

最新成功需要自信名言 自信教学反思(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

成功需要自信名言篇一

爱歌唱是每个儿童的天性，可是有自信心的演唱不是每个孩子都能做到的，童声歌唱自信心的培养音乐教学反思。很多孩子在齐唱的集体里，表现的不错很自然，一旦让他单独演唱却没了底气，声音也暗淡不明亮了；动作也不大方了；情绪也没了，就像换了一个人似的。失去了表现能力。这些孩子是缺乏自信才表现这样的。如何培养儿童歌唱的自信心呢？这并非一朝一夕的事。本人把在实际教学中的不成熟的做法、感受向同行们汇报一下，希望能得到的帮助指导。

心理学家有一条定律：经过反复多次后，紧张会逐渐减少甚至消失。这也有句俗语；“熟能生巧”。所以平常多创造练习机会为他们提供一个展示的平台。

1、音乐课堂增加个人演唱的环节。如；新授课之前设计旧歌复习，把唱熟练的歌曲有感情的表演；课前一支歌到前边领唱，。每个孩子一想到音乐课有自己表演的舞台，还能得到小红花奖励；同学的掌声和老师投来鼓励的眼光。多愉快啊。教师可以临时采用灵活多样的方法激发他们演唱的兴趣和欲望，从而培养他们演唱的自信心。

2、在校园里经常开展活动。歌友会、课前一支歌、合唱团训练、班队会表演、校园声乐艺术活动小组等活动。成绩突出

的学生自信心倍增，成绩较差的学生歌唱的动力倍增。

一位歌唱者，一出台的步伐，姿势仪态，服装、表情、示意伴奏、演唱答谢、一眨眼一闪神、一个小动作都会引人注意。可以说是千人注目的对象，不可忽视。所以教师在平时的教学训练中都要从一点一滴地渗透给孩子们。

上台的步伐要比平常走路快一些，仪表镇静而文雅，面容略带微笑而面向观众。有时根据歌曲不同可跟着音乐边表演边上台。眼神要活泼面向观众或根据歌曲内容表现而处理动作。特别强调训练两眼不可东张西望或者固定一个方向死板板的。

退场时的敬礼也很重要，在弯腰时或举手打队礼时宜停顿一下，动作要大方，整个身体的动作能像一位芭蕾舞演员一样地充满自信与优雅。

成功需要自信名言篇二

一、教学设想：

自信是成功的基石这一课的知识目标是，帮助学生认识自信与成功关系；能力目标是，自信者具有的心理品质；情感价值观目标是，告别自卑和自负，在实践中注意培养自己自信的心理品质，迈开走向成功的步伐。培养学生自信的生活态度，形成正确的人生观和价值观。最后的这个目标才是本课的落脚点与政治课的德育教育的目标。

清代学者颜元说过：“数子十过，不如教子一长。”“学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是学生最需要爱的时候”这些至理名言说的都是一个道理，那就是要给学生自信。

自信使人进步，自信是成功的基石，学生有了自信心，才能充满信心的去努力实现自己的愿望和理想。而现在学生缺乏的，所需要的就是信心。那么怎么样培养学生的自信心呢？

每一个学生带着美好的憧憬来到学校，他们都曾经怀着好好学习的愿望，都曾想过要考出好成绩，做个好学生。可是在孩子们的求学道路上，有些学生在老师的鼓励中茁壮成长，他们对自己的未来充满希望；还有些学生却渐渐开始怕学习，怕学不好，这些学生无疑是对自己失去了信心。美国总统肯尼迪·林顿曾说：“自信心对一个人一生的发展所起的作用，无论在智力上还是体力上，或是处世能力上，都有着基石性的支持作用。”因此我们应当像爱护自己的眼睛一样爱护学生的自信心，对于缺乏自信的学生更应该加倍地培育，让每一个学生都带着自信畅游在学习的乐园。

理论上说，自信心是指人们相信凭借自己的能力，能够克服各种困难，在学习与工作中有所成就。它是自我观念的重要组成部分。所以有人说“自信是成功的第一秘诀”。在教育教学中，培养学生的自信心是非常重要的，它是学生获得成功的重要心理因素。

