

最新幼儿音乐公开课教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿音乐公开课教学反思篇一

教学反思

2003年第一次在三中讲公开课，就是这一课，十三年后，又是这一课，但讲课的形式和课后的感受完全不同。

一直以来自己也想在教学中有所突破，正好本次讲课要求用“生动课堂”的理念来指导实际的教育教学，主观与客观的统一让我对自己的教学工作有了一次更新的认识和理解。

按照惯例，本节课的教学任务应该包括两个，一是名词的分类及可数名词变复数；二是用like的各种人称和句式来谈论好恶。我也在课前设定了同样的教学目标，并精心设计了几个围绕目标并非常具有可操作性的任务。但这次讲课前心里却是从未有过的没底。

四十五分钟过后，仅完成了第一个教学任务。这么多年来第一次遇到这样的情况。课堂上，我有意识地改变了从我自身的教学需要出发去实施所谓结构严谨的教学步骤，我努力让自己站到学生的角度去看问题和想问题，并注意让学生充分表达自己的观点和提出问题。比如让学生自己去理解哪些名词为可数名词，哪些为不可数名词，让他们在讨论的过程中加深理解并锻炼表达能力，但有时偏离了学科方向，而我却未能及时阻止和扭转学生的思路。再比如让学生例举他们所知道的食物名称，这大大刺激了学生的表现欲望，而且所有的学生都能有站起来发言的可能性，因此课堂完全变

成了他们自己学习的`地方，我感受到了学生少有的热情和兴奋。我想，在这课堂上，学生们除了学到一些和英语有关的知识，更为主要的是他们多少愿意学习英语了，至少不会像以前那么讨厌这一学科了。再有就是学生们在这样的课堂上心情是放松的，而思维还是紧张的。

以学生的生命为本，教育才能够得以真正的实施。在以后的教育教学中，我要注意根据学生的需要和实际情况确定教学任务和教学目标，给学生创设自我学习和合作学习的时间和空间，充分发挥老师和学生各自的作用，让生命在教育教学中得以最大限度的激扬。

幼儿音乐公开课教学反思篇二

开汽车;贴近幼儿生活，吸引孩子的兴趣。

引导幼儿会听音乐玩开汽车的

区分音乐中三次“嘀嘀”声，第一次意为汽车发动，第二次红灯亮，第三次是“车”开回“车库”。

1、感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。

2、会听辨音乐中的“嘀嘀”声，增强遵守交通规则的意识。

1、幼儿座位呈半圆型;

2、录音机、音乐磁带;(音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车)

3、自制方向盘人手一份;

4、红、绿二色灯各一。

1. 倾听、感受音乐。

(1) 教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些交通规则？”

(2) 请幼儿再次倾听音乐，要求听的时候注意音乐中什么时候红灯亮、什么时候绿灯亮，放音乐时教师出示红绿灯提示幼儿。

(3) 提问：“音乐中什么时候红灯亮了？红灯亮小汽车要怎么样？”（请小朋友用动作学一学）“什么时候绿灯亮了？绿灯亮了，汽车就可以怎么样了？”

2. 学习音乐游戏“开汽车”。

(1) 教师随音乐示范“开汽车”。交待椅子作为车库。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停，什么时候开回车库的。

(2) 请幼儿跟音乐做开汽车的游戏，提出要求：要用小耳朵听清音乐，心里想好什么音乐，汽车该怎么做。

3. 分组游戏

(1) 请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩的“汽车”停在“车库里”，拍手伴奏。

(2) 交换角色，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

(3) 幼儿开汽车出活动室。

活动建议：

1. 活动前教师应注意收集，整理交通规则。

2. 活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

3. 体育活动开展过“开汽车”游戏。

日常生活渗透:向幼儿介绍有关车辆，交通规则方面的知识，请幼儿讨论应该怎样遵守交通规则，创设相关的活动区角。

家园同步：如有条件，可以带幼儿坐不同类型的车，感受不一样的车，并丰富有关车辆，交通规则方面的知识。

最近我发现他们对车子极为感兴趣，尤其是男孩子更喜欢汽车，于是产生了音乐活动《开汽车》。

孩子们即产生兴趣、创编动作，其中随音乐大胆创编肢体动作以表现开汽车的乐趣，是本次教学活动的重难点。在活动中，我鼓励幼儿充分发挥想象，自主创编等一系列动作，在此基础上帮助幼儿提炼、整理，形成完整的律动。

幼儿音乐公开课教学反思篇三

- 1、初步掌握绕腕组合动作。
- 2、复习《勾绷脚》，要求用较规范的动作完成。
- 3、喜欢律动活动，从中培养幼儿助人为乐的思想品德。

录音机；《森林狂想曲》、《钢琴曲》、《鸟飞》、《健康歌》音乐磁带；垫子。

幼儿手拿垫子跟随老师听音乐合节奏做热身运动进场(幼儿自由散开，尽量舒展动作)

(手机：铃……)“喂，您好!哦，是小红帽的妈妈呀，您很忙请我们去她外婆家把她接回来是吗?好的，您放心好了。恩，好的，再见。”“小朋友，小红帽的妈妈让我们去她外婆家把她接回来，我们小朋友愿意吗?”(愿意)好的，让我们采些

水果和鲜花去好吗?要采水果和鲜花要转动手腕才可以，先看老师做一遍。(音乐)

a□教师完整示范动作。

b□幼儿非步骤学习绕腕组合

1、幼儿学习采苹果的动作

(动作要领：立直、拍腿、提腕、转腕、压腕)

2、听口令做一遍采苹果的动作。

3、学习采鲜花的动作

(动作要领：跪坐、摊手、转腕、推手)

4、听口令做一遍采鲜花的动作。

c□听口令完整跟老师连起来做动作。

d□听音乐合节奏跟学动作。

小朋友真棒，都学会了采苹果和采鲜花的本领了，好的，现在我们就去喽!

