最新平安福计划书(优质5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

平安福计划书篇一

一．产品组合特色（保障全、保障长、保障高、保费低）

1.最全保障面的计划

2.残疾保障范围最广的计划

3.自驾车驾乘及公共交通意外保障最高的计划

4.意外保障时间最长的`计划

5.全行业同等保障，保费最低的计划

二．保险利益

1、身价保障：（保障终身）24小时后拥有万元身价保障。

2、重大疾病：（保障终身）90天后，拥有万元终身重大疾病保险，一旦确诊无需发票，即可提前给付（女性包含45大类，男性44大类，总共470种）。

3、轻度重疾：90天后发生规定的8类轻度重疾一次性赔付万元，且不影响重大疾病的赔付，赔付率达120%。

4、意外保障：24小时后（保障至70岁）被保险人发生意外身故赔付万元，以乘客身份乘坐公共交通工具或自驾车发生身故赔付万元。

5、意外残疾：180天内导致十级281项，按比例赔付万元。

6、意外医疗保障：24小时后因磕磕碰碰、猫爪狗咬等意外门诊或住院，在万元限额内，100元以上部分100%给予报销，全年不限次数。

7、住院报销：30天后因疾病住院一次最多报元，一年内不限次数。

8、住院补贴：30天后疾病住院3天以上，住院100元/天；意外住院无免赔天数，住院100元/天；重大疾病住院从第四天开始，住院200/天。

9、豁免保障：90天后被保险人因缴费期内患重大疾病后保费不用交，所有保障利益不变。

10、养老补贴：在70岁之后可根据自身保险需求将现金价值作为养老补充，真正实现有病防病，无病养老。

投保年龄岁；男性，缴费年限年；每天元；约元/月，元/年。投保年龄岁；男性；缴费年限年；每天元；约元/月，元/年。

平安福计划书篇二

上人又有新文供养大众，看完之后真是觉得：上人的开示很及时，刚刚好就在那个点上，上人太慈悲了！

《六不四平》中，其中“第六不”说到“通灵属神鬼境界，物以类聚，牵引轮回，故不可喜好、不可追求、不可亲近”，末学对此稍有感触。

所谓“隔行如隔山”，很多人虽然想了解佛法，可是如果没有遇到真正的善知识引领，似乎总是找不着门道，难以窥其佛法之堂奥，所以对佛法觉得有那么一种神秘感，甚至对出

家人也觉得有神秘感。

如果某个师父会算命，会看事，“哇，这位师父厉害，有修行”。所以，一位会看事的师父，那一定是很吃香的；不管这位师父愿不愿意，多少都会被“绑架”着去看事，因为众生需求所迫，或者说是这位师父的业力所迫。

其实，不管哪一方，这都是非常危险的，因为此是轮回之事，只会离法、离解脱越来越远。曾经在陕西认识一位法师，听说会看事，很可惜，年纪轻轻的，几年前突然得了重病去世了。真是为其心痛与惋惜。

上人曾经开示：

“一个法门，一个宗派，无论所说理论是多么高深，玄妙，多么有感应，可以感动多少人，可以吸引多么广大的群众来聚合，或是它有多么庞大，如果没有依据佛教经典，没有符合佛所说的旨趣，那么这个法门、这个宗派就是外道。

“所以，外道和佛教的区别，就在于佛教各宗各派都是以佛所说的经典作为依据；若是没有依据佛所说的经典，都叫作外道。”

不要说通灵属鬼神境界，即使是佛陀弟子中神通第一的目犍连，亦不能以他的神通力敌过业力。比如目连不能以神通救堕入饿鬼道的母亲，也不能以神通阻挡释迦族灭的命运，甚至也不能阻挡自己临终被杀死的命运（当然被杀不影响他进入涅）。

