

# 科学活动教学反思的标题(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 科学活动教学反思的标题篇一

- 1、尝试使用多种辅助材料让硬币浮起来，大胆猜想并进行验证。（重点）
- 2、能够让沉下去的物体通过改变形状后浮在水面上，学习记录沉浮实验结果。（难点）
- 3、体验做实验的乐趣，感受物体的沉浮变化。

### 一、谈话导入活动，激发幼儿兴趣

师：大班孩子会在科学区做很多实验，今天老师也带来一个有趣的实验。

出示硬币，提问：请你们猜一猜如果硬币放进水中会沉还是会浮？教师验证幼儿猜想，硬币会沉入水中。

### 二、幼儿观察并讨论记录表的使用，记录自己的猜想

- 1、提问：有什么办法能让硬币浮在水面上？
- 2、出示材料引导幼儿讨论，提问：请你们猜一猜它们能不能帮助硬币浮在水面上？
- 3、出示记录表，提问：请你们想一想记录表怎么使用？

讨论上下箭头代表含义，提醒幼儿用自己喜欢的符号来表示沉和浮。

4、展示记录表交流自己的想法。

三、幼儿第一次探索，感受辅助材料可以帮助硬币浮起来

1、实验要求：不要洒水弄湿衣服，每种材料都动手试一试，做好记录。

2、动手操作，验证结果，并进行记录。教师观察幼儿操作，引导幼儿发现沉浮原因。

3、展示记录表，互相交流发现，问：你在实验中有什么发现呀？

但却不能帮助硬币浮起来；纸船开始会浮起来，也能帮助硬币浮起来，但是吸水后就会沉下去。

四、幼儿第二次探索，探索橡皮泥帮助硬币浮起来

1、出示球状橡皮泥，提问：你们认为橡皮泥放在水中会沉还是会浮？教师进行实验，球状橡皮泥会沉入水中。

2、提问：橡皮泥也想帮助硬币浮在水面上，你们有什么办法？

3、幼儿实验，教师观察幼儿操作。

4、请实验成功的幼儿交流自己的经验：

（1）捏的薄薄的

（2）不能进水

（3）轻轻地平平的放到水面上，轻轻地放上硬币

五、幼儿第三次实验操作让橡皮泥帮助硬币浮起来。

铁块也是通过改变形状后浮在水面上；生活中还可以借助木头、救生圈等让自己浮在水面上；引发幼儿思考为什么潜水艇可以浮在水面也可以沉到水底？（潜水艇可以自己吸水、排水）

幼儿在科学区尝试制作潜水艇模型。

## 科学活动教学反思的标题篇二

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此基础上认识整点、半点。

### 1. 问题缺少变幻性

在活动中，我都采用了拨好时间点然后提问幼儿：“这时几点？”幼儿的积极是蛮高的，但我发现这样的形式在幼儿操作的环节中碰到了困难，有的幼儿只知道几点但不知道在钟上怎么拨。在课后我想了想如果在课堂中先采取我的方法提问幼儿“这是几点钟？”等幼儿掌握后，再以另一种形式提问：“那8点钟应该怎么拨呢？分针、时针走到那个数字上呢？”这样变换形式相信会达到更好的效果！

### 2. 教师的高控制

本活动的重点在于认识整点及半点，认识半点是活动的难点。

在备课时，我认为整点和半点是一样的，认识了整点，半点理所应当也是很容易的。而真正在活动中我才发现事实并不是这样，对于整点，孩子们能很快地理解、学会，但到了学习半点的环节，好多幼儿都搞不清了，这时怎么回事呢？活动后我思考了，我认为还是我自身的问题，作为一个新教师，对幼儿的了解不够，教学经验也不足，活动大多都是在我的高控制下进行的，因为有时会觉得自己不问，孩子会不会说不出？会不会不顺着我的思路回答？当孩子说出奇思怪想时，我应该怎么去应答，所以总是忍不住说出问题的答案？在半点这个环节中，总结下来，没有让幼儿去探索，而只是我一味的讲，这个效果是远远小于幼儿自己探索获得的。仔细想想，如果我能给点时间孩子，让他们自己去探索一下，讨论一下，效果一定会大大不同的吧！

