

2023年反思总结计划(优质5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

反思总结计划篇一

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界，去了解世界。而对于数学教师来说，他还要从教的角度去看数学去挖掘数学，他不仅要能做、会理解，还应当能够教会别人去做、去理解，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、辩证的等方面去展。

1。从逻辑的角度看，函数概念主要包含定义域、值域、对应法则三要素，以及函数的单调性、奇偶性、周期性、对称性等性质和一些具体的特殊函数，如指数函数、对数函数等这些内容是函数教学的基础，但不是函数的全部。

2。从关系的角度来看，不仅函数的主要内容之间存在着种种实质性的联系，函数与其他中学数学内容也有着密切的联系。

方程的根可以作为函数的图象与轴交点的横坐标；

同样的几何内容也与函数有着密切的联系。

教师在教学生是不能把他们看着空的容器，按照自己的意思往这些空的容器里灌输数学这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活

动的感觉通常是不一样的。

要想多制造一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题挤出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

二。对数学教学方法的几点启示

本人从事高中数学教学工作将近30年的时间了，在新课程背景下，如何有效利用课堂教学时间，如何尽可能地提高学生的学习兴趣，提高学生在课堂上40分钟的学习效率，这对于刚接触高中新课改教学的我来说，也是一个很重要的课题，要搞好高中数学新课改，首先要对新课标和新教材有整体的把握和认识，这样才能将知识系统化。

注意知识前后的联系，形成知识框架，其次要了解学生的现状和认知结构，了解学生此阶段的知识水平，以便因材施教，再次要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系，课堂教学是实施高中新课程教学的主阵地，也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道，课堂教学不但要加强双基而且要提高智力，要发展学生的创造力。

不但要让学生学会，而且要让学生会学，特别是自学，尤其是在课堂上，不但要发展学生的智力因素，而且要提高学生在课堂40分钟的学习效率，在有限的的时间里，出色地完成教学任务，不能穿新鞋走老路。

1. 要有明确的教学目标

教学目标分为三大目标，即认知目标、情感目标和动作技能目标。因此，在备课时要围绕这些目标选择教学的策略、方法和媒体，把内容进行必要的重组。备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。在数学教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品

德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。

2. 要能突出重点、化解难点

每一堂课都要有教学重点，而整堂的教学都是围绕着教学重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还可以插入与此类知识有关的笑话，对所学内容在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣和求知欲，提高学生对新知识的接受能力。尤其是在选择例题时，例题最好是呈阶梯式展现，我在准备一堂课时，通常是将一节或一章的题目先做完，再针对本节的知识内容选择相关题目，往往每节课都涉及好几种题型。

3. 要善于应用现代化教学手段

在新课标和新教材的背景下，教师掌握现代化的多媒体教学手段显得尤为重要和迫切，现代化教学手段的显著特点一是能有效地增大每一堂课的课容量，从而把原来40分钟的内容在35分钟中就加以解决，二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率，三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣。

有利于提高学生的主动性，四是有利于对整堂课所学内容进行回顾和小结，在课堂教学结束时，教师引导学生总结本堂课的内容，学习的重点和难点，同时通过投影仪，同步地将内容在瞬间跃然幕上，使学生进一步理解和掌握本堂课的内容，在课堂教学中。

对于板演量大的内容，如立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题，复习课中

章节内容的总结、选择题的训练等等都可以借助于投影仪来完成，可能的话教学可以自编电脑课件，借助电脑来生动形象地展示所教内容，如讲授正弦曲线、余弦曲线的图形、棱锥体积公式的推导过程都可以用电脑来演示。

4. 根据具体内容，选择恰当的教学方法

每一堂课都有规定的教学任务和目标要求，所谓教学有法，但无定法教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法，数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识，而在立体几何中，我们还时常穿插演示法。