成功需要自信名言篇三

迈出阶梯教室的门，沐浴着灿烂的阳光，我长长地舒了一口气，感到无比轻松。终于完成了《自信》的教学，虽然这只是一堂汇报课，但对于多年未曾上公开课的我来说，是一种压力；况且，这里高手如林，我对做课件又一窍不通，到“班门”去“弄斧”，对我来说，更是一种压力。

幸好，有那一群孩子们，是他们在课堂上那天使般的表现，让我将课前的那份“压力”转化成了课堂中的“动力”……回顾整堂课，成功之处有：

一、导入新课环节。根据学生的年龄特征，我选用了和课文内容相关的气球激趣异入，让学生很快地以高昂的情绪、浓厚的兴趣进入课堂角色。

二、体会“小男孩自卑”环节。我先从“自卑”的词意着手，

接着用课件资料展示种族歧视下的社会背景，然后又回到“自卑”的意义去诱导学生体会——小男孩“自己瞧不起自己”哪些地方？由于不会做课件，我的“种族歧视”课件都是文字性的叙述，显得比较抽象。原本以为学生会难以理解，对这一问题的答案会五花八门，却没想到他们居然非常迅速而且非常准确地找出了小男孩因“肤色黑和残疾的腿”而自卑。这是课前我没料到的。我总以为学生对于直观形象的东西比较容易掌握，却没想到用“从词语中来，又回到词语中去”的方式去探讨问题，也能起到同样的效果。我想，对于中年级来说，确实也应该让学生逐步接触到如何抽象地理解问题，并解决问题。

三、拓展感悟环节。《自信》是一篇非常具有教育意义的文章，它用基恩博士的经历告诉学生：不要因为自己的长相自卑，而应该自信坚强。因此，在学生深受启发之时，我趁机提出希望寄语，并用零点乐队高亢的《相信自己》结束课文，零点乐队那充满激情的歌声将课堂气氛推向高潮，学生们都激情满怀，许多学生都不由自主地拍手和歌，全文在“自信热烈”中结束，达到了我想要的效果。

存在的问题：

二、课件设计太过单一。

三、由于没有听到下课铃声，导致因等待铃声而没有及时下课，让课堂结束前留下了短暂冷场的遗憾。

改进措施：

一、教学设计应更严密，更科学。尤其要预留出学生足够的朗读时间。

二、提高自己的教学素养，努力去学制作课件。

三、只要自己的手表和学校的铃声对准了，手表上的时间到了，就应及时下课。

成功需要自信名言篇四

陶行知先生曾经说过：“处处是创造之地，时时是创造之时，人人是创造之人。”生活中无时无地不充满着创造的机会。我的课堂也无时无地不洋溢着创新的火种。根据我1个月来对我们班同学的接触，发现虽然班级的底子较差，但学生的思维相当活跃，创造欲望非常强烈。

于是在心理辅导活动课中我将讲学情节改演成课本剧，自己觉得好象是很好的一个想法，为什么实施起来却还不如中规中矩上课来的好呢？表演者是很卖力，可是观看者更是卖力地讨论，嬉笑。到后来，自己连上课的信心都没有了。针对这样的一个情况，我进行了反思，当我在让一部分学生进行表演时，其他同学的任务是什么？他们该在这个观赏的过程中扮演什么角色呢？课堂上，应该让每个学生都有事可做，别人在发言的时候，要学会倾听，别人在表演的时候要学会欣赏，并从中找到闪光点和不足。作为教师的我，应及时给他们安排好任务，让他们知道这个观看不是一笑了之就行了，而是亲身参与，帮助点评，帮助改正。虽然这样的一次表演经历并不成功，但是我并不放弃这样的.一个学习形式，还因为是符合学生的年龄特点的。

因此，在今后的教学中，要注意呵护学生的心理，课堂上，多给孩子们创造表演和发言的机会，并且鼓励他们积极发言，不要紧张，也不要害怕，要勇敢地回答，发表自己的见解。即使回答错了，也没有人会嘲笑你，对自己有信心，充满自信，做一个生活的强者。