作为一名新教师，我对幼儿的认识还远远不够，对幼教事业还没有深悟的理解，教学经验乏乏，这些都意味着我还要深入地学习、领会，从书本中去学习、从有经验的老教师那去取经，相信教师之路我会越走越顺！

## 科学活动教学反思的标题篇三

### 一、选择合适的研究内容

哪些问题是值得探讨的，哪些问题时适合探讨的，非常重要。

法国的科学教育一般是整体考虑的。根据1995年的新大纲，2-11岁的整个初等教育过程分为三个连续的学习阶段，其中初步学习阶段包括幼儿园中的小班和中班，基础学习阶段包括幼儿园的大班和小学中的前两年，深入学习阶段包括小学教育的后三年。法国科学教育的目标：在于使儿童获得有关科学活动（观察、分析、实验、演示）和工艺活动（构思、制作、加工）的方法，并且发展其相应的品质；尊重事物存在的客观性，建立假设和证明的必要性，具有发明创造

的兴趣。其中：一、二年级：重点训练观察、分类、测量、使用工具、运用时空关系等科学方法；三、四年级：训练设计、预测、推理、工艺制作等科学方法。四、五年级：训练假设、分析、实验、演示、加工等科学方法。

在接受培训的过程中，在和法国老师的交流中我们认识到在选择研究内容方面我们需要注意以下几点：

1. 先从重复法国的部分案例开始。如打开核桃（法国图瓦）等。
2. 多做和水有关的实验；沉浮、溶剂等
3. 确认其中有明确的科学原理；如怎样让陀螺转得快就可能说不清楚。
4. 多做观察实验；观察种子（北京东路小学）、观察树叶（南京实验）
5. 学习使用工具；（法国幼儿从2岁开始使用工具）
6. 制作类；做小飞机（南京长小幼）
7. 并不是所有的科学教育内容都要做一个实验。

## 二、进行分组教学

我们在参观中看到，法国小学、幼儿园中的班级规模都比较小，一般在25人之内。而且在科学教育活动中，通常又会分成小组进行活动。教师们普遍认为，分组活动能够调动学生探究的兴趣，使每个人有了一次给自己的行动与实验赋予新意的机会。

在国内我们的条件受限，教师并不像法国老师那样负责全班的教育，而仅仅负责一门科学课，而且目前明确的科学课从

小学三年级才开始（即8周岁），在一二年级的科学教育内容被融入了一门新的整合课程“品德与生活”，这样调整的效果目前还没有进行评估。同时，我们的班级中（特别是质量较好的小学的班级中）人数多在40、50人以上。因此，我们鼓励老师进行分组教学，在教学全班分组，如分为6人一组，每个组围绕着一张桌子来进行科学探究。江苏很多的实验学校都是这样做的。

### 三、先呈现问题，再进行思考与讨论

法国的科学教育总是以问题为出发点，又以问题结束一阶段的学习。在一开始，教师努力创设一个问题情境，激发儿童的好奇心、探究欲。如：“你如何证明空气是一种物质？”、“你能将塑料袋里的空气装到瓶子里去吗？”。例如，某课题名称是颜色和温度。教师先出示一张“科技卡片”，卡片上写着大大的醒目的几个字：“太阳大煮锅”，旁边是一张黑纸包着的一个鸡蛋，用箭头指示得很清楚。然后教师提问：“当你们看到这张图片时，你们想到了什么？你们知道为什么用黑纸包着这个鸡蛋吗？你做出了什么假设？”在学生回答后，教师继续提问：“那你们能用什么样的实验来证明或者否定这个假设呢？注意，你的实验必须能够在教室里进行，也必须用较小的费用。”（要求学生写出实验需要的材料、实验步骤和简单示意图）如在“空气”这个主题中，准备阶段、基础阶段和提高阶段的要求也是不相同的。

问题先呈现，任务先提出的好处是让教师和孩子们的实验不成为演示和验证性的实验，而成为探究式的实验。如，提出“你能将塑料袋里的空气装到瓶子里去吗”这样的问题，那么对孩子们的一个巨大的挑战就是：能想到用水吗？能想到要先在瓶子里装满水吗？这些材料没有放在孩子们的面前，要孩子们自己提出“我需要后”，教师才会提供，因此，这些都是挑战，儿童正是在这个过程中发展自己的科学素养的。