来向学生展示几何模型，或者验证几何结论，如在教授立体几何之前，要求学生每人用铅丝做一个立方体的几何模型，观察其各条棱之间的相对位置关系，各条棱与正方体对角线之间、各个侧面的对角线之间所形成的角度，这样在讲授空间两条直线之间的位置关系时，就可以通过这些几何模型，直观地加以说明，此外我们还可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。

在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法，教无定法贵要得法只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

5. 关爱学生，及时鼓励

高中新课程的宗旨是着眼于学生的发展。对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，教师要随时了解学生对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他

们有较多的锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

6. 充分发挥学生主体作用，调动学生的学习积极性

学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学。在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。

在一堂课中，教师尽量少讲，让学生多动手，动脑操作，刚毕业那会，每次上课，看到学生一道题目往往要思考很久才能探究出答案，我就有点心急，每次都忍不住在他们即将做出答案的时候将方法告诉他们。这样容易造成学生对老师的依赖，不利于培养学生独立思考的能力和新方法的形成。学生的思维本身就是一个资源库，学生往往会想出我意想不到的好方法来。

7. 切实重视基础知识、基本技能和基本方法

众所周知近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学，教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生，其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其内在的规律。

就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去悟出某些道理，结果是多数学生悟不出方法、规律，理解浮浅记忆不牢只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套，照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。

如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中判断错误，不少学生说现在的试题

量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及能力的高低，可见在切实重视基础知识的落实中同时应重视基本技能和基本方法的培养。

8. 渗透教学思想方法，培养综合运用能力

常用的数学思想方法有转化的思想，类比归纳与类比联想的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。这些基本思想和方法分散地渗透在中学数学教材的条章节之中。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本数学思想和方法，帮助学生掌握科学的方法，从而达到传授知识，培养能力的目的。只有这样，学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

总之，在新课程背景下的数学课堂教学中，要提高学生在课堂40分钟的学习效率，要提高教学质量，我们就应该多思考、多准备，充分做到备教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。

共2页，当前第2页12

反思总结计划篇二

新课程改革的背景下，初中数学课程标准对数学课程目标提出新的具体要求。新课程标准的是否有效落实是新课程改革成功与否的关键。今天本站小编给大家整理了初中数学教学反思工作总结及计划，希望对大家有所帮助。

数学教学工作，坚持面向全体学生，围绕“人人学有价值的数学、人人都能获得必需的数学、不同的人人在数学上得到不同的发展”展开教学工作，跟以往进行比较反思，具体体现

在：

一、摒弃旧的教学观念，建立全新的教学理念。在教学中，改变了自己在以往在课堂教学中的主角角色：将要讲述的内容为自己编好“剧本”，然后自己在讲坛上尽情演绎，将知识灌输给学生。而现在是给学生编好“剧本”，为学生创设学习的情境，让学生在课堂上充当主角，在教师的引导下进行演绎，自主、合作地获取知识。事实证明，这一教学理念的实施，从根本上改变了过去教师讲学生听的师生各自信息无互动的枯燥学习模式，使学生参与学习的热情大大提高，学习的效果不言而喻。如：在“有理数加减运算法则”的教学上，常规的教法是通过“向东、向西的连续走动几米，最终是向东或向西走了几米并结合数轴总结出有理数加法法则，然后再学习有理数减法转化为加法的法则，最后各自按法则计算”，而大家很清楚，课本上的有理数加法法则对于刚升上初中的学生来说是很繁、很难的：确定和的符号要分同号、异号，异号的还看绝对值谁大；确定和的绝对值又要分将两加数的绝对值是相加还是相减。这里学生存在着几大困难：首先，“绝对值”是新学知识，学生并不熟练，还要要求学生用“绝对值”来总结出加减法则更难。其次，法则分类复杂：类中再分类。因此，学生要运用法则计算很难，不要说理解法则，就是要记清楚法则也不是易事。因此，我们在新的教学理念及“非线性主干循环活动型单元教学模式”的启导下，采取了用学生所熟悉的“输赢球”的模式去让学生学习这一主干内容：堂上让本班学生与邻班学生含别代表足球赛的交战双方，用正、负数表示上、下半场及全场的输赢球数，通过若干有代表性的案例的计算，学生很容易理解和体会到：上、下半场一赢再赢或一输再输，结果必然是赢或输得越多(数字累加)；有输有赢用输赢抵消也很容易得出结果。有理数的加减法用“输赢球”去理解算理学生很易理解和掌握，实践证明，基础很差的同学也能很快掌握。

