

2023年幼儿园中班教育教学教案案例分析 (实用9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班教育教学教案案例分析篇一

- 1、发展幼儿跳跃能力和身体的灵敏性。
- 2、培养幼儿热气运动兴趣。

若干条海绵棒、4个拱门、音乐

一、开始部分

师：引导解说海绵棒玩法多样，如何去探索新玩法

幼：可以用来木马骑；

幼：可以用来跳跃

幼：可以用来追玩；

师：现在，我们就来一个海绵棒跳跃比赛

准备游戏-动作分解示范玩法-开始比赛

二、基本部分

跳跃海绵棒比赛：

1、幼儿在教师的指导下，进行玩法的引导：

(1) 双脚张开。

(2) 双腿跟住海绵棒跳线跳跃。

(3) 遵守游戏规则一个跟一个接力，提醒幼儿游戏过程中听从指挥。

(4) 进行男女混合小比赛

运用海绵棒“大灰狼”游戏

1、幼儿在教师的指导下，进行玩法的引导：

(1) 幼儿站在圈圈里面，老师扮演大灰狼在圈外拿着海绵棒追赶幼儿

(3) 幼儿在游戏的'时候被大灰狼捉了，就放到圈外的拱门里

三、结束部分

1、教师简单总结，表扬孩子的表现。

2、重新集合列队

3、听轻盈音乐，带领幼儿做放松运动

幼儿园中班教育教学教案案例分析篇二

1、能用绘画的方式表现自己对大街的认识。（重点）

2、引发对大街整体布局的好奇，萌发建构大街的兴趣。

难点：学习初步的构图意识，合理分配大街及建筑物的布局。

1. 《小朋友的书我们去游玩》；

2. 《小朋友的书美工》；油画棒；图画纸、剪刀，记号笔。

一、集体讨论，大街上是什么样的。

提问：你逛街时，看到了什么？（出示现场拍摄的大街照片，引发幼儿发表和交流参观大街的认识和感受。）

你喜欢大街的什么地方？

你还看到过什么样的大街？人们在大街上干什么？

二、使用《小朋友的书我们去游玩》第1~4页“我看到的大街”，与幼儿一起欣赏和讨论图书上的街景。

三、指导幼儿绘画。

1、观察《小朋友的书美工》第20页，启发幼儿联系实际生活，构思画面内容。

2、大街上有什么？有哪些商店？人们在干什么？你想画大街上的什么车？它是什么样子的？车里坐着哪些人？还装着哪些东西？（画车时，引导幼儿观察车辆的形状画出车辆，例如：卡车的车头是一个正方形，后面连着一个横躺着的长方形的车身，轮子是圆形的。绘画前可请幼儿观察左边范例）

3、幼儿作画。

重点关注幼儿对画面的分割。

教师鼓励幼儿画出自己最感兴趣的内容，并努力表现人物和物体的细节。

四、展示作品，交流介绍。

五、教师指导幼儿将绘画作品中的内容剪贴下来，粘贴在墙面上，形成一幅大街的全景。

活动反思：

孩子们每天都会经过大街，对大街积累了很丰富的感性认识，但孩子对大街的观察属于无目的地观察，本次活动重在引导孩子仔细地去观察大街上的一草一木，一店一车，并鼓励幼儿把自己看到的大街用绘画的方式表现出来，有些孩子对独立作画的自信不足，表现出不敢大胆地作画。对这类孩子需要引起教师的重点关注，先给他一些教师亲手示范，帮助他逐渐树立信心。

本次活动的又一重点是让孩子开始注重画面的构图，尝试去合理地分割画面。中班幼儿作画的水平有了一定的差距，这个目标对中班普遍孩子来说都有一定的难度，需要教师对其进行长期的引导。

幼儿园中班教育教学教案案例分析篇三

（本次活动我主要是结合在小班开展的《可爱的小动物》这个主题活动来进行的。在活动中，幼儿对各种小动物产生了浓厚的兴趣和喜爱之情。可是有部分幼儿在喜爱动物的同时，却不爱护小动物，因此，我选取了歌唱活动-《小毛驴》，尝试用看图谱的方法引导幼儿学习歌词，让幼儿在操作的过程中愉快、主动地学习唱歌，并从歌曲中感受到人与动物间的美好情感，体会帮助别人的乐趣。

