

# 中班艺术秋游教学反思和教案(通用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 中班艺术秋游教学反思和教案篇一

- 1、通过组织幼儿外出活动，真正让幼儿走进大自然，开阔孩子们的眼界，增强孩子们的团队意识。
- 2、增加幼儿间的交往、互助、合作、分享、独立能力，让幼儿感受秋天的变化。
- 3、体验与同伴、老师一起出游的乐趣。

桃花岛

大二班

- 1、教师确定参观的路线。
- 2、向各位家长做好通知工作，幼儿自愿参加，告知家长本次活动的目的以及配合的事项。
- 3、教师准备游戏及道具。音响、食物、奖品、塑料袋、一次性桌布等。

1、加强管理和监督措施。对各个环节的安全防范措施做到层层落实，责任到人。每班有三位教师，具体分工如下：

班主任负责带队组织活动（组织幼儿游戏、幼儿安全、队伍的排列、清点人数、活动小结等等）。

副班老师负责协助（幼儿安全、队伍的排列、观察体弱幼儿）。

保育老师负责后勤（穿脱衣服、药品拿放、垃圾的整理等等）。

2、班级教师对幼儿进行秋游活动安全教育，增强幼儿安全防范意识和自我保护能力。

3、保健医生携带好急救用品。以防幼儿突发事情。

4、秋游活动期间一切行动听指挥，准时集合，准时接送。

5、全体幼儿必须穿轻便的鞋子和衣服。

6、活动时要做到井然有序，教育幼儿不拥挤、不追跑、不打闹。

7、注意言行文明，爱护公物，不随地乱扔垃圾。

8、班主任在每一次集合时一定要清点好幼儿人数，确保幼儿安全。

9、不带危险食品，不擅自离队，不得靠近水边。

1、观察“桃花岛”的树木、花草，感受秋天的美丽景色。今天我们和秋天有约。踏着轻快的脚步，哼着欢快的歌曲，我们去远足秋游！秋游让我们走进大自然，拥抱大自然，我们不仅领略秋天的美丽，感受生活的欢快，也会让我们学会思考，学会生活。“秋天开哪些花？”；“人与自然怎样和谐相处”让我们用心灵感受大自然的美好，善待周围的植物、动物、自然资源和生态环境，形成人与自然和谐相处的观念，在大自然中体验，做大自然的好朋友。

2、游戏活动：

集体活动：参观桃花岛的花草树木，和幼儿一起寻找秋姑娘的身影。 幼儿游戏：

### （1）揪“尾巴”

准备：“尾巴”若干

玩法：游戏开始时，孩子各自将红色带的三分之一塞进裤腰里，其余的部分拖在外面当“尾巴”。“尾巴”不可太短，否则孩子不容易抓住。孩子面对面站立，同时数“一，二，三”，两人同时开始左右挪动，互相揪对方的“尾巴”，先揪到“尾巴”的为胜。

### （2）花儿朵朵

玩法：参加游戏的幼儿一边念儿歌，一边拍手，当听见老师说：“三朵花开时，就按照花的瓣数抱在一起。出错的一组被淘汰，坚持到最后的为胜。

### （3）我的舞台

事先准备好的歌曲，让幼儿自由表演和集体表演，歌曲、舞蹈、手语表演。

### （4）万里长城

游戏规则：参加者围成一圈，向右转，双手搭住前面一人的双肩，要求所有人注意听一个口令（比如叫停就停，叫跳就跳，叫坐就坐，叫坐时坐下，叫走就走），听到后必须按口令做，否则受罚——表演节目一个。

### （4）分享食物：

所有孩子共同围坐在一起共同分享食物。鼓励孩子与其他小朋友分享食物。提醒孩子们爱护环境，将垃圾扔进垃圾箱。

3、活动流程：观赏风景——参观桃花岛——组织游戏——休息分享点心——集中清点人数——集合后解散（交待家长及时接送幼儿，并让家长教育幼儿游玩要注意安全）

有利于将学生送入社会这个环境，同时也使更多的人能够将目光注意到孩子的身上，使社会能够做出许多有利于孩子成长的事情，这样也就为孩子的发展提供良好的环境。自然是一本最好的教科书，孩子融入自然的美丽风光中，不仅可以陶冶情操，也提高了孩子的自然审美能力。

因为自然所具有的美感，它包括崇高、壮丽、威严等等。当孩子在欣赏自然的时候，自然所蕴藏的美感会潜移默化的进入孩子的内心世界，也就为孩子的审美提供了关于崇高、壮丽等的审美意向。整个秋游活动，孩子都属于愉悦兴奋的状态。在最后结束时，我们还在桃花岛拍了张大合影，这一次的秋游将是孩子们心中最美的记忆！

## 中班艺术秋游教学反思和教案篇二

《秋游》是苏教版第三册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，全文生动的描绘了同学们在老师的带领下郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中欢乐心情。因此我在教学中，牢牢抓住语文教学的三个层面：感悟——积累——运用来培养学生的语文阅读能力。