在新课标的新理念下，数学教学要尽可能地让学生去做一做从中探索规律和发现规律，通过小组讨论达到学习经验共享，

培养合作意识、培养交流的能力、提高表达能力。如在《用字母表示数》一课，通过用牙签棒搭正方形游戏引入来创设学习的情境，学生分小组按要求搭正方形，然后讨论回答：
1、按图搭正方形2、找出正方形的个数与牙签根数之间的关系 3、写出 n 个正方形需用的牙签根数(用含 n 的式子表示) 4、展示成果，组间交流总结给出充分的时间让学生讨论发现、交流、评议，教师鼓励、支持、启导，但不能占用太多时间。面对他们的研究，突出用字母表示数的简明性、一般性，对比用文字、用画图让学生体会其优越性，并指出在学习完本章书后你们就会明你们所得出的式子 $4+3(n-1)$ $2n+(n+1)$ $4n-(n-1)$ 都可以化简成为 $1+3n$ 从而为今后的学习埋下伏笔。这种开放的课堂，可以让学生在有意义的活动中亲身参与、独立探索、合作交流，并逐步构建自己的数学知识、发展自己的数学能力和创新意识。再如，在第四章的学习中，通过学生对图标的收集与交流、制作长方体、正方体纸盒，然后展开去展现它们丰富多样的展开图，再交流总结；第五章中的游戏实验式的教学等等，无不体现学生的自主学习与合作交流的学习新理念。

二、教师应从知识的传授者转变为学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者，要让学生演好主角的角色就必须为学生设计好适合学生演绎的剧本。因此，本人认真钻研教材，为集体备课和学习材料的设计做好充分的准备。由于本学期教的是新教材，所以本人特别注意新旧教材的对比，把握新教材的新要求、新动向，同时，还注意不同版本新教材之间在新知识的引入、内容及练习的编排上的区别与联系，力求使学习材料的设计更接近学生最近的发展区，而练习的编排按梯度分层。教学内容我们强调抓住主干，如对第二章“有理数的运算”，我们级科组经过反复的研讨，抓住了“训练学生各种运算技能”这一主干，对全章的教材进行了整合，效果比课本的做法更好，事实证明学生对加减的算法掌握得较好。但美中不足的是对正负数的定义过于淡化，未突出引入负数的作用或必要性，特别没有利用温度计等实例突出低于0的数用负数表示且负得越多数值越小，这是导致后面有理

数大小比较学生出错较多的一个很主要的原因。又如在第四章、第八章、第九章的教学，我们充分利用了课室的电教平台，运用“几何画板”及教学光盘中的课件进行辅助教学，十分形象、生动，大大提高了学生的参与度。

三、尊重个体差异，面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人 在数学上得到不同的发展。”这是新课标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了解和尊重学生的个体差异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的差别，不挖苦、不讥讽，相反在问题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中，都要尽可能让全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。如在七年级第二学期，学完“一元一次方程的应用”后要求学生完成一些给出方程编写联系实际的应用题，并让学生交流评议，这样有能者得到淋漓尽致的发挥，理解不深者也可以仿照例题的背景通过借鉴书本完成。

四、在课堂教学上突出了精讲巧练，做到堂上批改辅导和及时的反馈。但由于人数较多，新学生的数学层次参差，有针对性的辅导还不完善。另学生学习的参与度还可以提高，体现在小组讨论、新知识的举例交流等合作学习，今后还可适当增加。七年级的学生学习方法较单一，可加强学法的指导。