活动目标

1理解歌词内容及表达的情感，体会帮助别人的乐趣。

2看图谱学唱歌曲，并尝试用不同的声音演唱歌曲，愿意大胆表达自己的想法。

教学重点、难点

尝试用不同的声音演唱歌曲，愿意大胆表达自己的想法。

活动准备

多媒体课件、小动物头饰、伴奏音乐

活动过程：

一、在“小动物去大森林里郊游”的游戏情景中复习歌曲《去郊游》，激发幼儿参与活动的兴趣。

二幼儿通过看图谱的形式理解歌词并学唱歌曲。

1出示图片，引导幼儿观察并说一说：小毛驴在干什么。

2幼儿尝试看图谱学习第一段歌曲。

3小朋友和老师一同给图谱排序并学习第二段歌曲。

4幼儿边指导图谱边用自然的声音完整演唱歌曲。

三能够体会歌曲的不同情感，大胆的进行艺术表现。

1说一说：鼓励幼儿说出两段歌曲的情感有什么不同，并大胆的用肢体动作表现歌曲内容。

2唱一唱：尝试用不同的声音及动作表达歌曲内容，较完整的演唱歌曲。

四在《去郊游》的歌曲中结束活动，感受帮助别人的快乐。

中班音乐主题活动5

活动目标：

1. 引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。
2. 通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。
3. 体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。

活动准备：

挂图、五只猴子图卡、手摇铃

活动过程：

一、故事引导

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的玩起了游戏。小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

二、歌曲律动

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗？

引导幼儿创编多种爬树动作。

三、感知数目递增与递减

1. 播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗？

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的？

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇！好多的香蕉啊！我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢？

2. 听音乐引导幼儿手指比出数量

3. 肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

四、手摇铃

1. 手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2. 挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，五人挂手摇铃。

幼儿园中班教育教学教案案例分析篇四

1、让幼儿了解消防队员是从事灭火救灾工作的，知道消防队员训练很辛苦，本领很大。

2、让幼儿知道火灾带来的危害，了解火灾的简单知识。

3、教育幼儿向消防队员学习，培养幼儿热爱尊敬消防队员的感情。

1、活动前与消防队联系好参观的时间和内容。

2、幼儿准备一些节目。

(一)交代参观内容，提出参观要求(引起幼儿参观的兴趣)

老师带你们去参观消防队，听消防队员介绍消防车，参观消防队的展览室(有火灾录象、图片、照片和消防标志)

(二)组织幼儿来到消防队参观。(丰富幼儿的.生活经验，初步了解消防队员是灭火救灾的)

(1)听消防队员介绍消防车的各部分结构及其功用。

(2)看消防队员进行模拟“灭火”练习。

(三)自由选择开放的活动室，参观自己感兴趣的活动的，(此活动开放了幼儿的时间，开放了幼儿的空间，以达到开放幼儿心灵之目的)

幼儿三三两两，有的去看录象;有的去操场，穿上消防队员的衣服，坐上消防车摆摆弄弄、过把子“小小消防队员”瘾，和消防队员合影留念;还有的在看火灾图片、照片、消防标志，听消防队员讲简单的火灾知识。

(四)和消防队员联欢：(激发幼儿尊敬消防队员的感情)

幼儿表演节目，消防队员表演基本功

(五)离开消防队回园议。

(1)你在消防队看到什么?听到什么?

(2)现在你想到了什么?