所以，学习佛法，要在依据佛经祖典传承的善知识的引领下，所谓依“法”，才是正确的，才不致于误入歧途。

可是现在是末法时期，外在是纷纷扰扰世风日下的环境，内在是贪_竞起躁动不安的心灵，如果佛法善根不成熟，很多佛

法的道理再怎么讲都听不明白。尽管如此，佛还是为这样的我们给予出路。

道绰大师《安乐集》言：

“计今时众生，即当佛去世后第四五百年，正是忏悔修福，应称佛名号时者。若一念称阿弥陀佛，即能除却八十亿劫生死之罪。一念既尔，况修常念，即是恒忏悔人也。”

现是佛去世后第五五百年，直是名号度众生也。

名号是所有众生解脱的最后良药。阿弥陀佛日夜在呼唤我们，盼望我们回应他的呼唤，接受他五劫思惟兆载永劫修行成正果的这句万德洪名“南无阿弥陀佛”。如同慈祥的母亲日夜呼唤寻找着他走丢的孩子。“孩子呀，你只要接受我的救度，接受我的爱就好，你只要口称南无阿弥陀佛，决定往生。如果不往生，我不成佛。”

不管懂不懂得药的原理，喝下去就有药效。不管懂不懂这句南无阿弥陀佛，你只要称念，无量功德都是你的。

南无阿弥陀佛……

平安福计划书篇三

有村庄的地方就有树，树绕村生，村又以树为龙脉，保佑村庄年年风调雨顺。在江西省安福县，无论是公园、广场、绿化带和马路两旁，皆是以樟树为主体树种连成的树林。尤其是在乡村，依照传统风俗，村民每年都会相约在既定的时间祭拜树神，他们围着千年老樟载歌载舞，锣鼓喧天，鞭炮震耳，仪式庄严而充满封建色彩，踩着树神的鼓点，经受多年的历代变化，于是，便有了“安福樟乡”的美誉扬名全国。

“有村便有樟，无樟不成村”，樟树构成了安福乡村一幅美

丽的绿色景观。“五一”期间，乘着暖风，沐浴阳光，拾一份心情去往乡村，那满目的绿，那宜人的风光皆在樟树的清幽里。瞧，展现在眼前的一尊长方形的石碑，雕刻其上醒目的红色大字，从樟树科属、形状、树龄和生长习性方面介绍了安福樟乡。该树为国家一级古树，树的胸径有2.13米，树高24米，冠幅3亩，树龄1000多年。传说清朝年间，天降大灾，樟树的分枝被压至地面，重新生根独立成活，其旺盛的生命力形成特有“一林成林”的樟树景观。

也许是自然的天造地设，这一处蟠龙樟就在竹江乡的庄下村沙溪组，树杆虽没有严田镇老屋村的粗壮硕大，但一棵老樟繁衍而生的其它小樟，组合成盘根错节的`樟树群，实是我欣然踯躅于此良久的最美的风景，从树与树的虬枝、根与根的纠缠，想像树杆的各种形象，无穷无尽，只要放逐思想的野马，不管是天地造神，还是自然风物的雕刻，其枝杆似马似牛，似龙似蛇，栩栩如生。于是，不必太多顾虑，脚步快移，攀沿虬杆之上，来一个快速，作一个秀，这背景与人像成了相册里最倩的风景了。

所谓蟠龙樟，因其虬枝起伏，所以颇似“蟠龙伏地，昂首待飞”，凭添了几分势态，其华盖辐射散开，铺天盖地，荫庇了这方乡村，吸引了不少游人驻足往返，也成了村庄独特的景观胜地。

这是扎根于夯实的泥土的老樟，故其深湮于地的根系无限延伸，不断扩张，枝与叶因而尤显老壮叶茂，深邃的表皮，老辣的腠理，刺向更深的土层。

而我在移步换盏中，尤其回望来时的路上，距蟠龙樟不远处的那些细长而又弯弯曲曲的樟树林了，依偎着碧静的一口塘，秀颀的杆，鲜嫩的叶，倒影在水面，静澜微波，偶尔有鸟鸣虫叽，风轻轻吹拂，这些樟树林才是蟠龙樟无与比拟的乡村又一隅。因为，这些樟树不与蟠龙樟攀比，即使人们由此泥巴小道而过，前往指定的蟠龙樟胜地观赏，也无太多心情把