五、改变单纯以成绩高低评价学生的学习状况的传统评价手段，逐步实施多样化的评价手段与形式：既关注学生知识与技能的理解与掌握，又关注学生情感与态度的形成与发展；既关注学生的学习结果，又关注他们在学习过程中的变化与发展。本学期所任教的班级学生生性好动任性，自制的能力比较差，容易形成双差生，为此，我在反复教育的基础上，注意发掘他们的闪光点，并给予及时的表扬与激励，增强他们的自信心。如镜威同学平时不太安份，但数学测评做得比较多，我及时在我所教的两个班中表扬了他，使其感到不小的惊喜，并在之后的学习较为积极。班里学生有好几个基础较

差，接受能力较弱，我反复强调会与不会只是迟与早的问题，只要你肯学。同时，我加强课外的辅导，想办法让他们体验学习成功的喜悦。

在新教学改革中，我深感在教学的理念上、教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。

一、数学教学不能只凭经验

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

二、理智型的教学需要反思

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对

数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2. 对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的

问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

“现在的学生越来越懒了，越来越难教了”，这是在办公室里与其他老师常谈论的话题，这也似乎成了许多老师的共识。本学期在课堂教学中，也常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些难以理解的数学知识不愿多做思考、提问题时只有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。面对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的能力，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。我有以下的几点认识：

1、学生思维与表达有差异，应该允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰不流畅的学生有重复和改过的时间，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时间和主动探究的心态，常常品尝到成功的喜悦，从而使产生他们创新的欲望。勇于创新，善于创新。

3、教学过程可以由指令性操作活动向自主性探索实践转化。

《新课程标准》指出：“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实验、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”课堂教学应当走过这样的过程，“学什么？……为什么学？……怎么学？……用在哪？”学生要学习新事物，除了自身对新事物的兴趣外，体会到学习的必要性，学习的价值。

如教学《探索规律》这一课时，传统的教法是直接给出日历的规律，然后应用这些规律件进行相应的练习，而新的教学方法却安排了比较充实的实践、探究和交流的活动。首先提出了一个问题：日历的套色方框中的9个数之和与该方框正中

间的数有什么关系?这个关系对其他这样的方框成立吗?这样可以激发学习动机。问题提出后,鼓励学生通过观察、比较、交流,在由特殊到一般的过程中逐步探索出最后的结论。在这个过程中,学生不仅得到了日历中的规律,同时体会了分析问题的一种方法,积累了数学活动的经验,感受到学习的成功,体会了学习的功效,整个过程让学生动口,又动手,适时地进行动手操作活动,而教师只从一个组织者、引导者、参与者的身份出现,而学生学习主人的姿态、使其主动参与操作、讨论、汇报交流、提问、质疑、争论的全过程,提高其分析问题,辨别问题,创新发展的能力。

4、课堂提问由问答式教学向学生独立思考基础上的合作学习转变。

传统教学的整个教学过程,基本上是师问生答的问答式教学。教师问得浅显直露,无思维价值,探索的空间太小,学生不假思索地回答。师问生答,似乎是启发式教学,实际上是灌输另一种表现形式。久而久之,学生就懒得思考,从而导致其发散性思维、求异思维、探索性思维就泯灭了,哪里还有创造能力?在教学时如果能让处于发现问题,提出自己的猜想,进行实验等问题状态之中,学生就能用不同的眼光观察事物并发现问题,用自己的思维方式进行探究,形成独特的个人见解。学生有了充分展示自己的思想、表现自我的强烈欲望,才会在不同意见或见解的相互碰撞中产生创新的思想火花,才能因自己富有创意的做法或观点得到他人的认同而产生强烈的心理满足感与成就感,才能在学习互动的过程中学会竞争与合作,增强团队互助合作的精神。在新课程的实施过程中,我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了,学生动起来了:敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论,充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的今天,结合一些具体案例,从学生的变化看课改,别有洞天。

因此,我觉得要想教好学生就要做到:

1. 倾听学生说，做学生的知音。

2. 相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生

能做的不要包办代替。

3. 放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。

4. 教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。

5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不

拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6. 诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，理解、