教学第一自然段时，我通过让学生读后感知这一自然段写了什么，然后引导学生质疑，提出不懂的地方。当孩子提出“渐渐”是什么意思的时候，通过生生间的互相帮助，学生对“渐渐”有了理性的认识，学生再读课文，不用老师教，学生都能通过读表达他们的理解和对秋天的喜爱之情，并能把“渐渐”读得慢一些。看来，引导学生自己去发现问题、解决问题能更好的让孩子与文本进行对话，产生共鸣。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点。为

了帮助学生体会秋天的美丽，我先让学生说说为什么喜欢白云？接着让学生试着用朗读的方法让大家体会到白云的有趣，再让学生大胆想象：白云有时像……有时像……有时像……？此时孩子们的想象力展现得淋漓尽致，“有时像飞奔的大马”、“有时像喝水的大象”、“有时像汪汪的小狗”……并且边说边做相应的动作，已完全沉浸在云的美妙形态中。当言与情相融时，怎么会不产生语感？最后顺势引导学生有感情地朗读，白云变幻的美轻轻地课堂上空飘浮着。这是学生情感外显的特殊形式。所以在指导学生朗读时，我们不但要让孩子们的多种感官参与学习，重视在学习过程中观察、联想、发现和创造等多种能力的培养，更要引导他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。

教学第四自然段时，我则紧扣“开心”一词让学生进行换词训练，再结合挂图让学生进行想象说，图上的丰富画面极大地产生了渲染力，孩子们的语气中分明带着一种欢快，然后再深入地让他们联系生活实际说说他们在草地上是怎样玩的？心情如何？最后通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话来唤起孩子们的生活经验，再通过反复的诵读表达这种心情。“奔跑追逐，笑着喊着，多开心啊！”当我听到孩子们有心喊出这句话时，我也仿佛已置身其中。

## 中班艺术秋游教学反思和教案篇三

《秋游》这篇课文是苏教版第三册中的，从这堂课的教学效果来看，同学们的表现还不错，现在就这节课我做一下简单的教学总结。我认为这节课的教学主要要注意两个方面：

一、以读为主，引导看图、想象，培养语感。

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代

讲的教學目的。

課文的第二、三自然段繪形繪色的描寫出了秋天的特點，為幫助學生體會秋天的美麗。我先讓學生觀察圖畫，具體感受秋天的天空美在顏色是“藍藍的”，美在“一望無邊”，美在雲的形態變幻；秋天的田野美在色彩斑斕。在學生有了具體感受之後，鼓勵學生大膽想象：“雲有時像什麼？有時像什麼？”“這時候，如果你走到稻子、高粱、棉花身邊，它們會對你說些什麼？”我着力誘導學生在頭腦中勾勒具體的畫面，培養語感。當學生把雲的變幻，田野的五彩斑斕描述得很美時，我創設了一個語言情境：“小朋友說得可真美呀！誰來把這美景讀出來？”這時我有意先讓一名朗讀水平一般的學生讀，再讓一名朗讀水平較高的學生讀，當一名學生朗讀時，其他學生閉上眼睛聽，進入課文的意境中，然後讓學生評議他們的朗讀。這一教學環節的設計，我創設了朗讀情境，採取了激勵措施，通過對比讓學生知道該怎麼去有感情地朗讀，從而激發學生朗讀的興趣、提高朗讀技能，使學生真心投入，真情流露。

## 二、 閱讀教學中重視對學生語言文字的訓練。

《語文課程標準》指出：小學語文教學要切實地對學生進行扎實有效的語言文字訓練，提高學生的語言表達能力。

根據新課程理念，在教學第四自然段時，我緊扣“開心”一詞，讓學生說說你從哪些語句中感受到同學們玩得很開心，再通過想象訓練用“有的……有的……有的……”練習說話，來喚起孩子們的生活經驗。當學生通過有關的語句感受到了同學們的歡快心情時，我引導學生轉變角色，以小主人公的身份走入課文，融入課文，鼓勵他們學着文中的孩子向着藍天亮開嗓子，有的孩子喊：“這真是一個美麗的丰收季節。”有的孩子喊：“我們多么開心呀！我愛這美麗的秋天。”學生完全被感染了，“開心”在課堂上空飄蕩着。這時，學生有感情地朗讀着課文，在讀體會、感悟，表達這種

心情。

在最后一个教学环节，我请学生把自己最拿手的自然段读给大家听。学生在经过前面主动又有趣地学习后，个个都踊跃地朗读且读得很有感情又投入。有的学生读第二自然段时还主动配上动作；有的学生读到最后一段时，边读边跳像在草地上玩耍；有的读第三自然段时重轻音读得特别好；还有的读着读着不禁咯咯笑起来等等。这样的读既达到了本课所要求的目标，又让学生再次充分感受到了文美、景美、情美，是一次声情并茂的读，这样的读是语言的积累，更是情感的抒发。