幼儿园中班教育教学教案案例分析篇五

活动目标：

- 1、学唱歌曲,感受乐曲欢快的气氛。
- 2、体验节日的快乐。

活动准备：

- 1、小锣、小鼓若干；音乐；
- 2、有玩小锣、小鼓的经验。

活动要点：

一、引出主题：

说说我们怎样庆祝新年？在新年里小朋友们会干什么？

二、玩锣鼓：

出示锣鼓，提问：这是什么？怎么玩？

以“咚咚锵”的旋律为背景音乐。

- 1、请幼儿个别幼儿上来敲敲小鼓。
- 2、两人自由结对地进行敲打。
- 3、幼儿边玩边念儿歌。

三、学唱歌曲：

- 1、跟着老师敲出的节奏进行念儿歌
- 2、幼儿拍出节奏
- 3、随歌曲音乐，用拍腿和跺脚来表示锣和鼓的节奏。
- 4、学唱歌曲

引导幼儿跟着老师欢快的演唱。

还可以分成小鼓、小锣两组进行演唱。

- 5、表现歌曲，体验过节的快乐。

（鼓励幼儿边唱边模仿敲锣打鼓的动作）

活动提示：

- 1、活动之前有玩锣鼓的经验，会正确的敲打方法。
- 2、在会唱歌曲后，随歌曲按节拍分别敲打小锣、小鼓或合奏。
- 3、可以在活动区内创设，听音乐，打出节奏。

附歌曲：

咚咚锵

（甲）我敲小鼓咚咚，（乙）我敲小锣锵锵，（齐）咱们两个

312o36o36o3633o60|

bbbb

一起敲，咚锵咚锵咚锵咚咚锵。

幼儿园中班教育教学教案案例分析篇六

一、设计意图：

幼儿语言取决于幼儿与环境的相互作用。环境是幼儿发挥语言潜力的主要因素，语言活动“小乌龟开店”，正是通过创设与教育内容相应的语言环境，顺应幼儿好奇、好动、好思考的天性，引导幼儿在与环境的互动中主动学习语言，在表演过程中从而使幼儿想说、乐说。通过活动，帮助幼儿树立自信、自强的观念，培养幼儿健康人格。

二、活动目的；

1通过创设与故事情节相应的语言环境，发挥想象力，激发幼儿语言表达的积极性。

2知道每个人都各有所长，各有所短，明白要扬长避短的道理。

3在具体语言环境中识字：长鼻子长脖子大袋子、

活动重点：理解故事内容，知道脑筋努力什么事请都会成功

难点：听故事表演。用，我想~可能是~~~说一句话

三、活动准备：

- 1、图片。有关故事图片
- 2、配乐故事录音、广告词录音、律动音乐。
- 3、乌龟壳，大象、长颈鹿、袋鼠头饰。

四、活动过程：

一活动导入

师；今天我们班里来了一些小客人，让我们看看它是谁？

师；一起和它们打声招呼。大象、长颈鹿、袋鼠。

师；他们的表情是怎么样的(高兴)你们知道为什么吗？

(请小朋友们用，我想~可能是~~~句式猜一猜)

师；小朋友们说的可真棒啊，那他们到底为什么会这么高兴那？让我们一起来看看

二基本部分

1教师出示图幼儿观察

提问：小动物们为什么会这么高兴，

小乌龟怎么了为什么哭了那

2看图听故事

图1第一家店大象“。提问：“小朋友猜测一下，大象开什么店呢？引导幼儿用：因为大象有---然后根据幼儿的回答，掀开图片。认识生字：长鼻子(知道是谁，根据气特点来猜测，缩小猜测的范围。)

图2第二家店：长颈鹿提问：滑梯游乐馆。是谁开的并说出为什么？认识字长脖子（扩大猜测的范围，发挥幼儿的想象力。教师随机应变。）

图3第三家店袋鼠提问袋鼠开了什么店。为什么认字大袋子

3：再次欣赏故事帮助小乌龟开店。

1)小乌龟也想开一间店为引子

提问；那小乌龟到底开了一个什么样的店。

讲解小乌龟开饼掂的方法

(启发幼儿思考小乌龟有什么本领？可以开什么店？)

小结、；教师小结：每个人都有自己的优点也有自己的缺点，我们有积极的发挥我们的优点去帮助别人，在帮助别人的同时，快乐了别人，也快乐了自己。这里用一个成语来形容（举起字卡：扬长避短）那么你将成为一个非常受人尊敬的人。来给自己加油助威，结束。

4活动结束

延伸活动；情景表演，请幼儿自己选着喜欢的头饰进行表演

幼儿园中班教育教学教案案例分析篇七

随着时代发展和社会进步，我国幼儿教育事业日益受到前所未有的关注和重视，幼儿教育如何适应21世纪人才培养的新要求，如何面向现代化，面向未来，引起了人们广泛的思考与探索，同时国内外关于幼儿教育方面的研究成果，也带来了人们在教育观念和实践上的诸多变化，为了让孩子们了解和学习当代幼儿园教育活动实践的新形象，想观念，新经验和

