

2023年早期的中华文化教学反思 灿烂的中华文化教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

早期的中华文化教学反思篇一

一、教学目标

1、知识目标：中华文化的基本内容、特点、影响，各族人民共同创造了中华文化，代代传承的中华美德。

2、能力目标：

把握中华文化特点的能力；

以实际行动弘扬中华文化的能力。

3、情感、态度与价值观目标：

增强民族自尊心、自信心和自豪感；

在了解中华美德的基础上，增强对中华文化的认同感，并转化为实际行动。

二、教学重点：博大精深的传统文化。

三、教学难点：代代传承的'传统美德。

四、教学方法：讲授法、探究法、事例法等。

五、课时安排：1课时

六、教学用具：多媒体

七、教学过程：

（一）导入

师：请同学们欣赏歌曲《中国话》，边欣赏边思考：在歌曲中都介绍了哪些内容？

（学生认真听，并回答教师提出的问题，教师根据学生的回答进行总结，导入新课。）

（二）新授

（板书课题）灿烂的中华文化

师：通过听歌曲我们感受到了中华文化的魅力，接下来我们就“话一话”中华文化。

（活动一）【话文化】1、你还了解哪些中华文化？

2、你喜欢哪种形式的中华文化？

（学生各抒己见，教师补充总结。）

师：通过学生列举中华文化的实例，我们发现中华文化丰富多彩、包罗万象，那么具体来说中华文化的基本内容是什么？请同学生阅读教材65页末段。

（教师点名学生回答。）

（学生根据教材回答教师问题，教师提示总结。教师使用多媒体展示材料，向学生讲解中华文化的博大精深。）

师：博大精深是中华文化的一方面特点，下面我们来看教材64页上的探究，通过探究活动总结一下中华文化的另一特点。

（活动二）【比一比】将学生分成两个小组，每小组的同学分别回答探究上的问题，看哪一组回答得好，然后每组推荐一名同学概括中华文化的另一特点。

学生总结出：源远流长。

（教师解释源远流长的原因。）

师：下面我们来看“相关链接”。

【相关链接】教师引导学生阅读课本上的相关链接，进一步证实中华文化源远流长、绵延不绝。

（学生否认，异口同声回答是各族人民共同创造了中华文化。）

教师点拨：既然各民族为中华文化都做出了贡献，那么各民族之间就要平等、团结、共同繁荣，彼此不要歧视欺压。

（活动三）【说一说】学生列举一些格言，并说说对做人做事的影响。教师由探究活动引出中华文化的深远影响。教师提问学生回答：传统文化有哪些深远影响。

教师用多媒体展示例子，进一步证明中华文化的影响深远。

（教师引导学生得出结论：传统美德是中华文化的一部分。）

（学生讲述故事并回答问题，教师根据探究活动得出结论：既然传统美德影响我们的一言一行，影响我们的生活，影响着国家和民族的发展，那么我们对传统美德，就要薪火相传。）

师：那么代代传承的美德有哪些？（学生回答）

师：中华传统美德具有生生不息、历久弥新的品质，随着时代的变化和实践的发展，其内容和形式也在不断丰富和发展，那么，请同学们想一想与时俱进的传统美德有哪些呢？我们先来完成一个连线题，根据连线题解决我们的问题。（学生完成连线题，教师总结补充）

（活动五）【做一做】作为中华儿女，你打算为传承中华文化做点什么？学生各抒己见，教师补充。

（三）总结

师：这节课我们学习了中华文化的基本内容、特点、影响，以及中华文化是由各族人民共同创造的，在创造中华文化的同时形成了代代传承的美德，对于中华文化，我们不仅要继承，而且要不断的进行创新，这样中华文化才能更具生命力和凝聚力。请同学们看板书，像不像一朵花？如果它是一朵花，那我们就共同祝愿中华文化这朵璀璨的奇葩，越开越芬芳，越开越美丽！

师：下面到了我们每节课的轻松驿站时间。

（活动六）【轻松驿站】请三名同学讲幽默笑话。

（四）巩固练习

多媒体展示习题，学生思考并完成。

（五）布置作业

同学们课后根据自己的喜好创作或收集一个文学小作品。

（备注：可以是诗歌、对联、绕口令、快板、寓言故事、名言警句、谚语等等）

八、板书设计

早期的中华文化教学反思篇二

一、教学目标：

知识方面：学生掌握老子是道家学派的创始人；老子的朴素辩证法思想。孔子是儒家学派的创始人；孔子“仁”的学说的内容；孔子在教育和文化方面的主要贡献。“百家争鸣”的概念；战国时期的诸子百家——墨家墨子、儒家孟子、法家韩非子等代表人物及其政治主张；《孙子后法》与《孙臆兵法》。

