

百分率教学反思优点和不足 常见酸和碱 教学反思(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

百分率教学反思优点和不足篇一

乙醇是学生接触到的第一个重要的烃的衍生物，该课时在烃和烃的衍生物之间起到承前启后的桥梁作用。因此在设计本课教学方案时，我依据新课程的教学理念，结合化学学科特点及学生的认知水平，改变了原教材的编排体系。首先从学生熟悉的古代诗文引入，再以演示实验为切入点和主线，引发学生对乙醇性质的思考。鼓励学生去质疑、分析、探究，启发学生对问题的多方面思考。

通过本节课的实施情况，从以下几点总结本节课的得失情况：

从课程设计来看，本课的教学目标基本实现，对学生的基础知识教学、基本

技能培养及情感教育均达到了较好的效果。

乙醇的催化氧化本节课的重点，而乙醇发生化学反应的断键位置是难点部分。通过动画演示，在演示实验的基础上，学生对转化的条件进行归纳和总结，培养了学生归纳知识的能力并体现了学生在课堂的主导地位。

本节课的引入，是通过常见的古代诗篇，能自然让学生联想到酒，并设计了三分钟的“飞花令”环节，并及时通过相关

诗句引出了乙醇的物理性质，让学生进行归纳总结。

通过视频课件，使乙醇与钠的反应更直观，学生记忆理解更加方便，而乙醇的氧化反应是本节课的重点，通过演示实验及动画效果图，使得学生对于催化氧化反应的断键位置理解更加理解更透彻。

由于教学内容高度浓缩，每节书牵涉的知识广，使得课堂容量普遍较大。我讲的时间太多，没有把课堂真正还给学生。

百分率教学反思优点和不足篇二

乙醇是学生接触到的第一个重要的烃的衍生物，该课时在烃和烃的衍生物之间起到承前启后的桥梁作用。因此在设计本课教学方案时，我依据新课程的教学理念，结合化学学科特点及学生的认知水平，改变了原教材的编排体系。首先从学生熟悉的古代诗文引入，再以演示实验为切入点和主线，引发学生对乙醇性质的思考。鼓励学生去质疑、分析、探究，启发学生对问题的多方面思考。

通过本节课的实施情况，从以下几点总结本节课的得失情况：

一、教学情况

从课程设计来看，本课的教学目标基本实现，对学生的基础知识教学、基本

技能培养及情感教育均达到了较好的效果。

乙醇的催化氧化本节课的重点，而乙醇发生化学反应的断键位置是难点部分。通过动画演示，在演示实验的基础上，学生对转化的条件进行归纳和总结，培养了学生归纳知识的能力并体现了学生在课堂的主导地位。

二、教学效果

本节课的引入，是通过常见的古代诗篇，能自然让学生联想到酒，并设计了三分钟的“飞花令”环节，并及时通过相关诗句引出了乙醇的物理性质，让学生进行归纳总结。

通过视频课件，使乙醇与钠的反应更直观，学生记忆理解更加方便，而乙醇的氧化反应是本节课的重点，通过演示实验及动画效果图，使得学生对于催化氧化反应的断键位置理解更加理解更透彻。

三、不足之处

由于教学内容高度浓缩，每节书牵涉的知识广，使得课堂容量普遍较大。我讲的时间太多，没有把课堂真正还给学生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

百分率教学反思优点和不足篇三

本人于08年9月25日出了一节公开课，内容是《影响化学反应速率的因素》，现将这节课反思如下。

影响化学反应速率的因素这一部分，需要学生掌握温度、浓度、压强、催化剂等条件对化学反应速率的影响，而且会从活化分子理论的角度加以理解和解释。在设计这节课时，我认为实验是很好的教学资源，所以精心地准备好实验，以及相关问题的引入，总体来说，达到了预期的教学目标，使学生较好地理解了各条件对反应速率的影响。

