

2023年阿喽喽教学反思(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

阿喽喽教学反思篇一

竹根滩镇小学

刘磊 教学目的1. 认识2个生字，会写2个生字（舍、君）

2. 有感情地朗读课文，背诵课文。

3. 感悟诗歌的内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深厚友谊。

4. 激起对祖国诗歌的热爱之情，培养课外主动积累诗歌的良好习惯。

教学重难点

1. 引导学生理解诗句的意思。

2. 想象诗歌中所描绘的情景，体会作者的思想感情。

3. 引领学生关注传统文化、学习传统文化。（综合素养要求之一）教学课时

1 课时

教学准备

课件、视频

教学过程

一、导入

1. 师：同学们，上课之前我们先来欣赏一首唐朝的歌曲。

（播放闽南语《渭城曲》）2. 师□xx同学你起来说说，你听到了什么。（有渭城、有朝雨、也有故人）

3. 师：今天，让我们一起回到唐朝去，再次见证一段深厚的友谊吧。

4. 师板书课题。（20 送元二使安西）

二、学习古诗

（一）学习古诗的方法：

1. 解诗题，知作者。

2. 抓字眼，明诗意。

3. 多诵读，悟诗情。

师：现在，让我们根据学习古诗的这三大步骤，来学习这首古诗。

（二）自主合作学习古诗

1. 解诗题，知作者。

（1）师：通过预习，谁来说说这首诗的题目应该怎么读？

送元二使安西

送：送别 元二：王维的好朋友 使：出使 安西：安西都护府

(2) 强调题目读法 送元二/使安西

(3) 齐读课题。

(4) 师：王维的好朋友是元二，在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中，李白送别的故人是谁啊？（孟浩然）

(5) 师：同学们的记性真好，现在谁再来介绍一下作者王维的生平呢？

2. 抓字眼，明诗意。（含本诗赏析视频）

(1) 师：知道了诗题和作者，现在就请同学们根据学古诗的第二个步骤，四人小组合作学习这首古诗，可以用铅笔在旁边做批注，写下你们的解释或感受。

(2) 四人小组合作学习。

(3) 汇报。渭城朝雨浥轻尘，渭城（字眼，点明地点）：秦时咸阳城，汉改渭城，在长安西北，渭水北岸。

朝（字眼，点明时间）：早上（同朝辞白帝彩云间）

浥：湿润（注意字型）

轻尘：尘埃（注意“尘”字的“小”没有勾）

解释：渭城早上的雨湿润了道路上的尘埃。

客舍青青柳色新。

客舍：旅店。

新：焕然一新。

解释：旅店外的绿柳被雨水冲洗得焕然一新。

师小节：这一句诗都是描写作者当时所看到的景物。

劝君更尽一杯酒，劝：请。

君：对人的尊称，表示“你”的意思。

更尽：再喝完。

解释：请你再喝完一杯酒。

师：从这句诗中，你看见了什么？感受到什么？（王维和元二喝了好几杯酒却还没离开，看出他们依依不舍）

西出阳关无故人。

西：向西行走。

故人：老朋友。

阳关：在今甘肃省敦煌县西南，是古代通西域的要道。

解释：等你西行出了阳关就再也没有一个交情深厚的老朋友了。

师小结：从这一句诗你体会到什么？（诗人与好朋友的依依惜别之情）

3. 多诵读，悟诗情

（1）复习诵读方法。

师：刚才我们学习了古诗，了解了古诗的大意，接下来请同学自己带上感情，把这首古诗美美地读一读，能背诵的同学

就背下来。

师：学完古诗，应该做什么呢？（多诵读，悟诗情）谁还记得诵读古诗的方法有几种？（小组读、轮诵、叠诵、表演读、唱诵……）

（2）现在，就请你们用自己喜欢的方式，以四人小组为单位，有感情地朗读这首古诗，朗读的时候不要影响其他小组。

（3）让我们一起有感情地读一读这首诗，可以带上自己的动作。

（4）最后来欣赏一首现代歌曲《渭城曲》。

三、课外拓展

1. 讲故事，说唐朝王勃写《滕王阁序》的故事，明白古人学问的广博。游记故事，讲述诗歌唱诵的方法。（穿插在古诗讲解中）。

四、教学反思

一首简短的古诗，往往包含着诗人的不同感情，希望同学们课后能自己找几首古诗来反复诵读，感受作者的思想感情。对诗歌从理解文字，意思到一经的理解模式并不适合传统文化学习方式，而是现代教学手段中硬性追加的教学方法，所以导致一代人没有学问。

