小组的水果图片，总结小组得分时数一数各组的水果数，即练习了单词的读音，又解决了单复数问题；使用课堂用语方面全校教师有待加强；让学生充分滚动学生已学知识方面全校教师有待加强；要多读书、多思考，张宏丽老师随口说的：陈琳老先生说好老师要使用3个up:stand up. time is up.让我们听讲座的老师回味无穷。

所以在今后的教学中还要不断学习专业理论及先进的经验，不断地去关注学生的个别差异和自主学习的有效性。再有机会进行此次教学的话，我想在巩固环节中还可以处理的灵活

些，根据学生的掌握程度，减少操练的时间，这样学生自主编演的时间会更充裕些。另外我觉得随着学生所接触的学习资源和信息日趋多元，当今英语教学的中心，渐渐地转为“生活主题为中心”，这就对教师本身的英语水平、词汇量提出了更高的要求。所以在平日的课堂教学用语尽量使用英语外，还要多多积累自己的自身素养，才能教给学生更地道、更及时、更生活化的英语。

作为教师一朝一夕都要进步，要多钻研、多尝试、多为学生考虑，这样我们的教学才会更变通、更“老辣”，我们的学生才会更放松、更活泼。

## 初一英语课后教学反思总结篇六

本节课的任务设计严格本着目标设计任务的原则，任务具体，适合我班学生的学习实际，课堂教学目标细致缜密，环节层层递进：“小老师——课代表组织学生复习十二个月份；值日生的dut rept对日期的用途给予具体化[happ birthda歌曲，培养了学生跨学科学习的情趣。复习了学过的知识，让学生们更加自信，歌曲更提高了学生学习的兴致，整个waring-up过程效果显著。

学生们的新知建构是这样完成的：先是对话练习询问对方生日及年龄，然后谈论自己、同学及父母家人的生日，接下来的集体活动——让同学们制作班级生日册，是同学们更好地理解生日的更多含义，找出wh is the ungest/ldest?由简入繁的语言输出训练，使得学生灵活使用所得知识的基础上，积极思考，主动参与，培养了学生的创新精神和合作意识。

我认为“生日礼物”这一话题十分贴近学生的生活实际，利用它设计的短文填空，是学生们熟悉而有感兴趣的任务。这一恰当而有力的问题拨动了全班学生的心弦，激发了他们思想的火花，使教学重点得以训练，教学难点得到了有效的化解。

dut reprt培养了学生语言应用能力，“生日礼物”让学生更会去体贴关爱别人，进行了德育渗透。本节课的知识拓展也为学生们日后进一步学习打下了基础。

整堂课围绕问题展开，有提出有解决有生成有创新，有自主、合作，有教师点播，符合“六环”“三步”教学模式，效果较好。

本课的不足之处是时间较紧（40分钟），学生动笔的时间不够充分，有时间还要练习。

## 初一英语课后教学反思总结篇七

开学已经第三周，做了一次写作，因此，有感而发。高中英语写作是一种综合能力的训练，是学生应用英语能力的体现。

《新课标》明确指出高中英语写作教学应该培养学生表述事实、观点、情感、想象力、交流信息的能力，培养学生规范的写作习惯。在倡导高中英语写作教学理念的基础上，在教学实践中，我重视学生平时的知识积累和英语作文写作训练，遵循先输入后输出的教学原则，尤其像我们二中的学生应该做到以下几点：

增加词汇量。这是最基本也是最重要的一个环节，词汇量少，则无法表达清楚、完整写作内容。因此，在日常的教学过程中，我狠抓词汇教学，要求学生词汇一定要过关。除教学大纲要求掌握的词汇量之外，必须多阅读课外英语读物，自己扩充单词、词组和短语，小组互相借鉴并记住；牢记基本句型。同时，我注重学生写作模式的培养，使学生养成良好的写作习惯，为以后的英语写作打下基础。其中包括：(1)仔细审题，正确理解题意，弄清要点；(2)抓住中心，紧扣要点，既不要遗漏，也不要增添；(3)语言正确，规范地道，尽量使用学过的、有把握的词汇、句型结构，尽量避免中国式英语；(4)书写规范，卷面整洁，注意大小写和标点符号的使用。

根据遗忘规律的特点，把学生存在的问题在学生没有遗忘前及时地进行反馈，可以收到良好的效果。对学生上交的作文，我一贯的做法是，以最快的速度批改，及时的讲评，反馈各种信息给学生，以便让学生更好的纠正错误，发扬优点。而对于当堂完成的作文，我一般会抽出一篇到两篇习作当堂进行评讲，把作文投影到大屏幕，和全班学生一起欣赏、评论。以肯定的鼓励为主，指出文中的不足之处，肯定可取之处。让学生学会如何评价自己或是他人的作文，以达到提高写作能力的目的。