我觉得成功之处在于：

1、较好地设计了各个环节的衔接并在教学中顺利实施。如，学习压强对速率的影响时，我引入了在恒温恒容条件下及恒温恒压条件下充入“惰性气体”对反应速率的影响，使学生明确压强改变必须引起反应物浓度改变时才对速率造成影响。

2、较好地为后续章节学习打好伏笔。如，在分析催化剂对反应速率的影响时，我让同学们观察教材22页图2—4后提出问题：对逆反应是否有影响，影响如何，并与学生探讨，得出结论：对逆反应同样降低了活化能，使速率加快，这就为后面将要学习的催化剂不能使化学平衡发生移动打下伏笔。

当然，本节课也存在着不足，就是，练习不够，使学生只是在理论层面上理解了各因素对速率的影响，而不会应用于具体的解题环境中去，这需要在后续课中再选择有针对性的习题加以巩固。

百分率教学反思优点和不足篇四

《大鹿》是第三个课时：我们一起去森林里面做客，在观看《龟兔赛跑》的过程中，突然听到“砰”的一声枪响，发生了什么事？有的学生说是龟兔赛跑的枪响了（可能他看到课本下节课的题目是《龟兔赛跑》，而我直接把这个老话题跳过去了），也有的说是猎人到森林里打猎来了。面对众多说法，我都给予了肯定，同时要求他们看着课本一起把这个故事讲完。

按着节奏读完了歌词，有会唱的学生早已经按耐不住了，我顺水推舟弹着琴领着他们唱了一遍，并指出了错误和不足，为了让他们对歌曲有更深入的了解，我用录音机放出了早已准备好的歌曲《大鹿》。经过几次聆听和反复练习改正，全班大多数同学都唱会了。

为了节省时间也为了课堂秩序更好的维持，在课堂上我给同学们安排分数奖励机制，这样一来无形中增加了竞争的成分，唱的好的小组会为了荣誉认真演唱，而被评价不好的组则表示再唱一次。大多数孩子都有很强的集体荣誉感，调动他们对先进集体的向往，不但保持了良好的课堂秩序，而且也提高了学习效率，更多的时间用在了如何消化所学到的知识而不是维持秩序上。良好的课堂秩序是学习效率的保证，这点也正是我们年轻教师最薄弱的一面。感谢周围教师对我的帮助，这也使我逐渐明白教学是一门艺术，想要教好学，必须得有一套科学有效的教育方法，而这一切都要靠自己不断的摸索，更多的还是要向身边的优秀教师们学习。

百分率教学反思优点和不足篇五

现在教师应该是导演、教练。有一次我在探究铁生锈的条件时，得出铁与水、氧气相互作用。一位学生问道：“铜生锈的条件是什么？”我脱口而出：也把铜放在密闭的水中、二氧化碳、干燥的氧气中，然后就可以观察现象，得出结论。

这个学生又问我：“老师，铜锈的化学式是 $\text{Cu}_2(\text{OH})_2\text{CO}_3$ ，根据化学式推测，把铜放在溶有二氧化碳的水中，也会生锈？”我问：“为什么？”学生答：“因为这个条件就够铜锈的组成元素了。”我恍然大悟，也深受震动，从中领悟了“教中学”和“学中教”也真正体会了教师不再是真理的化身，事实上，随着现代社会信息量的急剧膨胀、信息转播技术和处理技术的飞跃发展，教师不能用现代新知识丰富自己，用新理念更新自己，靠“童子功”、吃老本，不能拓宽自己的知识视野，思想僵化、不求甚解，而一味地把守师道，只能被

淘汰，因此要转变观念。我在课堂上，鼓励学生上台讲，当学生出现错误或回答问题的学生闹笑话，其他学生会有反应，这时教师的首席地位就体现出来。

我的做法是决不训斥，或打断学生回答问题，而是用目光、语言给以勇气、思维方面的肯定，用心进行交流，然后再予以纠正。不能作为教师居高临下的训斥、命令学生，严重压抑和束缚了学生的创新能力的发展，应该“蹲下身”去与学生平等对话，与学生进行心灵沟通，作学生的良师益友。