五、作业

1. 有感情地朗读古诗。
2. 将自己会唱得诗歌唱给家长听。

阿喽喽教学反思篇二

课堂练习是教学活动的重要组成部分，为了加深学生对有余数除法的理解和

三、触类旁通的作用。强化了余数比除数小的概念。先单项练习后综合练习，逐步提升，在学生完成前三题的基础上出现了“我会用”这是运用数学知识解决问题的练习，让学生体会到有余数除法能解决生活中的很多问题，渗透学习的重要性。设计的练习题既有基础知识的练习也有开放性习题，最后的“我能行”就是多种答案的练习题，这些又利于不同层次的孩子的发展。一节课上下来从学生的反馈情况来看，大多数学生能基本掌握，当然还有很多不足的地方。缺少鼓励性的评价语言，课堂密度不够。在今后的教学中，希望能进一步改正这些不足，提高自己的教学能力。

2014-5-11

阿喽喽教学反思篇三

上周五我执教了课文《普罗米修斯的故事》第二课时，本课是一篇古希腊神话故事，记叙了普罗米修斯为了让人类过上幸福、温暖、文明、健康的生活，不惜触犯天规，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说，颂扬了普罗米修斯不惜牺牲一切为民造福的伟大精神。这个故事情节生动、感人，语言准确，结构清楚，在课文中，还非常注意人物的个性描写，特别是其中的主人公——普罗米修斯，他的善良、无私、勇敢、坚强给学生留下了深刻印象。

在教学中，我首先复习导入了新课，利用课文中难读的人名引导学生概括了课文情节，通过回顾上节课普罗米修斯帮助人类过上有火的日子的情景为学下文，激发学生情感做了铺垫。然后进入本课的重点环节“品读课文。深刻感悟英雄受难”。在课堂上，我采用抓住关键词句、语段的悟情方法，

配乐引领孩子们激情朗读，体现长文短教。我们知道，一篇文章中往往有几个句子是文章的关键句，从中能够深入体会文章所表达的思想情感，一句话中，很多时候语言文字表达的精彩往往又在个别重点词上。在教学中，我抓住文章的重点句子，句子中又抓住重点词语，有的放矢地引导学生学习，我适当的引导、创设情景，取得的教学效果较好。

在这课堂上，我觉得最成功的地方就是：

1、指导学生进行了个性化朗读。英雄受难部分，既能让学生产生对普罗米修斯的同情，还有对宙斯残暴无情的痛恨，更有对英雄坚强不屈的敬佩。学生用读表达出自己的内心感受，图文结合，让学生体会普罗米修斯高大的形象和高贵的品质，加上音乐的渲染，勾起了学生说和朗读的愿望。

2、通过《普罗米修斯的赞歌》这首诗，再次感悟普罗米修斯不屈不挠、勇于奉献的高贵品质，感情再次升华！对于英雄行为有了更加广泛和深刻的理解。

3、小练笔：在悟情的基础上引导学生书法对英雄的赞美之情，并进行了交流。在这样的过程中，提高学生听说读写的能力。养成学习语文的好习惯。

文章的重要部分虽然学生有所感悟，但由于背景资料课前补充不够，学生的理解还不够全面。其次，本节课情感性较强，由于个人语言素质之原因，上完后总觉得情感投入还不够到位！在今后的教学中我会更努力的。