能力方面：引导学生结合前几课所学的知识，分析春秋战国时期的时代特征，以“战国时期为什么会出现百家争鸣？”为出发点，使学生明白春秋战国时期的社会大变革促进文化的空前繁荣，进而培养学生用历史的观点、政治与思想文化相互作用的观点观察和分析问题的能力。在教师指导下，以学生自学为主，以列表的方法总结“孔子的教育思想”，指导学生利用图表掌握历史知识的方法，以培养学生观察、分析和总结历史问题的能力。指导学生回答“战国百家中，哪一家的学说对战国时期的封建统治者最有用”，培养他们的对比分析能力。

思想方面：指导学生阅读“知之为知之，不知为不知……”，“民贵君轻”等教材所摘录的材料，及讲课所过讲述孔子的教育思想和教学方法，教育学生要养成良好的学习态度、生活态度。通过对老子、孔子为代表的许多大思想家的观点及其著作的讲述，使学生明白这些宝贵的历史遗产和精神财富对后世以至世界文化都产生了深远影响，以此激发学生的民族自豪感。

二、教学重点和难点

教学重点：孔子和百家争鸣百家争鸣

教学难点：如何认识、理解春秋战国时期各家学派的思想

三、学法设计：

讲述法为主，兼用谈话、讨论、讲故事、图示等方法

四、教学过程：

导入新课：

教师首先进行复习提问：东周分为哪两个时期？分别说出各自的起止年代。并概括春秋战国时期的社会特点。在学生回答的基础上，教师总结：同学们已经知道，春秋战国时期是我国奴隶社会瓦解、封建社会形成并逐步确立的社会大变革时期。这一时期，诸侯争霸，七雄并立，社会动荡，战争不断。而贯穿整个时代的是奴隶制度的没落和消亡，新兴的地主阶级异军突起，封建经济随着社会生产力的进步日趋繁荣。大的社会变革促使那些有识之士去深入思考当时的种种社会现象，提出这样或那样的政治主张。当历史的车轮由滚滚前进的时候，科学文化呈现出空前繁荣的局面，思想、军事、科技、文字各个领域英才辈出，上节课，我们已经学习了科学文化领域的有关内容，今天我们就来学习思想领域的内容，了解几位著名的思想家、军事家和它们的主张和著作。

一、思想家老子

让学生阅读教材中有关内容，并指导学生归纳出以下内容：老子是春秋时期人，道家学派创始人。著有《道德经》一书。

由教师或学生讲述塞翁失马的故事，通过对失马、得马、伤人到避战祸的关键内容的分析，体会到老子思想中的朴素的辩证法思想即各种事物都有对立面。

二、大思想家、大教育家孔子

1、思想领域

教师首先提问：孔子的姓名是什么？生活在什么时代、所创立的什么学派。估计学生阅读教材后可归纳出：孔子名丘，字仲尼，春秋晚期鲁国人，是儒家学派的创始人。

关于孔子“仁”的学说，由于比较难理解，建议教师用比较通俗易懂的语言加以讲授。“仁”是孔子思想的核心，其中最著名的就是“爱人”，即爱别人，爱众人。“仁”对于统治者来说，就是要求统治者体察民情，爱惜民力，让百姓有安定的生产环境，反对严刑酷法繁役，在不把奴隶当作人看的奴隶社会，孔子从维护统治秩序的角度出发在当时社会矛盾不断尖锐的情况下，站在统治阶级立场上提出“仁”的学说，要求统治者推行“仁政”，减轻剥削、压迫，以缓和阶级矛盾，维护统治者的利益，在客观上有利于劳动人民，所以他的主张对后世影响很大，后来被封建统治者加以利用和改造，成为我国两千多年封建文化的正统思想是有进步意义的。孔子创立的儒家思想，被后世的封建统治者利用和改造，成为我国两千多年封建文化的正统思想，影响深远。

2、教育领域的贡献

关于孔子在教育领域的贡献，建议教师指导学生阅读课文，加以归纳补充：兴办私学，广收门徒。打破了学在官府的局面，对我国古代教育事业的发展做出了巨大贡献。注意“因材施教”，对不同的学生给予不同的教育。要求学生学过的知识要经常复习，“温故而知新”。教育学生要养成老老实实的学习态度，要谦虚好学“知之为知之，不知为不知”、“三人行，必有我师焉”。