玩这一属地。

而于我，不经意间，竟然全神贯注起这些樟树林了，因为它们年青的容颜，尤其是润泽于身的这口塘，给予了它们营养需要的居所，就像杨柳，柳垂媚腰，婀娜多姿，而这些樟树似乎也脱不去这份妩媚，这该是由于有水的滋润的缘故吧。

塘中的水并不清澈，呈深绿色，尤其是多年生的树林在岸边繁衍，这些树林的叶子掉落塘里，经年累积，形成腐殖质，将塘水风化成了多元素的肥料，使得众多的樟树多枝柯地向外伸展，而且它们倾斜于水的诱惑，尤其是绝大多数的蜿蜒曲回的小枝近乎贴近水面，似有老鹰点水之势，蓄意待发。

忽然，有一句话从头脑里冒出来：“塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。”这是朱自清的散文《荷塘的月色》中，描写对月色的喜爱之情的句子，而眼前这口塘与这些樟树，相依相存，头顶淡蓝色的天空，一幅树与水、水中镜、镜与天的画图跃然而出，想来画家笔下着墨最多是荷的懈意、山的雄伟、树的苍动，却不知，樟与水的交融许是另一种幽然的情怀吧。

平安福计划书篇四

周日的下午，闲在宿舍，刚刚读完了《平》，这真是一个浩大的工程，连着好几天抽空来读终于读完了。现在屋子里很安静，师姐们睡觉的睡觉，看书的看书，外面没有往日那种不明不暗的阳光，而是凉爽的将雨的阴天，这一切都刚刚好利于我来细细地回味这本书。

书里讲的是父母那一代所经历的日子，看书中的孙家的两个兄弟在学校及社会上的种种困窘，以及在这种困窘中他们为了家庭而作出的一丝一毫的努力。我不禁会想起父母，那是一种怎样的青春岁月啊，与我们所经历的多么不同。

在读这本书的时候，我总是会想起林耀华的《金翼》，那是一本小说形式的学术书，好像是人类学还是社会学方面的吧。那本书也是讲了一个故事，但是在故事中从学术的角度反映出了一个家族乃至一个社区的经济等方面的变化。读《平》也给了我这样一种感觉，虽然这是一本小说，但藏于小说背后的，时不时得露出些端倪的广阔而又深厚的社会背景使这本书不再仅仅是一本小说那么简单。

《平》在讲述以孙家为主的一系列人的一段有喜有悲，有得有失的生活的同时，也从侧面反映了那十年间中国农村得生活和变化。读来都能感受到当时中国大地上曾经历了怎样的一种翻天覆地的变化。

《平》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国和中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。

而在这样的背景下，写出这本小说来的路遥又是怎样的一个人呢？在读这本书之前，我对路遥并不熟悉，对他的印象只是在一次次的考试中背诵着的那句话——路遥，代表作《平》。而这次读了《平》，才使我对路遥产生了极大的兴趣。于是我赶忙查了很多他的资料，现在一个有血有肉的路遥终于出现在我面前了：

路遥，陕西省清涧县人，1949年出生于陕北山区一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。文革开始后受影响直到69年底才回到家里务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。1973年开始文学创作，1992年积劳成疾，英年早逝。1991年完成长篇小说《平》并获得第三届矛盾文学奖。

现在如果让我总结一下自己对于这本书的感受的话，我想我会给出这样的两组词：苦难和奋斗；平凡和伟大。

苦难和奋斗人生来就是受苦的，不同的是有的人受苦多一些，有的人受苦少一些。而面对苦难人们的反映也是各不相同的，有的人会屈服于命运，有的人会坚强地斗争，但是更多的是努力战胜一些，但又因为退缩而屈服一些，这样进进退退地过完一生。