“外婆家到了，送给您外婆，外婆夸我们呢!小朋友真棒!小朋友，刚才我们的小脚丫走了这么久，一定累坏了吧?我们让它休息一下吧!”音乐：摇篮曲。

“天黑了，我们还要送小红帽回家呢，仙女让我们变成了小天使飞回去。我们回家喽!

音乐：律动鸟飞碎步退场。

通过轻松活泼的律动形式把孩子带到音乐的殿堂，调动孩子学习音乐的积极性和情感，在学习歌曲时教师先范唱让学生体会歌曲的情绪。让孩子轻声模唱从而感受歌曲的情感，这样孩子在不知不觉中学会歌曲并能很好的演唱。为了发挥孩子创造力让孩子自编动作，使活动气氛达到高潮。在不知不觉中掌握了歌曲，也发挥了孩子的创造能力，真正的达到了教学目的。。

幼儿音乐公开课教学反思篇四

活动目标：

1. 学习有序观察图片。
2. 练习文明语言“对不起”、“没关系”、“下次要小心一些哦”。

活动准备：

背景图一幅，小猫、小狗、小鸡、小兔的活动图片若干

活动过程：

教师在整理图片的时候，配班老师从门外进来，不小心撞了一下，磁铁掉在地上，她连忙说：“对不起，我帮你捡起来。”教师说：“没关系，下次要小心一点哦。”

1. 学用“有、有、还有”的句式表达。

出示背景图和小猫、小狗、小鸡的图片：今天天气真好，谁到草地上来了？他们来做什么呢？谁会用一句话就能说完整——草地上有谁、有谁、还有谁。

2. 学说：对不起。

(1) 出示小兔图片：小朋友看，又有谁来啦？它怎么来的？

(2) 用紧急的'口气讲述故事内容：小兔跳呀跳，一不小心，碰了小猫一下。

(3) 你们猜猜，小兔会对小猫说什么？(对不起，我不小心碰了你。)

(4) 小结：生活中不小心碰了别人，首先应该学着向别人道歉，说“对不起”，这样就容易得到别人的原谅了。

3、学说：没关系。

(1) 小兔把球抛给小猫的时候，小猫没接着，球撞到了小狗的身上，怎么办呢？

(2) 小朋友一起学小狗说的话：没关系，下次要小心一点哦。

4、利用故事中的角色，学习关心同伴。

(1) 继续讲述故事：小狗在追皮球的时候不小心踩了小鸡的脚，小狗应该对小鸡说什么呢？(对不起)

(2) 可是，小鸡痛得都哭了，怎么办呢？(抱一抱、亲一亲，上医院，揉一揉等)

(3) 小结：当碰撞比较严重时，除了说“对不起”，还要用语言、行动表示关心。如：坐下来我看一看、我给你揉一揉等。

师：小朋友，生活中，你也有许多好朋友是吗？好朋友之间也会不小心碰撞，我们要学会说“对不起”和“没关系”，只要我们学会使用礼貌用语，就会交到更多的朋友。

活动反思：

幼儿音乐公开课教学反思篇五

- 1、初步掌握绕腕组合动作。
- 2、复习《勾绷脚》，要求用较规范的动作完成。
- 3、喜欢律动活动，从中培养幼儿助人为乐的思想品德。

录音机；《森林狂想曲》、《钢琴曲》、《鸟飞》、《健康歌》
音乐磁带；垫子。

幼儿手拿垫子跟随老师听音乐合节奏做热身运动进场(幼儿自由散开，尽量舒展动作)

(手机：铃……)“喂，您好！哦，是小红帽的妈妈呀，您很忙请我们去她外婆家把她接回来是吗？好的，您放心好了。恩，好的，再见。”“小朋友，小红帽的妈妈让我们去她外婆家把她接回来，我们小朋友愿意吗？”(愿意)好的，让我们采些水果和鲜花去好吗？要采水果和鲜花要转动手腕才可以，先看老师做一遍。(音乐)

a□教师完整示范动作。

b□幼儿非步骤学习绕腕组合

1、幼儿学习采苹果的动作

(动作要领：立直、拍腿、提腕、转腕、压腕)

2、听口令做一遍采苹果的动作。

3、学习采鲜花的动作

(动作要领：跪坐、摊手、转腕、推手)

4、听口令做一遍采鲜花的动作。

c□听口令完整跟老师连起来做动作。

d□听音乐合节奏跟学动作。

小朋友真棒，都学会了采苹果和采鲜花的本领了，好的，现在我们就去喽！

“外婆家到了，送给您外婆，外婆夸我们呢！小朋友真棒！小朋友，刚才我们的小脚丫走了这么久，一定累坏了吧？我们让它休息一下吧！”音乐：摇篮曲。

“天黑了，我们还要送小红帽回家呢，仙女让我们变成了小天使飞回去。我们回家喽！”

音乐：律动鸟飞碎步退场。

通过轻松活泼的律动形式把孩子带到音乐的殿堂，调动孩子学习音乐的积极性和情感，在学习歌曲时教师先范唱让学生体会歌曲的情绪。让孩子轻声模唱从而感受歌曲的情感，这样孩子在不知不觉中学会歌曲并能很好的演唱。为了发挥孩子创造力让孩子自编动作，使活动气氛达到高潮。在不知不觉中掌握了歌曲，也发挥了孩子的创造能力，真正的达到了教学目的。