阿喽喽教学反思篇四

教学目标

(1) 知道曲线运动是一种变速运动，知道曲线运动的瞬时速度的方向，能在曲线的轨迹图上画出各点的速度方向。

(2) 经历蜡块运动的探究过程，体会研究平面运动的方法，理解建立直角坐标系研究曲线运动的方法。

(3) 通过实验归纳做曲线运动的条件，体验学习物理的兴趣。

学情分析

导入：曲线运动

第一步：视频演示蜡块的运动，让学生分析蜡块实际运动与竖直上浮及随管水平运动的关

系，体会合运动与分运动的等效，等时，独立的联系，为平抛运动等效为水平和竖直两方向上的直线运动做知识的储备。

第二步：通过建立平面直角坐标系对蜡块的速度，位移，和轨迹进行研究。

第一步：视频演示钢球实验，总结物体做曲线运动的条件。

第二步：给出实验道具小球，引导学生思考：怎样利用小球，演示在空中的运动，总结物体做曲线运动的条件。

第三步：对物体做曲线运动的条件的知识点，通过分析，总结出延伸结论：曲线运动的速度和合力矢量分别位于曲线的两侧；曲线运动物体所受合力指向曲线的凹侧。

第四步：通过练习，加深对物体做曲线运动的条件理解。明确物体是否做曲线运动与所受合力是否恒定无关，唯一的条件就是合力与速度的方向不在同一条直线上。

设计意图：第一步，让学生对物体做曲线运动的条件在头脑中形成一定的认识；

第二步，通过设计很简单的探究小实验，激发学生的兴趣，提高学生的发散思维能力，解决问题的能力，表达能力。

第三步,通过逻辑的推理,知识的延伸,增强学生对曲线运动的认识。第四步,通过练习,辨析,让学生对曲线运动的条件理解更加明确。总结 梳理知识脉络,明确学习重点,巩固强化。【作业】布置作业 教材课后习题。

教学反思:

优点:

1、在教学实践中注重用实例和多媒体手段营造开放的学习环境来夯实基础,使学生对运动和力的关系有更深刻的理解。针对曲线运动的产生条件,学生对其理解往往停留在简单的记忆上,在用其分析物体运动的合成时往往不知如何入手的具体情况,我们进行了专项研究讨论,讨论的课题均来源于学生熟悉的实例,例如演示钢球在磁铁的吸引或排斥下的曲线运动、蜡块在水中同时做竖直和水平方向上的运动并播放对应的课件,学生进行小组讨论最后形成共识要从受力分析入手,再进行运动分析,在此基础上进行各种情况的运动合成的分析,就变得得心应手了。

2、在教学实践中重视为学生探究活动的场所和时间,给学生动手的机会、动脑积极思考的时间。

3、在教学实践中注重了物理学研究方法和研究手段的渗透为学生营造一种开放思维的环境以激发学生的创新火花。

4、在学生练习方面为学生营造了物理情景。我们用了新教材的所有练习,因为新教材的练习是精心设计的、并且绝大多数题目与生活贴近,很好地为学生营造了物理情景,能让学生感受到物理知识和物理方法的实用价值,有些题目是研究性质的,可以培养学生的创新思维,我们在习题课上也同样注重为学生营造探究的情景,用实验的方式来设置题目,同时让题目有一定的开放性学生在解决开放性题目的过程中得到了较好的思维锻炼。

缺点：回顾整个教学过程我们发现，在具体的教学中我们还是不能完全做到对学生进行完全的解放，对学生的所作、所想还是不放心，总想多给学生一些指导，总希望学生按我们的想法去做、去想，这无疑为学生的思维套上了枷锁。另外，我们总是希望学生在给定的时间内完成学习任务，不希望留尾巴，总觉得一堂课没有完成教学任务是最要不得的，因此我们有时候不能给学生充分的时间去思考、去讨论、去实践，看似完整的一节课，事实上没有使学生的所得最大化，也使我们精心设计的开放学习环境不能很好的保持始终。为了在一节课中完成本节课的知识目标，课堂上到处留下了教师的指导痕迹，最终只能是完成了知识技能目标，学生的创新意识被我们扼杀了，思维受到了限制，这在学生进行对应的课后练习中反映突出，尤其涉及到设计实验的内容，学生普遍觉得无从下手。另外在用新教材落实新课程标准的实践中，我们的确感到新教材比以往的教材科学性增强了，更体现了数学工具在物理学研究中的重要地位，但因此难度增加了很多，增加了教的难度，更增加了学生学的难度。教师面临的问题既有更新观念不断学习更新知识结构的问题，更重要的是要解决如何站在学生的角度，来处理教材、改进教学方法，使营造开放学习环境真正落到实处，使学生能够真正体验多种学习方式带来的成功、快乐。