我坚信：爱可以沟通一切，可以融化一切，可以唤醒一切，可以改变一切。愿我们老师的爱像阳光雨露一样洒向每一个孩子心灵的每一个角落，给他们带来自信，获得成功。

成功需要自信名言篇五

《我们成功了》北京申奥胜出后，历史的瞬间成了欢乐的永恒，中国人终于圆了一个世纪的奥运梦。全文表达作者申奥成功后的兴奋与激动，也表现了作为一个中国人的骄傲与自豪。文章语言流畅，情感真挚，耐人寻味，是一篇对学生进行朗读训练，陶冶情操和爱国教育的好教材。教学的目的除了让学生认识并掌握一定数量的生字、新词，体会人们在申奥成功时的激动、欢乐和自豪，并积累语言，还要增强学生民族的自信心和自豪感。

要充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。在课堂上，我通过对教材的补充，让学生了解了我们申奥的艰辛，能够进一步体会出成功后的喜悦。

成功需要自信名言篇六

使学生成为课堂教学的主体，让学生在活动中体验，在体验中学，增强学生的兴趣，调动学生的积极性和主动性。本着这样的教育理念，我进行了唱响自信之歌这节课的教学设计，并出色的完成了教学任务，现把本节课的成功和不足之处进行反思：

一、以学生为主体，充分调动起学生参与的热情。在设计和组织教学过程中，从学生的认知规律和年龄特点出发，并注重学生的已有经验，以学生参与活动为主要的教学方式，学生在活动中认识和体验，从而产生践行的愿望。

二、注重德育教育。以名人故事做背景材料，一方面通过设置启发性的问题引发学生思考，让学生在探究中自主得出结

论;另一方面通过向故事中的人物学习,激发学生作为自信中国人的强烈愿望,并自然而然的将个人自信心延伸到国家和民族的高度,使得情感态度价值观目标得到很好落实。

三、利用多媒体教学,极大地调动了学生的参与热情,学习的主动性,运用多媒体把知识点问题化呈现,层次清楚、结构严谨,目标明确。

四、注重了学生的心理体验。如“那一次我成功了”桑瑜凯同学讲述了自己在上学期的期中考试失利的经历,如何总结教训、冷静的分析原因,并相信自己一定能取得好成绩,通过自己的努力终于在期末考试中名列班级第一名,战胜了自己的竞争对手,当时全班响起热烈的掌声,进一步增强了他的自信。

五、以自己的自信感染者学生。这节课我以饱满的热情感染着学生,引发了学生对自信的强烈渴望。

虽然这节课有成功之处但依然存在一些问题。

1. 教师的评价语言还不是很到位。应注意在面对“意外”时,调整心态,不急不躁,冷静理智,妥善处理。
2. 教师应关注到每位学生,但教学中还有一小部分同学参与活动的积极性、热情没有被充分调动起来,所以教师还应在设计上深入去挖掘,充分备学生。

做一名让学生喜爱的教师,做一名永不满足的教师,是我的目标,在今后的教学中,我将不断努力,锐意进取,超越自我。

成功需要自信名言篇七

《成功训练》课程中的“椅子运动”一课。如果教师不认真

备教材，不去充分利用教学资源，而是单一地按照教材中“椅子运动”游戏活动的要求和规则来组织教学，课的开始，学生刚接触活动可能兴趣还会很高，但学生在体验中没有获取成功，教师只是运用单调的教学方法让学生重复式体验游戏活动，一次次的失败，没有成功体验的体会，学生就会感到游戏的枯燥无味，无心参与体验活动，只是随着教师机械地参与活动，根本无法体会挑战游戏难度的乐趣，导致学生学习兴趣由积极转变为消极。

反之，教师“吃透”教材，细致了解“椅子运动”教学内容属于社会适应教育的学习领域，以发展学生的合作意识为基础，结合教学内容设计出学生喜爱的情节来调动学生参与活动的欲望。例如：以“以学为主、当堂达标”的课堂教学改革理念为基准，以学生自主参与、主动发展为主的《椅子运动》课堂教学，在课的开始如果设计一个“人物与图形”站位的激趣游戏(三角形、正方形、菱形)，让学生在人数不等、活动要求不同的小组游戏中，通过人与人、组与组之间的合作来完成活动，设计这样的环节使学生积极参与活动，兴趣浓厚，合理的导入不但使学生在活动中产生了合作意识，而且也为本课下面的教学做了较好的铺垫。