### 四、像研究者那样经历科学

作为一个研究者的儿童在探究科学问题是就会像一个真正的科学家那样直面问题，需要有自己的大胆猜测，需要设计清晰的实验步骤，需要自己动手探索，需要用别人能明白的方式表达自己的想法，并且尽可能规范、简洁，需要在和别人的争辩过程中不断完善自己的想法。让儿童进入了科学，而不再仅仅是靠近科学。在自我建构中，儿童形成了自己的知识。对照我们传统的科学教育方式，我们过去的教学更加侧重于让儿童通过验证课本上的实验，加深对知识要点的理解，记住研究的结论。而这样的过程中，儿童尽管是在操作，但是并没有形成科学的思维，没有将自己投身进去。而法国的科学教育则不然。例如，教师总是用这样的话去引导儿童：“你会产生什么猜想？”、“你能想办法证明自己的假设吗？”等等。

在做中学的实践中我们深刻认识到，想到不一定就能做到，设计得再周密，也是要去实践一下的’。“听会忘记，看会记住，做才学会”“you hear,you http://”而我们过去比较忽视，也缺乏这样意识和习惯。其实，孩子们是非常乐意（至少是当时）去亲自做一下的。

## 五、学会表达与倾听，培养科学精神和人文精神

科学教育活动中应充分关注培养儿童的人文素养与科学素养什么是适合的人文精神？儿童应当由怎样的人文素养？什么是正确的科学精神？儿童应当由怎样的科学素养？我们打算培养怎样的人？这里也有一个做事先做人的思想在里面。这里有一个重要的思想就是：通过科学活动，儿童能够对科学产生浓厚的兴趣。儿童在学科学的过程中就在学习如何做人。人文精神实际上是人生观和世界观的教育。儿童在科学探究的过程中能学会遵守规则，相互尊重和平等，学会交流与合作。

科学精神包含尊重事实、实事求是的态度，勇于探索、自我否定的批判精神，勇于创新、超越现状的创造精神等。法国

的老师强调儿童的实践，强调用事实来说话，他们认为：“如果给儿童提供同样的材料，要求大家遵守同样的规则，那么必然可以得出相同的结论。”

在学会和习惯于按规则去表达和倾听后，孩子们会更加习惯于去尊重大人的观点和进行良好与合理的表达，同时他们会在实践中深刻认识到合作的重要，他们会更加学会尊重事实，而不是尊重权威（非常同意张俊老师的观念：我们的传统文化更加注重权威。）。

六、儿童要有自己的科学记录本，让儿童用自己的语言来记录科学探究的过程。

我们在参观小学和幼儿园时发现每个孩子自己都有一本厚厚的实验记录本。在上面会贴上各次实验的记录、示意图等，幼儿园的孩子不会写字，教师就让他们把实验画在纸上，由教师记录下孩子自己的说明。这样的记录本，教师和孩子都十分珍惜和感到自豪，在他们看来，这其实也是儿童的成长记录册。

把自己的实验步骤、结果和示意图记录下来，这对儿童来说，其实又是一个新的挑战。在记录的过程中，儿童又重新整合了自己的科学概念，提高了科学认识，同时也在不知不觉中提高语言文字能力。学生可以将自己的想法和得到肯定的想法加以比较，保留好每次实验活动的记载，看到自己的进步轨迹：如语言表达的进步，辩论说理能力的提高和科学知识的长进。记录就是一种表达，是真正的进一步理解。实验记录本跟踪学生整个学习过程，在毕业时它就成为一本特殊的纪念册。

记录包括实验过程示意、描述、猜测画等，方式上包括：绘画、粘贴等等。

在我们自己的幼儿园课程实践中，我们也惊奇地发现不确认：



儿童能用绘画的方式记录下所有自己看到的東西。因此，我們确认，在做中学中强调记录不仅重要，而且完全可行。

另外，对科学记录本的方式，我个人认为采用法国式的大本子（A4大小），而不采用塑料活页夹。我认为前者会更加亲切，更加有个性。

## 七、教师要有记录的习惯和意识

法国教师用一张大纸有选择地记下孩子们的想法。我觉得这可能比黑板更加适合，一方面这样做便于书写，另一方面是留下活动的痕迹，便于教师收集相关的信息资料。

在我们参观法国幼儿园的过程中，我们发现法国老师非常乐意也习惯于随时记下孩子的想法和表现。这一点非常值得我们借鉴学习。

正是在记录中，在初次记录和稍后的记录中，教师的能力（包括科学素养）在悄悄地提高、增长。

## 八、建立起资源教室

资源教室就是资源库的意思，就是要有一些装材料的柜子，其中有大量由儿童和教师共同收集起来的资料。资源教室的建设并不意味着昂贵与奢侈。在法国我们深切地体会了“够用就行”的思想。有了资源教室，有了资源库儿童就能够把想法付诸实施。