阿喽喽教学反思篇五

要求： 1. 针对一堂课堂教学内容完成（2学时教案）。2. 必须是原创，抄袭将被判定为“不合格”。

3. 内容和格式必须与教学设计与反思模版要求相符合。4. 建议：在完整学习视频课程后，将所学内容在教学中实践，并在教学设计与反思版块中体现你的实践效果。

注意事项： 1. 将教学设计与反思模版表格从网页上复制到word中，在word中进行填写，注意要删除内容说明（蓝色部分）。再上传到网上，为了方便辅导老师批阅大家的作业，

请大家将内容全部粘到页面上，不要以单一附件形式上传。2. 如教学设计与反思中用到图片，上传到编辑器时不能直接粘贴，必须用插入的方式，如图：

教学设计与反思模板

注：填写表格时，请您删除蓝色部分 篇二：教学设计与反思

教学设计 篇三：教学设计与反思 篇四：《我是什么》的教学设计及教学反思

《我是什么》的教学设计及教学反思

教学目标：

1. 引导学生初步认识水是会变的，知道雨、雪、冰雹是水变成的，引导学生注意观察自然界的因果关系。
2. 理解水的变化与人类的关系。
3. 有感情地朗读课文。

教学重点：引导学生懂得“我”是指水，了解水是怎样变化的。

教学难点：理解水的变化与人类的关系。

教学过程：

一、复习导入，巩固字词 1. 猜谜语。

(1) 忽然不见忽然有，像虎像龙又像狗，太阳出来它不怕，大风一吹他就走。（云）

(2) 线儿有粗又有细，上接天来下接地，落在水里无踪影，

庄稼见了笑嘻嘻。（雨）

（3）白色花，无人栽，一夜北风遍地开，无根无枝又无叶，此花源自天上来。（雪）

（4）大小珍珠光又亮，霹雳啪啦从天降，小蛙拾起捧在手，慢慢变成水一洼。（雹）2. 开小火车读字并扩词。3. 齐读词语。

4. 读多音字并组词。5. （出示孙悟空图片）师：认识它吗？它会——72变。今天，老师还请来一位小魔术师，它就藏在我们要学的课文里，（师指课题问：瞧！我是什么呢？），相信会读书的孩子一定能找到答案。

6. 生自由读课文，找答案，我是什么？7. 师：原来小魔术师就是“水”啊！瞧！多可爱的小水珠呀！（板书：水），它还会变呢！你们愿意做水宝宝吗？（愿意）那好，今天咱们都是可爱调皮的水宝宝了。

二、精读课文，指导朗读

学习第一自然段 1. 自由读，看看能变什么？反馈，并说说是怎么变的？

我们变成了“云”，太阳一晒，我就变成了汽，升到天空，我又变成了无数极小极小的点儿，连成一片，在空中漂浮。

2. 我们什么时候穿什么样的衣服来打扮自己？反馈后看图片。

3. 指名读出喜爱之情。

学习第二自然段 1. 除了变成“云”，还能变什么？（指名读）

2. 指名说。（雨、雹子、雪，并相机板书）3. 思考：变成了“雨”，是怎样从天上下来的？变成了“雹子”是怎样从天上下来的？变成了“雪”是怎样从天上下来的？（落、打、

飘) 4. 联系文本, 思考: 能不能给它们调换一下位置呢? 5. 师总结: 我们为了能用词更形象更准确, 所以用雨是落下来, 雹子是打下来, 雪是飘下来。再让学生填空。

学习第三自然段

导朗读。

3. 师: 我们的生活真丰富啊! 你能读出这种感受吗? 试一试。

4. 指名读---评价---小组比读。

总结: 将学过的内容读一读, 背一背。

板书设计: 我是什么

水

云 雨 雹子 雪

教学反思:

人教版小语第三册第七单元《我是什么》是一篇新编科普短文, 它与《四季的脚步》、《清清的溪水》、《植物妈妈有办法》一同向学生介绍动植物知识、自然常识, 进行环境教育。其中, 本文采用拟人手法, 以第一人称“我”的叙述方式, 生动形象地介绍了自然界水的不同形态和对人的利弊关系。根据课文的结构特点, 从引导学生进行探究性学习, 培养学生自主的学习意识, 进行设计。