而《平》里就包含了上面所说的那三类人，而孙家的弟兄两个则属于努力抗争命运的那一类。与少安相比，少平将这种韧劲发挥的更加淋漓尽致。他的经历让我不得不想起了不倒翁，想起了弹簧，不管你怎么推他，怎么压迫他，都不能真正的打败他，大大小小的挫折之后，我们看到的是一如既往地奋斗着的少平。

少平面对困难所表现出的不懈的奋斗，使我发自内心地佩服这样一个角色。

我佩服他，可以放下读书人的架子，为了生计去做最底层的工作，我能够想象得出最开始他的难过，他的不适应，但我想象不到，换了是我，自己会怎样习惯这种生活。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

平安福计划书篇五

当我读到这里不禁会停下脚步来反思自己，身为教师这几年，虽说是懂得以生为本，关爱学生，尊重学生的人格，给学生言论的自由和个性发展的空间，但何尝会把“尊重”和“放手”两个词联系起来去想。原来一个人的落后，不是脚步慢了，而是思维也跟不上脚步了。我也要好好努力，勤学习、能思考、善总结，不断地求真、求善、求美，追求自己能力与人格的升华。

从课堂上“尊重”学生。学生在完成这种学习目标的过程中，学应主动参与并积极思考，而不是由老师代劳，这也就是我们现在所说的道德课堂。从这个角度来说，道德课堂就是学生主动学习、积极思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学内容主动学习的课堂。而为了完成每节课的教学任务，老师总是在提出问题却不等学生思考后，自己就把答案说了出来，这样就剥夺了学生思考的权利，也就是对学生的“不尊重”。这种方法不但浪费了学生思考的时间，而且有效性也很差。

我也会出现这样的情况，在上课提出问题的时候，有些问题学生思考和讨论了三四分钟都还没有答案，我就会特别的着急，不但语气不好听，而且还会自己把答案说出来。当课下反思为什么会出现这种情况的时候，我就发现自己提的问题太过笼统，不具体。后来，我就会在备课设定问题的时候，同一个问题想出两种提问方法，如果第一种问题提出来没有学生能回答出来，就会用第二种提问方法。这也就是我们所说的在备课的时候出了要备好自己所要上的课，还要备学生。这样是课堂不会出现冷场的情况，学生们在思考问题的时候不会因为问题太难而丧失回答问题的信心，同时我们也可以用这种让每个学生都能回答问题的方法真正的尊重学生，还

给他们一个充满自信的课堂。

从班级管理上“尊重”学生。今年的班干部选拔学校提议是通过在班里公开招聘、应聘的形式选出来。岗位设置多，而且还充分考虑到学生的实际能力，充分调动每位学生参与班级管理的热情。回想刚开始竞选班干部前期准备工作的时候，心里很担心，担心竞选出来的班干部责任心不够强，遇到班级问题漠不关心不说，更怕班干甚至还有一种事不关己的想法，班干部可是班主任管理班级的得力小助手，如果班干部发挥不了带头作用，那班级不就成了一盘散沙吗？更何况其他的学生呢？可是后来的一个星期的时间我彻底改变了自己的想法，学生们形成“人人有事做，事事有人管”的管理局面。让每一个学生都能在班集体中找到闪光点，找到归属感。通过点点滴滴“事”积聚促进学生“人”发展，通过老师引导下的“爱”的行动让学生感受爱、学习爱。通过改变传统的管理模式“学生——问题——教师”为“教师——问题——学生”甚至“学生——教师——问题（规划）”，发展师生共同体，实现学生管理的内化——形成自我约束、自我管理、自我规划、自我发展的能力。真正实现“学生的班级，学生管”。

在今后的教学中，我会努力把课堂还给学生，把学习权还给学生，把展示权还给学生，把班级还给学生。逐步形成具有自己独特风格的教学方法和管理方法，并坚持和谐教育、人性教育，努力做一名有智慧的老师。