新成果，我们教师更具体更有效地学习与掌握幼儿园教育活动的设计和实 践等基本技能，在新学期新的开始力求透过教育活动，使幼儿的体，智，德，美，等方面方面得到全面发展，我们要强调整体教育思想，幼儿园的学习是综合的，整体的，因此我们教育的资料既要注意各领域在教育目标、资料上的系统性，也要注意各领域的教育连径，，方发的互相作用及教育形式的多样性，突出幼儿的主体性，充分思考幼儿的学习方式与活动特点，所教育活动资料要贴近幼儿生活，与幼儿生活联系，贴合幼儿的兴趣，育教于生活，育教于游戏，融知识性与趣味性与一体，以下是我对本学期科目与主要目标。

新学期，对家长们来说蕴含着新的期望，对于我们老师来说，面临着新的挑战。本学期我们三位老师将会更加严格要求自己，总结上学期的经验，取长补短，让这一学期各项工作开展的更完满！

班级状况分析：

本学期我们将注重每个孩子生活潜力的培养，本学期是一个由冷走暖的时期，如：系鞋带，扎裤子等。加强孩子自我服务的同时并能简单的为他人服务，让此刻独生子女的自我独占意识有所好转。

本班孩子大致分为两类：

性格开朗活泼、能主动与他人交往，也愿意用各种方式表达自己的情感。好奇心强、乐于表现自己，在课堂上踊跃举手回答问题。动手潜力强、敢于尝试，不论在课堂实践中还是自我服务方面都能够完成很好。

还有个别孩子交往潜力较弱、不主动与他人沟通，同时也不愿主动参加群众活动，生活自理潜力发展较慢，不会穿衣服，进餐也需要老师帮忙。

(我想根据这两种现象，在本学期将会多与家长们沟通，孩子们的各种现象离不开家长的教育，对于后者，家长们过于溺爱包办代替过多有关。将会多鼓励孩子自己动手帮忙他们获得自我服务成功的体验，进而促进孩子的性格及各项潜力的发展)

二、家长工作分析

日常透过多种途径与家长交流，建立起了良好的沟通平台，家长们也常常会主动与老师交流，了解孩子在园的状况。但仍有家长忙于工作而忽略了对孩子们在学习生活上的重视，导致成孩子们在学习上和生活潜力及社交潜力的差距越拉越大。

本学期在家园工作上需要家长们的极力配合：

本学期更注重培养孩子们的动手潜力及语言表达潜力，因此添加了美工课程，在语言方面也更高的区要求孩子们，也期望家长们在家多注重同孩子交流。

需要给宝贝们每一天准备毛巾衣物，本学期还需要给孩子们添加手工剪刀和固体胶。

认真填写每周家园练习手册，及时反馈孩子在家的表现。

本学期开展家园互动及亲子游活动，与家长一齐带领孩子们参加户外游戏，体验亲子游戏的快乐。

三、保育保教

本学期是向暖走的季节，也是培养孩子们自我服务潜力的时期，春季也是病毒感染季节我们也更多的去引导孩子讲究卫生，爱惜自己。

同时也会要求孩子们能够学习

蒙数、蒙阅、英语、钢琴、舞蹈、美工、美术、语言、科学、社会、体能、珠心算、汉字，数学、社会，健康，音乐，艺术。

一、艺术【音乐】

1【好妈妈】让幼儿学会关心别人的情感，萌发动手自己的事情自己能做的愿望，学会用自然甜美的声音演唱对爱妈妈的情感。

2【睡吧笑宝贝】让幼儿明白节奏的快慢轻巧，学会欣赏摇篮曲的舒缓，优美，学习用轻柔的声音表现歌曲，从歌曲中寻找美感。

3【种瓜】监狱幼儿要热爱劳动的情感，懂得珍惜劳动成果，体验到劳动的愉快，了解到植物的生长规律，明白植物的生长季节，激发幼儿在歌曲中动手快乐的情绪。

4【两只老虎】让幼儿体验边唱边跳的诙谐搞笑，激发了幼儿的思维灵敏自创动作的乐趣，学会尝试自创编出更奇怪的动作。

5【笑一个吧】激发幼儿喜欢幼儿园。乐于参加活动的情感，锻炼幼儿活泼开朗的性格和自信大方的心态，养成一个乐观好心态的乖宝宝。

二、艺术【美术】

1【燕子来了】养成仔细观察事物的习惯，引导幼儿观察燕子各部分的形状，学习用圆形、三角形等图形进行组合，明白大自然里什么季节会有什么动物，感受动手的乐趣和线条的运用。