百分率教学反思优点和不足篇六

今天在两个班上第十单元课题1第2课时的教学内容，主要是讲解酸的通性。

先是通过复习，引出酸具有的三个性质（酸能与指示剂反应，酸能与金属单质反应，酸能与某些盐反应），引出今天的课题。然后这三个课题，有的是通过习题引入，有的是通过讲解引入，然后再加深。另外出两个则采取实验的方式引入。

课的设计，我设计了随机学习的方式，即首先我告诉学生，酸有五个性质，然后让他们自由选择学习的顺序，我个人觉得，这样的方式很好。

不过，今天的课也有不足，虽然酸的通性是学习完了，基本上达到了目的，但设计的几个习题，却没有时间讲解。我想，主要有两个方面的原因：一是考虑不周，以前我讲解这个内容时，一般都是设计两个课题进行讲解；二是学生反应也确实慢，其实原理我讲解得很清楚，剩下的，就是如何书写的问题。

鉴于这种情况，鉴于酸碱盐是初中学生学习的难点，所以，我准备再利用一节课的时间，一是复习巩固酸的性质，让学生知道酸的性质，需要知道哪些知识点，哪些可以巧学；二

是通过练习，对知识加以迁移，达到巩固提高的效果。

百分率教学反思优点和不足篇七

非常荣幸能够在4月19日时与5小学的孩子共同上了一堂研讨课，《力在哪里》这节课是苏教版四年级第四单元第一节课，本课我是以学生日常生活中的经验与体验为基础，通过让学生亲自来“找力”及亲历“玩弹簧”的游戏，引导学生重新认识生活中司空见惯的力的现象，让学生意识到生活中到处都有力的存在、同时知道力对物体的形状和运动状态的影响，认识到力有大小和方向。本着“用教材教、而不是教教材”的教学理念，我对教材做了一定的处理：

第一、导课时，我设计了“玩羽毛”这个游戏，让学生在玩中发现羽毛不落地是因为受到了风的力。此时追问：力在哪里？你能说说吗？自然的引出了力这个关键字，从而激发了学生的探究欲望，也拉近了我与学生之间的距离。

第二、在体验力的普遍存在时，在学生由此及彼地从周围生活中找到许许多多的力之后，我增加了教材中没有提到的磁力，一个磁铁在受到另一个磁铁的“推力”后而改变位置这个活动避免了学生产生“只有相互接触的两个物体才会有力的存在”这个误区；但是根据学生的实际情况，我舍弃了让学生从这么多力的现象中抽象出力的概念的“机会”，这并不是我不想“画龙点睛”，而是学生对力的概念中的“相互作用”这一物理术语不太“亲近”，所以我只是让学生感受到力就在我们身边无处不在后就“戛然而止”，这种似完未完的种种力的现象也将为他们以后学习力的知识积累“前概念”。

第三、在探究力的作用这一环节中，我没有按教材的安排进行玩弹子，捏橡皮泥等活动，而是选择更有结构的材料——弹簧，简简单单的材料、简简单单的活动却同样可以把力的特点全部体现出来，既减轻了教师准备材料的负担，又节约

时间，同时还让学生感受到了科学就在身边，只是平时没有刻意去发现而以。

总体来看本节课学生能在有意义的玩中轻松地获得了知识，学习兴趣很高，教学目标得到了实现。但是本节课也存在着一些不足：

第一、当我在黑板上用简笔画画出几个弹簧受力的方向后，应该及时让学生在报告单上把自己组弹簧受到的力画出来，加深理解。

第二、在弹簧秤的测量使用上，还应让学生多加练习。

第三、在歌曲中找出力的存在及力的特点这一环节上，还应多给学生些时间让其找出更多，进一步体验到力的无处不在。

以上是我的教学反思，如有不足之处还请各位同仁批评指正，最后祝大家工作顺利！