反思自己的高中英语写作教学，觉得自己在这一块还非常欠缺，缺乏一套行之有效的能够提高学生写作能力的教学方法。在平时的写作训练中经常发现，部分学生对写作感到无从下手，胡乱写些英语单词或不着边际的句子充当字数，错误频出，行文不流畅，表达不地道，无写作质量可言。但是该如何改变学生的这种现状，如何提高学生的写作能力，如何能把写作课上的生动、活泼、有趣，让学生不畏惧作文，这些都是我在今后的教学实践中，值得认真去探索和有待提高的地方。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初一英语课后教学反思总结篇八

初中英语阅读教学反思 英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的能力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特点。我通过对新课标的学习，根据中学教材的内容编排突出了对这种能力的培养，采取了指导性的学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用。让英语教学走出课堂，走向社会。

英语课程标准把阅读技能目标描述为：朗读各种文体、英文诗词、报刊杂志、原著及各种商品说明书等非专业技术性资料并理解大意，找出或获取中心意思、作者意图、观点和态度的相关信息。根据情景、上下文、构词法、句子结构猜测生词或词组的意思，分析句子结构、理解句子，理顺事件发生顺序、人物行为，预测事件情节发展和可能的结局，进而培养良好的阅读习惯、阅读策略，形成阅读兴趣，最终提高阅读能力。以下是我在学习和教学实践中为了提高学生参与的积极性，激发他们阅读的兴趣而形成的一些浅显认识。

### 一、引导学生，激发英语阅读乐趣

1. 从课本入手，开展整体教学。阅读能力依赖于综合训练。听说读写扎实，学生语言结构意识强，基本词汇掌握牢固是阅读能力提高的先决条件，为此有效地提高课本材料的阅读是重中之重。教师要充分利用现有的材料对学生进行听、说、读、写的训练，特别是让学生进行有目的的阅读实践，使其掌握基本的技能和技巧，提高他们的阅读能力。同时，教师应该改变传统的对课文逐句翻译——深入讲解——全面练习语言点的做法，把整体阅读教学的理论运用到课堂教学中。

课文的'整体阅读教学是把课文当作一个整体让学生感知，要求先把学生的注意力引导到整体内容上，启发学生学习兴趣，创造传授知识和语言技能训练的语言环境，吸引学生进入交际角色，使课文教学作为教师、学生互相作用的积极过程。

在学生对课文进行整体感知的基础上，运用各种方法加强学生对课文内容、基础知识、基本语法、听说读写综合训练，从根本上提高学生的阅读能力以及综合语言运用能力。下面是有关阅读教学的几个步骤：

(1) 阅读前，教师先教一些较难的单词、词组或有碍课文意思的单词、词组（留一部分生词让学生在阅读中猜测），而后介绍一些跟阅读内容相关的背景知识，然后根据文章标题、插图或利用简笔画等引导学生预测文章内容。这样，学生对这篇文章的大意及词组的运用就有了初步的印象。

(2) 阅读时，以细节阅读为核心，合理分析课文的性质和结构特征，采取不同的阅读方法，提高学生获取和处理信息的能力，从而全方位地提高学生的阅读能力。教师可先提出几个指导性问题的，播放录音，让学生听完整篇文章，回答老师设计的问题。学生听读后，对文章的内容有了进一步了解，然后要求学生默读，解决教师精心设计的t/f判断题或问答题。教师在设计问题时应注意先易后难，先理解后拓展，先浅后深，兼顾差生和优生的原则。通过听读而后默读，解决问题，学生对文章的大致内容、整体结构已有了大致了解，已经能把握文章的中心和重点。

(3) 阅读后，学生把握了文章的中心思想，接下来应就课文内容进行讲解和精练。教师提出文章中较难理解的语言点，由学生思考、讨论，然后解读，也可以让学生提出预习时或阅读后不解的问题，师生共同讨论解决。这一环节要充分发挥教师的指导作用，做到精讲精练，增加课堂容量，提高课堂效率。之后教师可让学生复述课文，做一些语言知识点练习，或围绕课文内容开展各种形式的笔头练习，进而巩固加深学生对课文内容及语法知识的理解。

## 初一英语课后教学反思总结篇九

随着课程改革进程的逐步深入，对此刻的学习，师资力量落

后，造成教师升入高中后英语跟不上。要想真正做到双领、四清、高效课堂，必须抓好学困生的转化工作，才能营造出良好的课堂学生氛围。对于怎样增强英语课堂效果，笔者有如下提议：