那么，在资源教室中要有什么呢？在实践中我们认为需要有：温度计、天平、各类瓶子、各种线、码表、冰箱（特别重要）、塑料盆、各类纸张以及数码相机等。当然，材料需要不断地进行收集。当然，当幼儿园中有一块自然“田地”也非常重要。

九、在培训中提高教师的科学素养

十、建立各类支持系统

科学家在项目的开展中发挥了积极的作用。正是在科学家的倡导下，人们才日渐认识到科学教育的价值，并且取得了丰硕的成果。许多科学家还成为积极的志愿者，在学校和在网络上给教师以专业的帮助与建议。

家长和在校的大学生也是积极的志愿人员。教师个人在许多科学概念和原理上往往会有自己的困惑，家长和大学学生的参与，会在知识经验方面给予帮助。

## 科学活动教学反思的标题篇四

1、感知风的存在，探究制造风的方法。

2、了解空气流动形成风。

风车、气球、毛巾、帽子、纸、笔记本

一、导入：

1、抛出问题，出示气球、风车，引出风。

师：小朋友们，你们认识它们吗？对，气球和风车，老师能利用气球让风车动起来，你们信吗？好，见证奇迹的时刻到了，你们知道气球里面有什么吗？（空气）空气从气球里面流了出来，流动的空气形成了风，所以呀，是风，让风车动了起来！你们现在再看，风车动了吗？（没有）为什么？  
（因为没有风）

二、利用身体、和提供材料制造风，再次巩固空气流动形成风。

2、请小朋友上来试一试。

师：你是用身体哪个部位制造出风，让风车动起来的？

小结：我们身边存在着我们看不到的空气，小朋友们把身体动一动就会引起这些空气的流动，然后就形成了风。

3、探索用提供材料制造风的方法。（教师请幼儿玩毛巾、帽子、纸、笔记本，请个别幼儿说说自己手上拿到的材料是什么，展示造出风，让风车动起来。）师：老师这里还有好多好玩的材料，请你们选择一个自己感兴趣的材料，玩一玩让风车动起来的的游戏。

4、幼儿个别展示

总结：原来，不仅我们的身体，任何物体动一动都会引起周围空气的流动，形成风。

四，感知风有大小。

师：刚才小朋友在玩游戏的时候，郭老师发现了一个问题，你们发现了吗？我发现有些小朋友的风车转的快，有些小朋友的风车转的慢，你们知道为什么吗？让我们一起寻找答案吧。

1、请两个小朋友上来展示他是怎么玩风车的。

师：你的风车转的很快，你是用什么办法让风车快快的转？在玩游戏的过程中感知。

总结：走着风车转的慢，跑着风车转的快。跑着快，空气流动的快风就大，空气流动的慢风就小，大风会让风车转的快，小风风车就会转的慢。

五、小结：知道风的利弊

师：小朋友们，今天我们知道了怎样就能形成风，知道了风有大小，那你们见过风吗？风娃娃就像一位神奇的隐士，看不见，摸不着的，但我们能感受到它的存在，听到它的声音。我们用什么办法能感知到风的存在呢？（用嘴吹，用手扇）风娃娃是神奇的，他可以发电，可以传播种子，可以把我们的衣服吹干，可以使帆船行驶。但他又是变化无常的，当他发怒的时候就会推到房屋，树木，有时还会形成台风，龙卷风。

风是大自然的现象，他可以给人类造福，也能给人带来灾害，但是，我们是有智慧的人类，为了防止风给人们带来的危害我们建起了防护林，把风挡住，还有天气预报，提前预防，这就减少了风给人们带来的灾害，相信在不远的将来，风一定会给人类带来更大的幸福。

