

# 我最好的老师教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 我最好的老师教学反思篇一

我在这堂课上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

本节课的拓展部分主要分为两步。首先学过课文在学生都对科学精神有一定了解的基础上，回忆课内关于不迷信权威的事例。学生说出了诸如“两个铁球同时着地”以及“两小儿辩日”等，对课外的知之不多，于是我又给学生补充两“嗅苹果”和“蜜蜂不是翅膀震动发生”两个实例，并让之读后交流体会，进一步明确了对待权威和书本的正确态度。另外，通过两个家庭作业：喜欢坏特森这样的老师吗，说出理由；读后感。通过这种方式让学生知无不言言无不尽。其间我鼓励学生多角度的个性见解。对学生科学精神的培养也有积极作用。

## 我最好的老师教学反思篇二

我们最近学习了《我最好的老师》这一课。它是一篇略读课文，讲的是开学第一天，新老师怀特森先生给我们讲解了一种叫“猫猬兽”的动物，然后随堂测验。卷子发下来后，“我们”得的都是零分。同学们惊呆了，这不公平，大家都是按照课堂笔记回答的。原来有关猫猬兽的一切，都是怀特森先生故意编造的。所以，同学们记下的答案，全部是错误的。怀特森先生又教育同学们，不要迷信书本，也不要迷信权威。在学习的过程中，我们先学习了字词和主要内容，然后体会重点句子。从一开始“我们”火冒三丈，到后来“我”说怀特森先生是“我最好的老师”。通过理解，我们也明白了，怀特森先生之所以这样的一堂课，就是让同学们明白，不要迷信书本，也不要迷信权威。通过学习，学生们都非常佩服怀特森先生独特的教学方法，也非常佩服他执着与求实的科学精神，学生们上了这样的一堂课，获得了这样的道理，远比学到一些科学知识重要得多。

是啊，不要迷信书本，也不要迷信权威，怀特森先生说得对。伽利略在比萨斜塔上做实验，同时抛下两个重量不同的铁球，它们同时落地，推翻了亚里士多德的学说。现代小学生聂利，推翻了“蜜蜂靠翅膀振动发声”的说法，通过多次试验，找到了蜜蜂的发声器官。

教学完成这一课，主要是让学生懂得不能轻信权威，要敢于挑战权威。权威思想不一定百分百是对的，这要我们去自己判断，发现它有错误，就要指出来，向伽利略及他那样的人学习，敢于挑战权威，尊重事实，正视现实。做一个唯物主义者。

## 我最好的老师教学反思篇三

《课标》指出：“阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本，在主动积极的’思维和情感活动中，加深理解和体验，

有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

无论思考讨论什么问题，都要立足于自读，引起思考。在《我最好的老师》教学中，我以读为本，先让学生初读课文，整体感知课文内容，思考：“‘我’最好的老师是一位怎样的老师。”然后抓住“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”这句话引导学生自主品读，咀嚼课文的重点词句，力图带领孩子们层层剥笋似地深入体会从一堂课到每堂课，从课堂到课外，怀特森先生用独特的教学方法培养了学生的独立思考，独立判断的能力和科学的怀疑精神，影响了孩子所有的学习方式和人生导向，从而体会怀特森先生确实是最好的老师。

先生是一个教学方法独特，很有个性的人。”交流时原本认为学生可以抓住重点语句品读，没想到，学生几乎把整篇课文都说到了，交流到最后，就显得有点繁琐，从而影响到整堂课的教学效果。

先生的哪些做法体现了他是一个教学方法独特，很有个性的人。”那情况就大不一样了，学生会很快找到重点语句品读，以上教学片断中教师所提问题就是经过修改之后的，这样理解课文内容，体会文章所表达的思想感情就会水到渠成。在此基础上，再引导学生感悟文章的表达方法，这样，整堂课的教学才能够凸显主体，线条简明。

总之，语文课不要把教学环节设计得过于复杂，要找准问题的切入点，才能把复杂的内容变得简单明了，使冗长拖沓的教学过程变得便捷，这是教学这一课给我最大的启示。

## 我最好的老师教学反思篇四

《我最好的老师》是六下第五组课文中的一

篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑

精神。

看课题，我并没有太在意这

篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一

篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我进行谈话：“那么，有这样一位老师，他上课娓娓讲解一种叫‘猫猬兽’的动物，同学们都根据他的讲解龙飞凤舞地做笔记，可随堂小测验，全班同学都大吃一惊，因为他们的成绩均为‘0’分……这，这，这是一位好老师吗？”引起学生的情感冲突，顺势将学生带进课文。在学生从整体上了解课文以后，我引导学生抓住“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：感受“气愤”和深感“佩服”的重点内容的教学。特别是在第二版块的学习中，带领同学们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到另一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课内到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。教学的结尾，我还设计了一个小练笔，“你喜欢什么样的老师，说说你的理由。”让孩子们畅所欲言。

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的

一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

## 我最好的老师教学反思篇五

《我最好的老师》讲述了“我”六年级时的科学老师怀特森先生用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。本文的文章结构清晰简洁，语文朴实。对于六年级的学生而言，要理解本文的主旨并不是一件难事。但我们的课堂教会学生什么？根据课文的写作特点，把教学目标制定为：读懂课文描写的故事，理解怀特森先生独特的教学方法，体会一个人具有独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。教学难点：学习本课一事一议，从一个具体的事例发现一个道理的写法。

在本节课的教学中，围绕学生的关注点“怀特森到底是什么样的老师”、“他为什么是最好的老师”引领学生走进课文，走近主人公，抓住关键点“当我读到（），觉得怀特森先生是位（）的老师”，引导学生去揣摩人物心理，想象课堂场景，换位思考表达。通过抓住“人”展开教学，进而引导学生通过三个层次理解“为什么怀特森先生是一个最好的老师”：了解怀特森先生的特点；角色转换，理解怀特森先生独特教学方法的真正用意；通过前后情感冲突，读懂“我”对怀特森先生的赞扬，体会独立思考能力和科学的怀疑精神的重要，并让学生恰当地表达了自己个性化的阅读体验。从而让学生真正走进了文本，走近怀特森先生那充满“冒险”的课堂，从而感受到怀特森先生独特的教学风格。并在本节课的结尾让学生感言赞美、写学习感言的方式，训练学生的写作能力。将阅读、写作、口语交际融为一体，历练学生的语文能力，凸现语文学科的人文性。

静下心来，回头看，课堂缺少了语文味。虽有带着学生一起感受怀特森先生的人格魅力，但是没有和学生一起沉下心研读课文，咀嚼课文的重点词句。从而对于学生的语文能力并不能起到很大的作用。再者，让学生说说有关不迷信权威、不迷信书本、敢于创新的故事这一环节时，应该引导学生不仅从曾经的阅读中寻找这样的事例，而且可以从自己身边入手。这样既让学生进一步明白不迷信书本、不迷信权威这一道理，又为本课的难点找准突破点，为学生的写法进行指导。最后，让学生写几句自己的学习感言，旨在读写稽核，发展学生语言能力。但最终因时间短，仓促地将本环节改为课后的作业作为本节课学习的延续。