2【美丽的风筝】让幼儿明白欣赏风筝的造型，学会欣赏风筝及任何卡片和书上的图案学会运用和欣赏色彩的美感，激发幼儿的动手和动脑潜力，并能简单的懂得风筝的制作过程。

3【蚂蚁运粮】让幼儿学会观察蚂蚁和事物事物外形特征及动作形态，学会动脑大胆思考用绘画的形式表现蚂蚁运粮的情景，开发幼儿大胆新颖的动脑动手潜力，学会举一反三的思维。

4【花孔雀】让幼儿明白左右对称的概念，明白孔雀的美感并大胆运用多种颜色表现热爱色彩的情感，简单明白怎样装饰叫做美感，锻炼绘画和涂色的动手潜力。

5【绵羊和雄狮】?让幼儿体验制作立体纸工的快乐，让他们明白美工和美术的不同概念，发展幼儿的动手操作潜力。引导幼儿做事能够借助其他物品将事情完成，开动小脑筋，大胆创新，明白绵羊和雄狮的性格及外貌。

幼儿园中班教育教学教案案例分析篇八

一、晨间活动（7：30——8:30）

活动内容：晨间接待、早餐及餐后自主活动。

活动准备：区域选择牌、自主备餐桌

教师准备及指导：

1. 主班教师迎接陆续来园的孩子，进行个别交流，及时和家长交流。观察孩子们餐后棋类、拼图等自主活动情况。
2. 助教老师跟随部分进餐结束的幼儿前往菜园进行植物照顾、观察。

3. 生活老师组织并指导孩子自主盛取早餐，做好餐后整理工作，

个别教育：餐前准备王晟泽小朋友较为拖拉；近阶段班级徐博延、孙艺芸餐后活动经常处于游离状态，给予提醒和引导。

生活指导：最近天气比较热，提醒孩子户外活动出去能主动将外套脱掉。

二、生活活动：盥洗及点心环节（8:35——8:45）

活动内容：盥洗、点心

活动准备：牛奶、牛奶壶

教师准备及指导：

1. 主班教师提醒个别幼儿活动的有序性。
2. 助教老师观察和指导幼儿盥洗活动。
3. 生活老师观察、指导幼儿自主倒牛奶情况。

个别教育：提醒幼儿在指定区域喝牛奶。

三、户外活动（8:45——9:45）

活动内容：早操、户外运动区域

户外运动区域：区域场地根据园所户外环境进行划分，以粗大动作练习为内容，过程中孩子可以自由结伴分组，组建自己的游戏主题和游戏方法。让孩子在与材料和器械的互动中充分发挥自己的创意，体现以幼儿为主体的运动方式。结合“玩沙玩水真快乐”的主题，创设了“沙水区”和“水枪区”。丰富多样的运动区域，带给幼儿的多样而丰富的运动

体验、体质的增强，推进其富有个性的发展。天气炎热，有意识的控制幼儿运动量，做好适宜的防晒工作，在沙池区投放大型遮阳伞，水战区选择在树荫下进行，并增设喝水、擦汗等生活区，及时提醒幼儿擦汗、补充水分，保证幼儿运动质量。

(一)、创意闯关区：投放各类材料，引导幼儿尝试将各种器械材料开展各类运用，通过分组合作，协商开展运动，发展身体的平衡能力，增强动作协调，培养一定的力量和耐力。

活动目标：1. 能积极参与运动，大胆尝试将各种器材组合开展各类运动。

2. 促进平衡能力，增强动作协调性。

主材料：竹架、平衡板、轮胎、攀爬架等。

辅助材料：奶粉罐、软垫、攀爬桶等。

(二)、骑行区：以扭扭车、自行车等不同材质的车辆为载体，骑行在车道上，运用斑马线、车库等场景，控制汽车速度，促进幼儿下肢动作锻炼。体验自由骑行的乐趣。

活动目标：1. 能根据车道标示进行骑行。

2. 增进下肢动作的发展。

材料：扭扭车、滑板车、自行车若干。

(三)、沙水区：结合主题增设的区域，以各类玩沙用具及砖块，在沙池中进行自由堆砌、搬运，发展手部肌肉动作，促进肢体力量的发展。

活动目标：1. 运用玩沙工具，自由玩沙。

2. 控制手部肌肉的动作，促进肢体协调。

(四)、水战区：结合主题增设的区域，投放大小不同的水枪，孩子们可自由分队，运用轮胎进行军事堡垒的搭建，再运用水枪进行对战。锻炼手的握力及肌肉控制力。

活动目标：1. 尝试用轮胎进行自由建构。

2. 用水枪玩多种游戏，发展手部肌肉控制。

个别教育：关注王晟泽、臧奕驰等个别易出汗幼儿活动中自主擦汗、喝水习惯的培养，对于轩羽、王乐屿服药、受伤的幼儿特别关注，控制运动量。

四、生活活动：盥洗、喝水、擦汗及水果环节
(9:45—10:00)