教新高一时，英语学习不能只教高中知识，还要适当补充一些英语最基本的知识，并对这些知识进行详细的讲解。给基础薄弱的学生一次复习初中知识的机会。复习过程中，巧设课堂提问，让好学生更自信；让中等学生感到能学会；让学困生感到努力教师，还有期望。这也是分层次教学的一部分，对每个学生的要求标准能够不一样。但要使全体学生都能理解，都能跟上课堂节奏。每当课堂讨论或练习时，应异常关注学困生，及时给予指导，使他们每节课都有点收获。

学习英语，要始终坚持听说领先，读写跟上。利用课堂口语，既营造出英语氛围，也能提高学困生的学习兴趣。在英语课上，尽量用英语去锻炼学生的思维，甚至不惜辅助以手势及英汉结合。虽然有的学生还免不了中式英语，还是要鼓励、鼓励、再鼓励！让学生带着教师的激励的语言，全身心的投入到英语学习中，简便的、愉快的感知英语的魅力，从而激发出他们的学习兴趣和欲望。

在新教材的指导下，英语课堂不能满堂灌，要多用启发式、诱导式教学方法。例如，教授单词时，重点单词和句型应多操练，举出各种典型例句，和生活性强的例句，让学生充分参与。在反复操练中，兼顾那些学困生，让他们也获得成功的体验，这样，有效地增强了课堂凝聚力。

课前预习，对于上课起到很好的促进作用，是打造英语学习课堂不可或缺的环节。布置可课下作业时，最好分成学习小组，利用早、晚阅读时光，小组长能够起到督促和检查的作用。当然，课上导入和复习也是检查的重要一环。学生回答问题时，多鼓励，少批评，给学生留点自尊，也就给他们留下了学习的勇气。

总之，多关心、关爱学困生，把他们也融入到英语学习大课堂中，仅有全班整体的参与，才算是真正的英语高校课堂。让所有的英语教师为英语高校课堂而努力吧！

## 初一英语课后教学反思总结篇十

小组合作活动是一个自我激励、自我监控、自我完善的过程。对基础较薄弱的学生来说是，写作是较难完成的一项任务，小组合作为那些学生提供了一个气氛融洽的空间，他能从同伴中获得帮助，缓解焦虑感；对于写作能力强的学生，他也能在与同伴的思维碰撞中获得启迪。这就可以使不同层次的学生在完成写作目标时张扬个性，在不同方面发挥优势，相互弥补，使最后输出的语篇更完美。

小组学习模式成功运用的前提是每位参与的学生首先必须要有足够的时间来独立思考，也就是应遵循individual work---pair work---group work---class work的过程。因为只有通过这样的方式，才能使人人都有发表自己观点的机会，使输出的信息彰显个性，各有特点才具有讨论分析的价值，保证合作学习的质量，保证写作教学同样面向全体学生，使全体学生得到发展。

在小组合作模式写作教学中，学生自主性较强。这符合新课程的理念：教师不是一个纯粹的传授者而是促进者，不是纯粹的管理者而是引导者。所以只要我们明确每个阶段的活动的目的，就能做到收放自如。在这样一个以学生的智慧劳动为主体的课堂上，学生就能调动他们所有的积极因素为英语学习服务。学生写作中的弊端不是一朝一夕能改变，只要教师坚持正确的理论指导，采取恰当的教学方法，就能使学生体会到写作的成功感。

在对学生进行写作训练时，材料的选择也非常重要。它首先必须符合学生实际的英语水平，同时材料应具备时效性、想象性和趣味性。鲜明的时代感能让学生体会到语言学习与生

活实际的结合，容易激起学生的共鸣；想象性和趣味性能提高学生语言拓展的积极性，促使学生产生启动心智活动的需要。例如本堂课提供的材料话题是学生很熟悉的，如果三幅图同时呈现的话，就没有任何悬念，而把最后一幅图去掉改成问号，赋予了学生想象的空间，给学生提供创智活动的机会。

在写作过程中，朗读无疑是一个很好的语言监控机制。无论是听者还是读者，都能从中发现习作中的很多错误，尤其是语篇的关联性和条理性会在朗读的过程中体现出来。如片段五中，要求学生把自己所写的内容朗读给同伴听，这实际上就是一个相互欣赏、借鉴和纠错的过程。

目前很多中学生在写作训练时存在着紧张、惧怕和厌恶等不良的心理状态。教师应该采取积极的态度消除学生的这种情绪，使学习任务得以顺利完成。对于好的句子或篇章，教师及时进行肯定，使学生有成功感。同时，要让学生在互动评价中感知作文评价的依据和方法，并提供学生实践的机会，以便他们能在一次次的自我反思中不断的进步。