一、魔术激趣, 整体感知

根据课文特点第一人称描写手法和抓住“水”是会变化的一个过程。为了突出这个“变”, 我采用学生很感兴趣的请来魔术师来吸引大家。然后, 我给大家介绍一个魔术师, 让学生自己从课文中找出这个小魔术师是谁? 学生从整体上把握

了课文内容，感知课文大意，自然地猜出是“水”。从而，让学生明白小魔术师就是“水”。本节课我把自己也融入到课文，让学生和我一起进入这个角色，用师生互动的方式来让学生尽快投入到角色中，把自己就当成“水”，跟着大家一起“变”魔法。这样设计容易激发学生探求的欲望，按课文特点进行教学，仅能使学生以最快的速度进入学习状态，而且让学生深入理解课文。

二、紧扣主线，理解朗读

文章的主线是作者的写作思情，有着十分重要的意义。细读课文，不难看出：本文的重心落在一个“变”字上，全文路，理清思路，对学生理解课文内容，体会课文的思想感情，围绕“变”字进行说明介绍，先写水的形状变化，接着写水在池子、小溪、江河、海洋里的状态变化。根据水的形态变化，我从变“云”，让学生理解云的变化过程，读出自己喜欢的语气，老师参与到我会变“云”，激发学生的参与面，调动学生的兴趣。接着，就是抓住“雨”“雹子”“雪”不同的变化，重点抓字词，“落”“打”“飘”，这三个不同的现象，由不同的方式从天上下来，通过理解朗读，知道了“雨”是天上落下来，“雹子”是从天上打下来，“雪”是从天上飘下来。通过比较，学生知道了在读“雹子”“打下来”要重点；读“雪”“飘下来”要轻点，慢慢的；读“雨”“落下来”不慢不快。让学生明白，用词的准确性。接着继续引导“我还有什么变化？”自然过渡到下两部分，使学生思考“我在池子、小溪、江河、大海的状态有什么不同？”第三段虽然短小，但是文字优美，为了能让学生读好，读懂这一段，我抓住了几个关键词语进行理解，如，睡觉、散步、奔跑、跳舞、唱歌、开大会。通过拟人化的比喻，让学生自己通过生活中的感知，知道了池子里的水是很平静的，小溪里流的水很缓慢，江河里流的水非常的湍急，而海洋是波涛澎湃。教师指导朗读，学生能体会不同状态的水是有不同的变化的。

三、利用多媒体，提高课堂效益

卫民路小学 姓名： 周旭朝

学习内容：教材p52□53例

1、例2及练习十二第1、3、7、8题。 学习目标：

知识与技能：理解用字母表示数的意义和作用。

过程与方法：能正确掌握含有字母的乘法式子的简写。情感、态度与价值观：在探索现实生活数量关系的过程中，体验用字母表示数的简明性。

学习重点：理解用字母表示数的意义和作用。

学习难点：掌握含有字母的乘法式子的简写。

学习方法：观察、比较、思考、交流

学习准备：多媒体。

学习过程

一、情境导入

1. 导入：你今年几岁了？再过两年呢？再过三年、四年□ n 年呢？

学生回答自己的年龄，根据教师的问题回答：过几年就用年龄十几□ n 年就加 n □2□质疑：这里的 n 表示的是什么？（一个数）3. 揭题：今天咱们就来研究用字母表示数。（板书课题：用字母表示数）

二、互动新授

(一) 教学用含字母的式子表示数量关系。 1. 出示教材第52页例1。

引导：图中小红和爸爸也在探讨年龄的问题，从中你了解了哪些信息？ 学生可能回答：小红1岁时爸爸31岁；爸爸比小红大30岁。 2. 让学生尝试用算式表示爸爸的年龄。

通过表格，学生能很快列出式子：小红的年龄+30=爸爸的年龄 追问：“小红的年龄”写起来有些麻烦，谁能想个办法让我们的书写更简便？ 小组交流讨论，有些学生可能会想到用“小红”“红”代替小红的年龄，也有些学生可能会想到用一个字母或一个符号来代替。