活动准备：水壶、擦汗巾、水果

活动过程：分批自主进入活动室——盥洗——自主到水喝——自主擦汗——自主吃水果——更换衣服。

教师准备及指导：

1. 主班老师提醒并指导幼儿活动的有序性，提醒互相擦背或帮助个别幼儿擦背。

2. 生活老师观察和指导幼儿自主喝水情况，在水果后帮助个别汗量大的幼儿更换衣物。

3. 助教老师观察和指导幼儿盥洗活动。

4. 配班老师帮助出汗量较大的孩子更换衣物。

个别教育：王晟泽、贝思瀚等幼儿生活活动较为拖沓，活动

前给予提醒。

五、教学活动（10:00——10:25）

活动内容：艺术《小鱼历险记》

设计意图：主题“玩沙玩水真快乐”，孩子的天性，喜欢玩沙玩水，对水中的生物也尤为感兴趣。班级饲养区根据孩子兴趣饲养了金鱼，孩子们都争抢着给给小鱼喂食、换水，清洗鱼缸，小鱼的外形特点、泳姿都是孩子们日常观察后的重要谈资。本活动节选奥尔夫音乐《开始与停止》，以水中游水的小鱼为角色，重视对音乐的感受与欣赏；结合中班幼儿年龄特点，创设小鱼历险的游戏情节，让幼儿在角色扮演的过程中自然熟悉乐曲。在感受、想象、参与的过程中理解音乐，表现音乐，产生情感共鸣。幼儿在趣味性和游戏性的环境中享受到音乐活动的乐趣，在玩玩、做做中提高了对音乐作品的欣赏能力和表现能力。

活动目标：

1. 在熟悉乐曲abac旋律结构的基础上，能跟随音乐节奏变化控制身体动作。
2. 愿意参加游戏，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

音乐、图谱

活动过程：

故事导入，熟悉游戏角色。

1. 故事导入，引出情境。

2. 完整欣赏，学做小鱼的动作。

3. 出示图谱，验证乐曲的顿点。

分段欣赏，理解音乐旋律。

1. 倾听a段音乐，跟学小鱼游泳及捉迷藏的动作。

2. 感受ab段音乐，练习躲藏的动作。

3. 完整欣赏，跟随音乐做小鱼回家的动作。

跟随音乐，尝试完整游戏。

1. 个别示范。

2. 集体游戏。

六、生活活动（10：25—10:35）

活动内容：盥洗、自主喝水，并进行自主记录喝水情况。

活动准备：温开水、茶杯

活动指导：提醒孩子们喝水和整理衣裤。

个别指导：通过记录表和现场观察，及时发现和提醒孩子喝水情况。

七、区域活动（10：35—11:25）

活动内容：根据幼儿自选进入区域活动——教师观察——交流评价

活动准备：区域材料、记录表、照相机

教师定点观察：

1. 主班教师：全局观察，全面了解班级区域开展情况，并做好观察记录，适时给予指导和帮助。重点观察“水管区”，因为该区域是本周刚开放的新区，了解孩子的现场活动情况，适时推进。
2. 配班老师：定点观察，关注“小天才游戏区”和“彩虹之家”的活动情况，重点观察本周新增设的筛沙、运水、水的过滤的材料的操作情况。
3. 助教老师：定点观察，重点关注“乐乐美工坊”和“美食屋”的活动情况，并在活动后做好整理检查工作。
4. 生活老师：定点观察“多米诺骨牌馆”的活动情况，推动孩子的组合创意。

八：餐前活动及午餐(11:25—12:00)

活动内容：结伴交流、盥洗、自主盛饭菜、自主用餐

活动准备：自主备餐桌

教师指导：

1. 主班和幼儿一起分享交流并分组邀请幼儿进餐。
2. 助教老师观察和指导幼儿盥洗活动。
3. 配班老师观察和指导幼儿在盛饭区情况。
4. 生活老师观察和指导幼儿拿取餐盘及盛菜的有序性。