同时为了更好的激发学生的积极性，在“椅子运动”游戏中，以抓阄来完成游戏任务的形式来巧妙地引导学生在无意识的状态下自由组合，产生活动共鸣，在相互争抢完成任务中体会到游戏的难度。这时教师及时引导学生进行交流、沟通，找出适合本游戏的活动方案，在组与组的相互合作中逐步体验活动的成功。同时结合学生的发展状况，在课的结尾设计了谈一谈、说一说的反思教学环节，让学生通过自己反思活动过程，交流活动体会中感受获取成功的来自不易，发至内心地感受成功的乐趣。

成功需要自信名言篇八

有一位心理学家说过：“人类本质中最殷切的需要是：渴望

被赏识。”赏识，是指充分认识到人的积极因素，并加以肯定与赞赏。赏识对于成长中的孩子来说是至关重要的，赏识可以发现孩子的优点和长处，激发孩子的内在动力。对孩子进行赏识教育，尊重孩子、相信孩子、鼓励孩子，可以帮助孩子扬长避短，克服自卑、懦弱心理，树立自信心。在实际工作中，我深深体会到：对学生进行赏识教育，是促使孩子将自身能力发展至极限的最好方法，是促使孩子形成自信、走向成功的有效途径，其所能达到的教育效果往往出乎我们的意料。

赏识，找回自信。自信是健康心理的重要标志。提到小a，她可是一一位不容易引人注意的女孩，相貌平平，学习平平，课堂上几乎看不到她举起的小手，课间看不到她活跃的身影。见到我，也总是避而远离。可她的作业，却总是工工整整，一丝不苟。这一点，引起我对她的重视，我感觉到这是一个做事踏实，却缺乏自信的女孩。于是，我在课堂上当众表扬她，说她的字很漂亮，有书法家的风格；说她做事细心，将来一定很有出息……一来二去，她感觉到了老师对她有“特殊”的好感。于是，便和我渐渐“熟悉”起来。课间，她也开始和同学们说说笑笑，有时跑到我跟前来帮我整理一下讲台，或是掸去我头发上的粉笔灰，我和蔼地冲她笑笑，再亲切地和她聊聊，表扬她就应该像现在这样活泼些，和老师、同学多交流，这样，老师、同学一定会更喜欢你的。小a终于开始克服自卑心理，找回了自信，迈开了进步的足迹！

成功，增强自信。心理学研究表明，不仅学习动机可以影响学习效果，学习效果也可以反作用于学习动机，如果学习效果好，学生能体验到成功，主体在学习中所付出的努力与所取得的收获成正比例，主体动机就会得到强化，从而使主体以更好的学习积极性去从事今后的学习活动，使学习更有成效。在赏识教育的实施过程中，我们可以尽可能地创设条件，让学生在体验成功乐趣的同时，增强自信心。

小a克服了自卑的心理，课堂上开始跃跃欲试，我常常鼓励她

大胆发言，并根据她的知识水平让她尽可能地回答难易适度的问题。把握评价艺术，让她每次回答都体验到一次成功。久而久之，她的自信心得以增强。

指导，坚固自信。心理学研究表明，虽然通过评分艺术可以使学生获得主观上的成功感，但是成功体验的最终获得，必须依赖于学习上的真正成功，即有效地掌握知识和技能。因此，我常常利用课余时间，对小a等同学进行学习方法上的指导，帮助她们找出学习上的关键问题，填补知识技能方面的空缺。在我的指导和赏识鼓励下，小a等后进生增强了自信，对语文学习的兴趣越来越浓，成绩也开始稳步提高。现在，面对课堂上提出的难题，在其他同学都面面相觑的情况下，小a常常是自信地第一个举起小手。课后，她还在掌握书本知识的前提下，主动地做一些课外习题，主动地找我帮她批改，向我请教，我也非常乐意为她“开小灶”。如今，小a的成绩的确进步了不少。

赏识是一种理解，更是一种激励。赏识教育，是在承认差异、尊重差异的基础上产生的一种良好的教育方法；是帮助孩子获得自我价值感、发展自尊、自信的动力基础；是让孩子积极向上，走向成功的有效途径。只要我们能够真正理解孩子，尊重孩子，赏识孩子，那么，孩子心灵的苗圃就会阳光明媚，春色满园，孩子个性的幼苗就会一派生机，茁壮成长！