

# 2023年剪贴添画教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 剪贴添画教学反思篇一

《剪刀添画》是二年级下册美术第二课的教学内容，说到剪刀孩子们心中就有了一个固定的图形，是他们常用的工具，如同好朋友一样陪伴他们的生活、学习，孩子对剪刀的外形和作用都非常的熟悉，从而拉近了生活与绘画的距离，激发学生的学习兴趣。

教材中呈现的图片都是以剪刀为原形而想象添画形成的作品。学生能自主的进行创作学习。教师通过引导学生观察、描画，在掌握剪刀基本形状的画法后，再展开丰富的联想，进行巧妙的添画。让学生充分发挥自己的想象力，确定主题，大胆创作背景，进行添画。这样没有局限性的课堂能充分发挥学生们的想象力和创造力，不拘束学生的思维，当然教师也要积极的引导学生创作出有创意的作品。剪刀是本节课的教学导入，描画剪刀的外形是本节课的重点，而难点是对剪刀的想象和巧妙的添画。

本节课的教学目标是：

- 1、了解添画的基方法，掌握相关知识
- 2、激发学生无限的想象能力和创新精神，提高审美情趣。

本节课我的一个整体环节：欣赏作品，激发兴趣（剪刀导入）——描绘基本形（教师示范）——象添画——自主表现——展示交流——拓展。从学生的课堂作业反馈给我的信息来看看，学生对本节的掌握还是比较好的。觉得结合上课

情况来分析，我谈谈以下几点：

- 1、在导入部分，可以把剪刀导入换一种方式表现如魔术大变身，让学生积极参与讨论，激发丰富的联想。
- 2、在尝试练习绘画剪刀的时候，让学生说话画剪刀时容易出现的问题，启发他们自己发现问题，解决问题。
- 3、多鼓励胆小，上课不积极发言的孩子，多发现孩子的亮点。
- 4、因为是想象画，可以多给予学生一些想象的空间如：剪刀还可以添画成我们的日常生活用品、玩具、交通工具、大型机器等等。

## 剪贴添画教学反思篇二

湘教版二年级美术第二课《剪刀添画》属于“造型·表现”课。本课的教学目标：一是大致了解生活中不同剪刀的外形和作用。二是能描画出剪刀的基本形状，并能合理添画成有趣的形象。三是激发学生热爱生活、关注生活情感，体验艺术创造带来的乐趣。其教学重点是描画剪刀的轮廓。难点是观察想象、巧妙添画环节。

我在反复钻研教材内容的基础上，制定了以下教学环节：欣赏作品，激发兴趣——感知、描绘基本形——想象添画——自主表现——展示交流——教学拓展。

在欣赏作品，激发兴趣环节，我播放课件，让学生观赏几幅由剪刀轮廓添画而成的小金鱼、蝙蝠、蜻蜓、小鸟等，从而引起了学生的学习兴趣，导出课题。

在感知、描绘基本形环节，我让学生把剪刀拿出来，摸一摸，并说出剪刀由哪几部分组成。然后，把剪刀的外轮廓描画出来。在这个环节，我告诉学生，要正确地使用剪刀，最好使

用刀刃是圆头的文具剪，以免伤到手指。这样，就自然而然地对学生进行了安全教育。

在想象添画环节，我结合课本插图，让学生大胆想象，一把剪刀，转动方向，可以添画成不同的形象。

在自主表现环节，我展示多幅图片，让学生参考。鼓励他们发挥想象力、创造力，添画成与众不同的新形象。

在接下来的展示交流环节，我请学生把自己的作品，张贴在作品展示台上，并简要说出自己的设计意图。我们共同评选出一些创意新颖、构图合理的作品，同时，也指出了某些作品存在的问题。