信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教

育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样我们就能撑起一片蓝天，用我们的道德行为染学生，学生就会爱戴我们，家长就会信任我们，我们的教学改革就会成功。

反思总结计划篇三

转眼，又一个学期又接近了尾声，去年哭哭啼啼的孩子们马上就要升中班了。回想起一学期来与他们共同生活、共同收获的点点滴滴，不禁感叹时间的流逝是那么飞快。在一学期中，我们老师与保育员阿姨一起努力，对孩子倾注了最高的热情，踏实、勤奋地完成了一学期的工作。

一、在保育中培养幼儿的生活能力

根据小班幼儿的年龄特点，我们对孩子们加强了保育工作，时刻做到关注每一个孩子。这学期孩子们在生活上都有较大的进步。我们班由于孩子在规则意识方面意识水平不均衡。因此，我们坚持着持之以恒、以及耐心和爱心的原则去帮助每一位孩子，在一日生活活动中不断去让幼儿去更好地遵守常规，如怎样安静地排队、在洗手时不推不挤等等。在本学期的生活教育指导方面，我们主要通过巩固练习为主，在游戏、区域以及平时生活中进行。经过半学期的时间，如：入厕、洗手喝水、吃饭、午睡等都能有秩序的进行。同时我们利用谈话、游戏、奖励等形式鼓励孩子自己完成自己的事情，并将能力强的孩子和能力差的孩子分开让他们能互相帮助。另外我们轮流请能力强的幼儿做小小值日生，帮助老师管理班级。现在我们班孩子的生活秩序和习惯有了很大的提高。

二、在教育教学中培养幼儿的学习能力

1、幼儿园是幼儿生长学习的场所，我们应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有易于身心发展的经验。围绕这一纲要精神，我们开展了一系列活动，针对幼儿自我服务意识不强的特点，开展了自己的事情自己做，大大提高了幼儿的自我保护能力。在教育教学中，我和黄老师紧密结合、互相沟通，针对我班幼儿的情况，在教学活动和日常生活中进行安全教育、文明礼貌教育、团结友爱教育，使幼儿形成了

良好的行为习惯。通过一系列的活动我班的幼儿在各方面都有了明显的进步，家长们也都很满意。

在本学期我班还通过开展各种教学活动，丰富幼儿经验，让幼儿获得各方面的知识和技能。并能根据幼儿的兴趣和需要，注重孩子的感受、体验、操作，使孩子获得与主题相关内容的知识和经验。在观察、倾听和追问中逐步了解孩子的兴趣点，激发了幼儿探索的兴趣，时刻激发幼儿主动探索、自主活动，逐步优化幼儿的学习方式，使幼儿主动地、富有个性地学习。通过一学期的学习，参与活动的积极性比较高。

其次，我们又充分利用一日生活的各个环节，创设良好情景，让孩子在游戏中大胆讲述。并根据季节不同的变化，通过平时的散步和春游活动初步让幼儿学会了观察周围的事物的不同变化，感知事物的明显特征，还有了一定的感知能力。

如：通过观察放在自然角的花、菜、鱼等动植物的特征和变化，培养幼儿良好的观察和认知能力。在体育活动中通过各类户外活动及体育游戏，让幼儿在跑、跳、钻、爬、平衡等动作方面得到一定的练习，动作发展能比较协调。让幼儿逐步能够遵守活动中的游戏规则，感受与同伴一起游戏的快乐，感受身体锻炼所带来的愉悦。

2、环境是为教育教学活动服务的。根据教学活动的需要和本班的特点，我们选择了一些幼儿的作品来进行装饰布置，让孩子们参与到其中，让他们动手去制作。在主题“炎热的夏天”中，我们把幼儿画的西瓜、制作的冷饮等布置成了一个和谐、优美的大花园，给孩子带来了动手的体验与美的享受。