4. 重点引导学生用字母来代替。

引导学生说一说你是怎么写的？为什么这样写？

学生可能用 $n+30$ 表示□ n 表示小红的年龄□ $n+30$ 就表示爸爸的年龄；也有可能用 $a+30$ □用 a 代表小红的年龄，因为爸爸比小红大30岁，所以用 $a+30$ 就是爸爸的年龄。（根据学生的回答板书代数式）

（都表示小红的年龄。）（板书：小红的年龄）

追问：是不是只能用这些字母表示？还能用其他字母表示吗？

引导学生理解：可以用任意字母来表示小红的年龄。

质疑：这些字母可以表示哪些数呢？能表示200吗？

先让学生讨论，然后汇报：这里的字母能表示从1开始的自然数，但是不能表示太大的数，不能表示200，因为人不可能活

到200岁。

引导学生小结：用字母表示数时，在特定的情况下，字母表示的数是有一定取值范围的，比如表示年龄时。

5. 质疑：这些含有字母的式子都表示什么呢？

（表示爸爸的年龄，也表示小红比爸爸小30岁。）

归纳：含有字母的式子，不但可以表示数，还可以表示两个数量之间的关系。（多媒体出示）

6. 提问：如果用 a 表示小红的年龄，当 $a=11$ 时，爸爸的年龄是多少？

学生自主计算，汇报 $a+30=11+30=41$ （岁）

当 $a=12$ 时呢？学生汇报 $a+30=12+30=42$ （岁）

（二）教学教材第53页例2。 1. 引导：同学们想不想知道月球上到底有什么秘密呢？让我们一起来瞧瞧。

（出示教材第53页例2）：观察情境图，说一说你知道哪些数学信息。

学生汇报：在月球上，人能举起物体的质量是地球上的6倍；在地球上我只能举起15kg

你们知道为什么人在月球上能举起的物体的质量是地球上的6倍吗？

出示：教材第53页的表格。

通过刚才的列式，你能用含有字母的式子表示出入在月球上

能举起的质量吗？

学生自主思考，集体交流。

引导学生把人在地球上能举起的质量用字母表示（以用 x 表示为例）：

人在月球上能举起的质量就是 $x \times 6$ 千克。3. 简写乘号。

直接教学 $x \times 6$ 我们可以写成 $6x$ 中间的乘号省略不用写。在省略乘号时，一般要把数字写在字母的前面。

想一想：式子中的字母可以表示哪些数？

放手让学生自主完成，列式汇报 $3x$ 教师提示乘号简写的注意事项。2. 完成教材第55页“练习十二”第1题。

先让学生回忆厘米、千克用什么字母表示(厘米 cm 千克 kg)再自主完成。

四、课堂小结

这节课你学会了什么知识？有哪些收获？

引导总结：1. 含有字母的式子，不但可以用字母表示数，还可以表示一个结果以及两个数量之间的关系。在特殊情况下，字母的取值是有一定范围的。2. 在省略乘号时，一般要把数字写在字母前面。

作业：教材第55页练习十二第3、7、8题。

板书设计： 用字母表示数

表示两个数量之间的关系

教学反思

(1) 对于相同字母相乘，用“平方”表示，强调不够，教学时，只具体针对了正方形的面积计算。

(2) 数字写在字母前面，1可以省略，在做练习时强调的，教学时忽视了这一点。(3) 练习设计中通常对第一、第二层次的练习关注较多，如何把握第三层次的练习——即综合运用这一部分，以更好的体现教学目标。

阿喽喽教学反思篇六

教学目标

- 1、让学生初步认识计算器，了解计算器的基本功能，会使用计算器进行大数目的一两步连续运算，并通过计算探索发现一些简单的数学规律。
- 2、让学生体验用计算器计算的方便与快捷，进一步培养对数学学习的兴趣，感受计算器在人们生活和工作中的价值。

教学重点：了解计算器的基本功能，会使用计算器进行大数目的一步和只有同一级运算的两步式题。

教学难点：通过计算发现一些简单的数学规律

今天上课同学们都带了什么呀？（计算器）今天计算器要和大家一起上一节特殊而有趣的数学课。出示课题：用计算器计算。

- 1、大家在哪些地方见过计算器？人们为什么要用计算器计算？

指名交流。

通过刚才的交流，我们发现：计算器最主要的功能是帮助人们进行计算。当人们遇到比较复杂的计算时，使用计算器计算不仅准确而且速度快、节省时间，因此在各行各业中得到广泛的使用。