《有趣的风》是一节大班科学活动，本次活动我设置了两个目标：

- 1、感知风的存在，探究制造风的方法
- 2、了解空气流动形成风。

活动开始我利用气球制造出风让风车动起来，幼儿对此游戏产生了浓厚的兴趣，并向幼儿展示了飘动的五星红旗。飞舞的柳条等，让幼儿感知风的存在。首先，我引导幼儿自主探索用身体制造风让风车动起来的方法。、请小朋友上来试一试。她是用身体哪个部位制造出风，让风车动起来的？并小结我们身边存在着我们看不到的空气，小朋友们把身体动一动就会引起这些空气的流动，然后就形成了风。

其次，我向幼儿提供了各种材料，毛巾、笔记本、纸、帽子，让幼儿自主用提供的材料探索制造风的方法。并做以总结：原来，不仅我们的身体，任何物体动一动都会引起周围空气的流动，形成风。幼儿积累了怎么样产生风的学习经验，在

此基础上我用发现问题的方式向小朋友提出问题：有些小朋友的风车转的快，有些小朋友的风车转的慢，你们知道为什么吗？让小朋友一起寻找答案吧。请小朋友再一次自己探索，在玩游戏的过程中感知，幼儿通过自己亲身体会感知：走着风车转的慢，跑着风车转的快。跑着快，空气流动的快风就大，空气流动的慢风就小，大风会让风车转的快，小风会让风车转的慢。幼儿对怎么样产生风，知道了风的大小的基础上，我做了简单的总结，并提出问题你还想知道哪些关于风的知识，让幼儿进一步自主探索风的特点，并懂得风是大自然的现象，他可以给人类造福，也能给人带来灾害，但是，我们是有智慧的人类，为了防止风给人们带来的危害我们建起了防护林，把风挡住，还有天气预报，提前预防，这就减少了风给人们带来的灾害，相信在不远的将来，风一定会给人类带来更大的幸福。此次活动幼儿兴趣浓厚，探究怎样产生风可以形式多样，让幼儿多形式的感知会让活动课更加丰富。

## 科学活动教学反思的标题篇五

《新纲要》中指出：科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。在“顶顶乐”活动中，重点是要让幼儿在用头顶筐子、用水彩笔顶方块的实验中充分感受这些物体的重心。而重心是一种物理知识，对于我们成人来说可能是司空见惯的，可对于5、6岁的孩子来说却是一个非常陌生而抽象的名词。但其实“重心”在我们的生活中却是时时存在、处处存在：人在运动时如果重心不稳就很容易摔倒；一些杂技表演也是利用重心的原理来设计编排……那么，怎样把这个抽象的科学知识变成孩子能理解的、能亲身感知到的、触手可及的现象呢？所以我就立足于孩子的兴趣与需要，密切联系实际，让孩子在运用各种感官，动手动脑，探究问题的基础上，通过猜测、观察、推理、交流、讨论、验证等科探方法，形成符合教育目标的新经验。

科学来源于生活，科学服务于生活。通过观看杂技表演，幼

儿再次借助各种难易不同的材料尝试探索，感受成功的快乐这一环节让幼儿感知科学就在自己的身边，从而进一步激发幼儿继续探索的欲望。

(1) 保持幼儿永久的好奇心和探究欲望。

幼儿天生活泼、好动，好奇心强，喜欢看看、摸摸。所以，我对这一活动的设计使幼儿感觉到“科学就在我们身边”，采用游戏的方式，以主动代替被动，启发代替灌注，为幼儿提供丰富的层层递进的操作材料，让孩子在玩中学，学中玩，使枯燥的说教变得有趣、有味，大大增进了幼儿观察周围事物的兴趣和探究的欲望。

(2) 发挥幼儿的主导作用，让幼儿“收获累累”。

充分尊重幼儿，把学习的空间还给幼儿，让幼儿主动在课堂这一舞台上充分发挥自我、展现自我。我在活动中努力做到“尊重幼儿的想法和做法，接纳和支持幼儿的兴趣和观点”，对幼儿反应作出适当的应对，通过猜测讨论、启发引导发现和探索操作，到每一次的交流小结，都是层层推进教学过程。

总之，我们应让孩子们放开手脚，大胆尝试，引导他们关注周围生活和环境常见的事物，发现其中的趣味、奇妙，激发他们的探究热情，拓宽他们感知、他们所能实践的空间，促使每位幼儿在原有水平上富有个性地发展，成为学习的主人。