本学期虽然只有短短的几个月，可园内的活动可谓是丰富多彩，热闹非凡。作为幼儿园的一份子，我们是热情参与，为幼儿的发展提供一个展示的舞台：三月份，庆三八活动，我们邀请爸爸妈妈来园与孩子一起表演亲子秀；四月份，春的寻找，留下了孩子们快乐的身影；五月份，创意绘画，留下了孩

孩子们精美的作品;六月份，留下了孩子们各具个性的展示。孩子们的积极与投入，也让我留下了深刻的印象。

三、在游戏活动培养幼儿的交往能力

本学期，我班主要开展了结构游戏、角色游戏以及区域游戏。在游戏中，孩子们都能够积极的参与，有了明显的规则意识，使幼儿在交往、动作、情感、智力等方面起到相辅相成的作用。通过游戏中的语言相互交流，如：“请你给我玩玩你的玩具好吗？”“我们一起玩吧！”这样，也大大减少孩子间的攻击性行为，使幼儿在语言的表达及与同伴友好地交往方面有一定的进步。

在结构游戏中，我们注重为孩子提供丰富、有层次的材料，创设更好的构建环境，让每个孩子能根据自己的兴趣自由选择材料，并提高他们的合作能力及动手能力，逐步要求幼儿能在一次活动中坚持的做好一件事情，培养幼儿的注意力、坚持性及任务意识，老师根据其能力进行个别指导及时调整内容和指导策略，使每位孩子都能在原有基础上得到提高，使本班的建构水平有所提高。

在角色游戏中，我们结合生活实际，为幼儿创设了相关的游戏环境，并丰富了各个游戏材料，孩子们有很大的兴趣，幼儿通过尝试扮演各种人物角色，增强角色意识，体验不同角色的工作职责，这令我班幼儿的能力有了很大的提高。特别是对“娃娃家”、“医院”、“理发店”等游戏，幼儿都比较感兴趣，游戏中幼儿的生活经验也有了一定的积累，孩子们能够通过游戏将生活中的经验一一表现在游戏中，增强了交往能力。

四、在家园配合中培养幼儿的个性发展

在幼儿教育中，家庭教育占有非常重要的地位。一个好的班级离不开老师们的密切配合，更离不开家长们的大力支持。

为此，我班把家园配合工作作为重点来抓。通过校信通、电话等方式，让家长们了解幼儿园的情况。在早晚接待中，及时与家长沟通幼儿情况，发现问题及时与家长沟通，及时向家长介绍幼儿园工作情况和孩子在园情况，向家长了解孩子的在家情况。我们还利用“家长园地”、“家长育儿经验知识讲座”及时向家长提供一些信息资料，帮助家长随时了解班级情况。对于有问题的孩子，及时与家长交换意见，取得一致的教育方法。

在各位老师的支持和帮助下，我们将再接再厉，力求在下个学期里，求创新、求实际，将工作开展得更好，让孩子开心、家长放心。

反思总结计划篇四

- 1、感知眼睛的作用和重要*，知道要保护眼睛。
- 2、了解保护眼睛的简单方法。

【活动准备】

- 1、《小朋友的书·我自己》；
- 2、4—6个生活常见物品。

【活动过程】

一、我看见了什么。

1、今天，老师带来了一件神秘的箱子，先请你们闭上眼睛，我从箱子里拿出一件宝贝，请你们来看一看，说说你看见了什么。

2、教师不断地变换物品，每换一件物品，都请幼儿说说看见

了什么。

3、提问：你是用什么看见这些物品。

二、游戏“什么不见了”。

1、教师出示物品，请幼儿闭上眼睛。老师将其中一个物品抽走。请幼儿睁开，说说什么物品不见了。

2、教师将其中两至三个物品拿走，请幼儿说说什么物品不见了。

三、经验迁移。

1、你们看看，在教室中我们的小眼睛还看到了什么。也看看教室外，你还看见了什么。

2、请幼儿闭上眼睛，说说闭上眼睛的感受。

3、小结：我们的眼睛能看见生活中那么多的物品。能看见近处的，能也可以看见远处的。能看见大的，也能看见小的东西。眼睛是多么的重要啦，它是我们脸上的一个宝贝，所以我们要好好的爱护它。