2、很多同学已经使用过计算器了，对它一定有所了解，想不想把你知道的和其他同学来交流一下。

小组交流。

谁愿意当一回计算器推销员，介绍一下你手中的这款计算器。

指名学生在投影上介绍，其他学生补充。（重点让学生一起来操作一下开机和关机以及改错键的使用）

教师结合图片简单介绍计算器：生活中我们看到的计算器外型不一样，功能也不全都一样，但是一些基本的功能它们都是具备的。计算器一般包括显示屏、键盘（数字键、运算符号键、功能键）。在小学阶段，我们只要掌加减乘除这些最基本的运算就可以了。

2、用计算器解决问题

看来同学们都会使用计算器了，有几个问题想请大家帮忙解决。我们一起来看看：

(1) 太平洋的面积是17968万平方千米，大西洋的面积是9336万平方千米。它们的面积一共是（ ）万平方千米。

(2) 一个没有关紧的水龙头，每天大约滴水12千克，按照一年365天计算，这个水龙头一年会浪费（ ）千克的水。

(3) 学校9月份用电3496千瓦时，10月份用电3485千瓦时，11月份用电3502千瓦时，三个月一共用电（ ）千瓦时。

让学生先列式再用计算器计算。

3、辩证看待计算器

大家已经能够比较熟练地使用计算器了，现在我们来进行一次比赛，看看谁最快算出这些得数。

$$3363 \div 27 =$$

$$0 \times 4586 \times 23 =$$

$$300 - 3 =$$

$$25 \times 77 \times 4 =$$

$$72 + 129 + 28 =$$

比赛结束后，让获得第一名的同学介绍得胜秘诀。

通过这轮比赛，你对使用计算器又有了什么新的认识呢？

（什么情况下不需要使用计算器，什么情况下需要使用到计算器呢？）

同学们说的真好！老师给你一个小小的提示：根据情况、灵活运用。

当我们遇到一些比较特殊的数据，可以用学过的口算和简便运算来解决，遇到数目比较大的计算可以请计算器帮忙。

1、用计算器算出下面各题，看看你有没有发现什么小秘密？

$$142857 \times 1 \square$$

$$142857 \times 2 \square$$

$$142857 \times 3 \square$$

$$142857 \times 4 \square$$

$$142857 \times 5 \square$$

$$142857 \times 6 \square$$

先让学生用计算器分别算出结果，

再通过观察和比较，发现其中的规律。

通过观察，我们发现：142857乘上不同的数，积还是1、4、2、8、5、7这几个数字组成，只不过它们的排列发生了变化，这个规律是不是很有趣呢？142857是一个特别的数，大家留心一下，以后我们还会遇到！

2、数字“1”也给我们带来了一道题目： $1111111 \times 1111111 = ?$

让学生试着用计算器算一算。

交流结果

提问：为什么你们得到的结果有不同呢？是不是计算器出错了呢？

指出：计算器也有它的局限性，当遇到很大的数目它可能显示不出，即使显示也不是正确的结果。一般只能显示8到10位的数。

出示：

$$1 \times 1 \square$$

$$11 \times 11 \square$$

$$111 \times 111 \square$$

教师：这个算式的特点是7个1乘7个1，我们可以先研究一些和它类似的、比较简单的算式，再想办法得到它的结果。

算一算这几个算式，看看有什么发现？

交流得数，说说发现。

提问：如果是6个1乘6个1结果会是多少？8个1乘8个呢？

指出：当我们遇到一些复杂问题的时候，可以从简单入手，化难为易，找到解决问题的策略。在生活中很多问题都可以这样去思考。

通过这节课的学习，你有什么新的收获吗？

今天我们不仅学会了使用计算器，还能运用它去探索奇妙的数学规律，相信只要你们勇于探索、勤于思考，一定会有更多的收获，体会到更大的乐趣！

计算器给人们解决生活中的具体计算问题带来了方便，使用计算器已成为人们日常生活中的普遍现象。在课的开始，让学生交流生活中见到的使用计算器的场景，体会计算器在现实生活中的价值。并利用学生已有的认识和操作经验，相互交流、指名介绍来初步认识计算器的基本构造和基本功能。