遗憾一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！下课了我还在想如果时间充分的话，就像平常那样先让学生尽情展示自己读书的才能，学生可能会更活跃，发言的质量也会提升一个档次。

遗憾二：自身语言不够简练、传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用、恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导、过渡。

遗憾三：感情投入不够，仍然缺乏良好的课堂调控能力。面对学生瞬间的精彩不能很好的进一步激发，为学生创设良好的学习氛围。

我喜欢站在讲台上的感觉，自信满满的带着学生在知识的海洋畅游，而今天这种感觉我没找到。本想带给大家一节像秋游一般畅快淋漓的开心的课，可我的.确带来了一堂朴实、自然的课，却欠缺回味的余地。

## 中班艺术秋游教学反思和教案篇四

《秋游》是一篇情景交融的记叙文，全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快心情。

抓住特征，绘形绘色。作者抓住秋天里天空的一望无边，白云变幻无穷的形态特点，以及稻子、高粱、棉花的色彩特点，绘形绘色。

写秋景处处关情，字里行间流淌着喜悦；写秋游处处涉景，由上至下，由远到近，丝丝相扣。插图与课文内容紧密配合，意境优美而生动。

接着，我顺水推舟，指导学生“如果加一个开头，和一个结尾，那这段话就非常优美了。”出示：（ ），农田里，稻子黄了，像（ ），高粱红了，像（ ），棉花白了，像（ ）。真（ ）！”虽然略有难度，但由于平时我比较重视说话训练，学生说得还是比较好的，从他们最后写的话中间，可以看出他们还是掌握了。甚至有学生写出了：高粱红了，像少女脸上擦上了红红的胭脂。

如果没有平时阅读的积累，二年级的孩子是写不出这样的句子的。

但我们也应清楚，低年级的教学重点毕竟还是识字、写字，说话写话的训练应结合学生的学习能力和教材的特点，千万不能主次颠倒。

## 中班艺术秋游教学反思和教案篇五

前不久，执教了《秋游》这一课，颇有感悟，现总结如下。

让孩子兴致勃勃地说，让孩子一吐为快，让孩子能说会道，



这是孩子的需要，是语文教学培养的一项目标，也是主动学习的一个标志。本节课通过想象填空：天上的白云有时像（ ），有时像（ ）。看图填空：同学们有的（ ），有的（ ），有的（ ）。等一系列形式，唤醒孩子的思维意识，拓展孩子的想象、说话空间。

“动脑又动手，才能有创造”。让孩子充分动手，可以激发孩子的学习热情，提高学习感悟。本节课为了增强孩子对秋天“色彩斑斓”这一认识，我采用了让孩子为简笔画“稻子”、“棉花”、“高粱”配色；用不同颜色的笔进行填空等方式，在发挥孩子主动性的同时使其创造性也得以展现。

低年级孩子因年龄限制，注意力易分散，针对这一特点，我结合课文意境，采用了吟诵“秋”诗，放声唱“秋”，配乐读“秋”等手段，调动孩子学习的积极性，使他们在和谐、优美的意境中好学、乐学、善学。

## 中班艺术秋游教学反思和教案篇六

课文的第二、小节写出了秋天的特点，教学时，我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到田野，它们会对你说什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。

当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“大家说得可真美呀！谁来把这美景读出来？”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评价他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激

发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

## 中班艺术秋游教学反思和教案篇七

《秋游》这篇课文是苏教版小学语文第三册中的一篇情景交融的记叙文。全文生动地描绘了同学们在老师的带领去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快情景。我觉得这节课的亮点就在于我能随着课堂教学的实际需要，以学生的朗读为主，串起看图、想象、说话，让学生在读读、看看、想想、说说中，用心体验，用情表达。

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“小朋友说得可真美呀！谁来把这美景读出来？”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评议他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行

扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。根据新课程理念，在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会、感悟，表达这种心情。

1、在学生用“有的——有的——有的”说话时，学生说得太不好，我应该让学生联系生活经验来说说：你来到草地上，会做些什么事情，再启发学生将话说得更具体些，这样的训练才会更扎实。

2、在指导学生朗读第三自然段时，学生读出了庄稼的色彩美，但整句话读得不够流畅，欣喜的语气还不够。如果我在备课时能够充分研读教材，把场面和语言表达形式结合起来指导学生朗读，那么学生才会在读中体会庄稼丰收时农民伯伯内心的愉悦！

3、在指导学生用“白云有时像——，有时像————。”想象说话时，图片放得过快，对学生的说话没有起到很好地提示作用。另外，学生想象的内容比较单一，教师没有及时加以引导。因此，我觉得在低年级，老师适时启发性的语言是十分重要的，同时一定要根据学生的回答及时运用一些教学机智。只有这样，一堂课才会更完美！