四、眼睛是什么样的。

1、请小朋友相互看看小朋友的眼睛长什么样的，发现有眼珠、眼白、眼睫毛。

2、请小朋友说说怎样保护眼睛。（不用脏手揉眼睛，看电视时间不要太长）

【活动反思】

活动的开始环节还是较为吸引，能抓住小朋友的注意力。将

活动比较顺利的带入。后面开始变换环节，有些小朋友坐不住，教师在这里没有很好的进行管理。用小眼睛看到的应该让幼儿自己说出，应该处于主动地位。一个问题不行，要变换问题。

第二环节，教师说清楚游戏环节的时候，有些小朋友没有记住，这里教师也没有进行适当的管理，导致场面有些混乱。后面教师藏起第二、三个物品的时候，当小朋友不守游戏规则的时候，教师也没有进行适当的制止。应该及时进行管理，让小朋友遵守有些规则。有时幼儿回答要用完整的话来说，养成幼儿良好的说话习惯。

第三环节，教师应该先要用一句话结束掉前面一个环节，让小朋友进入下个环节。或者用夸张的语言将小朋友带入到下一个环节。当小朋友不明白老师意思的时候，教师应该换个问题，让小朋友更容易听懂，效果也许会好一些。有些太过深奥的问题，应该删除，不应该进行提问，要充分考虑小朋友的年龄特点。

在最后的环节当发现小朋友无法回答的时候，应该鼓励小朋友说说，或者和他一起说，老师不能全部说出来，鼓励小朋友善于发言。总体时间过于太长，有些语言不够精炼，教师引导*不够。

反思总结计划篇五

“交流提升水平，反思促进成长”，尽管已在教育战线上工作__年的我，通过新课程改革的培训学习，仍然是深受感触，倍受启发。的确，我们的学校办学正如章丘四中新课改以前的办学境况，生源差，招生较为困难，学校发展较为艰难，但章丘四中的复兴之路，新课改之路，正为我们学校的振兴提供了有效的典范，作为一名阆师人，我有义务为学校的发展奉献自我，我也有责任有义务地积极融入新课改的浪潮中去。

新课改的核心是什么?是还课堂给学生,学生是课堂的主人,是课堂的主载者。乐学、善学、会学是学课改的宗旨。话好说,事难做,如何将新课改融入我们的教学之中,如何走出一条章丘四中的振兴之路?首先是转变观念,让新课改的精神真正地深入人心。任何实践都要有正确地理念作为,新课改的活动一样,首先得从转变观念开始,解放思想。一是老师思想观念的转变:任何新的改革都会融及对旧模式的批判、否定,都要作出牺牲,都会有合理的冲撞;新课程改革是一种挑战,一种扬弃的否定,是对传统模式的一种逆转。虽然《教育学》上多次申明,学生是课堂的主体,教师是学习的主导,但多少年来,有多少教师去真正贯彻执行呢?传统的模式,“填鸭式”的教学,一代传一代,以老带新,根深蒂固。真正的新课改,是敢于向传统挑战,让学生回归课堂,这必然会招至许多质疑。

诚心自问,我的课堂有多少学生聚精汇神,有多少学生积极主动,有多少学生寻求到学习的快乐和幸福?为什么他们心不在焉?为什么他们没有激情?为什么他们半途而废?因为他们是一个被动的人,消极的人,没有激情的人。所以还课堂给孩子们,不要去怀疑孩子,教师不要与孩子们在课堂上抢风头,首先,得让自己去转变观念。另一方面,转变新课改与高考冲突的思想问题;新课改与高考之间真正有冲突吗?让苍鹿二中,章丘四中等走在新课改前列的成功喜悦来说明这一切吧!二是学生观念的更新:改革是要触及到学生传统的学习习惯的,过去消极的“等、靠、要”的习惯,从小学训练至现在,学生已经变成消极接受知识的机器,学生学习按部就搬,不愁不急,没有主动性,创造性,乏味、冷漠,部分学生就像一粒棋子,任人摆布,唯命是从,奴化思想已往形成。现在学生成为课堂的主人,学生怎样去行使自己的“权利”,履行自己的“义务”,自己的事,自己作主,变要我学,为我要学,变“输血”为“造血”,变传统教授为自主思考,合作探究,从大堆的题海之中解脱出来,学生也会产生质疑,困惑。所以明确新课改的宗旨,合理引导学生转变观念,转变习惯,加强培训,这是新课改至关重要的环节。第三是转