幼儿园中班教育教学教案案例分析篇九

建构主义的观点强调“儿童学习的重点不在于被动地获得一些科学真理,而在于主动建构自己的知识经验”。儿童对知识的真正理解只能由儿童自身基于自己的经验背景建构起来。教师应把儿童原有的知识经验作为新知识的生长点,促进两者的联系和发展。在科学教育中,教师主要采用观察、提问、游戏等手段了解儿童已有的知识经验,并考虑如何在儿童前概念的基础上创设问题、引导发现,使儿童逐步掌握科学概念。

昆虫是一种随处可见的小动物,幼儿充满好奇,但对昆虫赖以生存的自我保护方法了解较少,为引发幼儿主动探索的兴趣,感知动物生存的奇妙,我设计了本次活动。在活动前期让幼儿在家长的帮助下,以收集资料、操作调查表的形式对动物自我保护的方法有了一定的经验储备。然后通过同伴间的经验分享、师幼间的互动交流引导幼儿观察、讨论、判断,充分调动已有的认知经验来“猜测”,并通过观看课件、视频验证猜测结果,从中整合认知经验、激发思维活力。最后,创设丰富的游戏情境“昆虫小侦探”,让幼儿在看一看、藏一藏、找一找的游戏过程中,进一步理解昆虫保护自己的方法,产生进一步探究的兴趣。

1、了解枯叶蝶、竹节虫、螳螂等昆虫保护自己的方法,理解“保护色”“拟态”的含义。

2、产生探究动物自我保护方法的兴趣,感受动物生存的奇妙。

1、经验准备:活动前在家长的帮助下完成《动物自我保护调查表》,对动物的自我保护方法有一定的经验储备。

2、材料准备:课件、昆虫图片、昆虫操作卡、仿真昆虫、游戏场景(大树、草地、花园)。

重点:了解昆虫利用“保护色”“拟态”进行自我保护的方

法。

难点：能细致观察、大胆表述自己的想法。

1、激趣：聆听音乐《森林狂想曲》，幼儿在音乐的情境中饰演小昆虫进入活动场地。

2、幼儿交流、分享已有经验，了解多种动物自我保护的方法。

(1) 小组自由交流、讨论。(对前期经验的回顾)

昨天，我们一起讨论了动物的话题，小朋友们还和爸爸妈妈一起收集了关于动物怎样自我保护的书和图片，请向好朋友介绍一下吧。

(2) 教师引导幼儿集体交流、观看视频资料。(将幼儿的经验进行梳理与提升)

谁愿意和大家分享一下你的发现？(请个别幼儿介绍自己的调查表，同步观看视频验证)

3、观察枯叶蝶、竹节虫，尺蠖，金花虫的图片，了解昆虫的保护方法，理解保护色和拟态的作用。

(1) 幼儿自由观察图片，寻找其中隐藏的昆虫。(对昆虫保护色、拟态产生初步的了解)

图片上的小昆虫和我们玩起了捉迷藏，请你找找看它藏在哪儿？用笔来圈一圈。

(2) 集中讨论、幼儿分享自己的发现。(分析发现昆虫的体表颜色及体型特征与其生活环境的联系)

(3) 观看视频，进一步了解昆虫的保护色。

小结：昆虫们为了保护自己，有的会把身体的颜色变的和周围环境很像，我们把这种方法叫作“保护色”。有的不仅颜色像，连样子也像，这种方法更高明，我们叫它“拟态。”

4、游戏“比眼力”：幼儿细致观察、快速寻找图片中隐藏的昆虫。（幼儿新经验的迁移和运用）

是小昆虫藏得好，还是小朋友眼睛亮？我们和它玩个比眼力的游戏吧！

5、游戏“昆虫小侦探”，在躲藏和寻找的过程中，进一步理解昆虫的“伪装术”，产生探究的兴趣。（游戏中感知、体验）

昆虫想和小朋友玩捉迷藏，你认识它们吗？藏在哪儿不容易被发现呢？

6、活动延伸：提供迷彩服、坦克车、飞机等内容的图片，供幼儿在区域活动中继续探究“保护色”在生活中的运用。

我们人类也向昆虫学习了“保护色”这种躲藏方法，你想知道吗？我这儿还有一些图片，送给你们带回去和老师、小朋友们一起发现其中的秘密吧！