最后，我鼓励孩子们，只要你们多动脑筋，大胆想象，同样，能成为出色的创新小能手。

以上就是《剪刀添画》教学反思的所有内容，更多教育随笔资讯请关注美德网熊掌号，为您提供第一手内容。

### 剪贴添画教学反思篇三

本次教研活动课幼儿参与性都很高，我觉得活动中有四个方面比较好。

- 1、活动导入较有特色，富有启发性。幼儿都能积极参与到活动中。

- 2、活动过程形式新颖，允许多种答案，因此幼儿所想象的小手造型丰富多样。

- 3、重视幼儿各方面能力的培养，给幼儿充分的想象空间，让每个幼儿都有说、想、画的机会，较好的完成了活动目标。

4、如果让我重新上这节课，我会在情感、态度、能力、知识、技能等方面让幼儿自主发展的机会更多。

教学活动中的不足之处我虚心听取了各位园长和同行的意见和建议。教师的启示性语言还是有些欠缺，教师在教学中还有些放不开。在今后的教学和学习中，我要多接近幼儿，多为幼儿创造自我想象的空间和动手动脑的机会，让每一个幼儿体会到成功的乐趣，使幼儿快乐健康的成长。

## 剪贴添画教学反思篇四

同样是画下雨的活动，给孩子讲一个关于下雨的故事，对孩子说“小兔特别喜欢花雨伞，你能用漂亮的颜色帮它变出一把美丽伞吗？”他就会兴致勃勃地用各种办法装饰美丽的伞。或者你对孩子说：“雷声一响起，大雨哗哗下，你能用线表现出下雨吗？不一会儿雨变小了，小雨点又是怎样的呢？请你大胆的表现出下小雨和下大雨。”孩子们就会很开心地画起雨来。

因为本次活动雨水的表现也是画面的关键。有的幼儿画下雨点用点，有的用短线，下大雨是用长线。我们可以感受到孩子在老师拟人化语言的指导下，创造线条痕迹的快乐。

《下雨》这一添画活动特别适合小班幼儿作画。它取材于幼儿生活身边的事物，孩子易于理解和体验，所以小朋友们很喜欢。

添画

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 剪贴添画教学反思篇五

周四第四节，剪刀联想添画，这正是孩子们发散思维的内容，比较有趣味性，难点在于如何在基础形上延展开自己的独特创意。在创意发散中，有一个孩子第一次尝试展开联想，就可以发挥其想象力，进行方向、形状等多方面大胆的添加，这是最自然最美好的状态。课程设置就是为了孩子可以展开想象，其中一个孩子自己探究发现，旋转剪刀进行联想，我立刻鼓励、表扬其大胆的思维，带动更多孩子进行创意联想；紧接着在课程进行练习中，一个孩子把剪刀和水母的形象结合，涂色也很精美，展示其作品并提出制作涂色精美要求，顺水推舟的进行课堂教学，总会发现孩子们的闪光点和意外收获。在巡视过程中，又发现王敬桐同学的画面，把剪刀当做宇宙飞船，背景加上了地球和行星的半个面，于是提醒孩子们构图多样性，强调全体学生结合刚才的学习过程中关于构图的过大、过小，构图太过中间等几种模式化的构图，提出警示，需要我们在创作中打破原有构图的`稳定性，加强孩子们在色彩、构图、创意方面，处处显示独一无二的创作能力，是美术课堂最朴实的目标，往往也是最难的部分，可是这节课孩子们在学习过程中，一一得到了实现，可见教师课前准备的必要性，因势引导的重要性。

在剪刀种类的学习中，大部分孩子都可以生活联系实际，从生活家用剪刀，到园林剪刀，理发剪刀、医疗剪刀、裁缝剪刀从造型、功能方面逐步加深认知，理解认识到自己分辨的能力。剪刀的基础部分，刀刃和刀柄，孩子们可以熟记并在不同剪刀中运用词汇进行描述，都是在锻炼其语言表达能力和识图能力。美术的学习，是循序渐进，默默生根发芽的，

小种子的破土就如同婴儿的啼哭般，具有穿透力和生命力！相信岁月，相信种子，愿学生们在我的美术课堂上都可以收获满满。

提示：工具准备不够充分，开学初，需要更多提醒学生准备齐全美术工具。二年级纪律仍然需要加强。