变家长观念，目前新课改思想还未在全社会普遍推开和实施，新课改中的新的思想新的做法，家长会提出质疑难以接受，如课堂上老师以讲为主变为以讲为辅，自习课放手让学生自己去做，周末孩子参加社会实践，综合实践活动，周末、假期不再补课，作业大幅度减少，新课改是否与高考发生冲击等问题，与家庭传统观念的碰撞，需要一个过程，一个转变，慢慢地接受、悦纳。

一、启动新课堂改革变化的新模式：“八环节”教学法

1、课前：老师预习指导：布置预习作业，准备好学案，由课代表具体安排实施。学生明确课标要求，根据“学习探究”和“提示点拨”预习教材内容，找出疑难点并初步解决。

2、上课开始：情学创设，针对教学内容和教学目标，通过文字，音像角色模拟精心设置探究情进景，提出探究问题。旨在提供感性素材，创设探究氛围，引导探究方向，调动学生自主合计，探究的积极性，学生进入问题情景，提取材料中的有效信息，独立思考解决情景创设中设置的问题，形成自己的观点和认识。

3、学情调查：检查检查学生预习情况，搜集学生疑难点，鼓励学生发现，提出和解决新问题。学生疑点反馈，提出教材疑难知识和问题。

4、巡回点拨：教师对学生提出疑难点分组讨论，并巡回各组参加学生讨论，适时点拨，进行师生交流。学生合作探究，按全组自主探究不能解决的问题和新的疑难问题，通过同学之间相互帮助，合作探究解决。允许发表不同意见但要形成共识。各组发言人搜集看法或观点。

5、引导评价：老师引导学生进行补充，质疑，并对学生进行点拨，评价和鼓励。教师交流分享，各组由学生或小组代表向全体同学展示探究成果。

6、总结归纳：教师对学生总结知识体系的科学性，完整性进行总结概括，归纳形成明确结论。学生共同知识构建，提炼观点，构建知识体系，并采取多种方式加深理解，强化记忆，并明确在情感态度价值观上的收获和在探究知识方法上的启迪。

7、精讲点评：列举典型例题进行解法指导，对学生出错多的题目进行错因分析和方法总结，学生做好自我测评，做学案“自我测评”或其他练习题目，在运用中加深理解，巩固知识，提升认识。

8、拓展提高，教师指导学生分析学案“走近生活”，为学生提供与社会现实联系的素材或社会生活，拓宽学生视野，引导学生关注社会现象。学生运用学案“走近生活”或教师交给的其它材料，联系现实问题指导理解，提高分析和解决实际问题的能力。

二、新课改下作业布置：作业布置要有针对性地创造四种作业，一是课前预习作业；二是课中作业(探究)；三是课时评价作业；四是开放性作业；作业步步到位，有检查，有督促，成习惯，有记录。让学生在快乐中作业，在合作中作业，在探究中作业。

三、切实做好综合实践活动：学生利用课余时间积极参加综合实践活动，收集课外信息，观察社会现象，解读时政问题，探究知识总结，增强学生实践活动能力，以及运用知识能力。

四、发展教师，努力完善多种评价方式，搞好学生评价记录实行多元化评价。

总之新课改的过程，是一个逐步推进的过程，是一个循序渐进的过程，需要在探索中实施，不能照搬照抄，不断地定出一条适合本校特色，本班特色的新路子。