3、文化领域的贡献

教师提问：上节课，我们学习了有关《诗经》的内容，《诗经》的作者是谁？学生应当回答出：孔子。教师提出问题：除了

《诗经》之外，孔子还有哪些著作？我们所知道的《论语》一书，又和孔子有什么关系？要求学生带着问题阅读教材内容，并由学生总结出：孔子编订了《春秋》一书，孔子的弟子把孔子的言行整理成《论语》一书。

三、百家争鸣

各学派代表人物及其主张

学派代表人物主要思想评价

儒家

荀子

庄子

早期的中华文化教学反思篇三

情感态度与价值观

培养学生的爱国主义精神，增强民族自豪感和自信心

知识与能力目标

通过教学，使学生了解和理解源源流长、博大深的中华文化和代代相传的传统美德。培养学生善于思考和勇于提问解决问题的能力。

过程与方法

【教学重点和难点】

重点：中华文化，博大精深

难点：传统美德，薪火相传

【教学准备】

课件、课堂练习、学案

【教学过程】

导入新课：（多媒体播放）

1、听“古典音乐”

2、看“万里长城”“故宫”“书画展”等图片…

3、古诗朗诵…

讲授新课：

活动一：看谁说的多

1、提到中华文化，你会想到什么？

2、你知道他们的来历吗？

活动二：品味中华文化

1、你是怎样品味这些文化情趣的？

2、你认为最能代表中华文化的人物有哪些？他们的主要成就是什么？

3、为什么你觉得他们最能代表中华文化？

活动三：谚语和格言赏析

- 1、吃一堑，长一智
- 2、车到山前必有路
- 3、祸兮福之所倚，福兮祸之所伏
- 4、塞翁失马，焉知非福？
- 5、人无远虑，必有近忧

活动四：讲故事

- 1、请三位同学分别用自己的语言说出以下三个历史故事

苏武牧羊

徙木为信

负荆请罪

- 2、这些故事所蕴涵的传统美德对我们今天的生活有什么影响？

【课堂训练】

当堂完成巩固练习

【集思广益】

早期的中华文化教学反思篇四

一、教学目标：

知识方面：掌握甲骨文、金文和竹帛书。《诗经》和屈原、商周的青铜艺术、钟鼓之乐。

能力方面：指导学生用比较的方法学习甲骨文、金文、大篆等知识，从而培养学生对比联想的思维能力。教师指导学生以图表、归类等方式自学“硕果累累的科学技术”的内容和春秋战国时期突出的科技成就，指导学生利用图表掌握历史知识的方法，借以培养学生列表、概括的能力。

思想方面：通过介绍先秦时期灿烂的文化，使学生认识到先秦时期我国的天文和医学等科学技术处于之所以能够位于世界先进行列，是与中华民族勤劳智慧、科学道路上不畏艰苦、勇于攀登的民族精神分不开的。从而培养学生热爱祖国的高尚情操，激发他们的历史责任感。通过对《离骚》中部分作品的朗读、学习，体会分析其中含义，使学生理解屈原的忧国忧民的高尚品格，对其进行人格教育，使其树立正确的人生观。通过对《诗经》中部分作品的分析，使学生理解人民是历史的真正的主人，灿烂的文化是由人民创造出来的。

二、教学重点：甲骨文、《诗经》和屈原。

教学难点：对一些专门的科学知识如甲骨文、节气等较难讲述清楚；本课内容较多，头绪复杂，比较难于掌握。

三、教学方法：采用综合教学法，包括讲述法、谈话法、启情法、读书法、直观法等。

四、教学过程：

导入新课：

我国是世界上文明古国，创造出来许多灿烂辉煌的文化，在我们学习过的先秦时代，文化空前繁荣，成就突出，今天我们就来看一看。

一、从甲骨文到竹帛书

1、商朝的甲骨文

甲骨文是商朝的文化产物,距今约3600多年的历史。商代统治者迷信鬼神,要去打仗,能胜与否?今年小麦,丰收与否?老天下雨吗?有人进攻吗?王后什么时候生孩子?是男呢还是女呢,等等,全都要用龟甲兽骨占卜吉凶,以后又在甲骨上刻记所占事项及事后应验的卜辞或有关记事,其文字称甲骨文。甲骨文目前出土的单字共有4500个,已识余字,公认千余字。甲骨文字被人们看作是中国最早的定型文字。

通过文字的阅读和图片的展示,使学生从中捕捉到有效信息,了解到甲骨文的发现、名称来源和它是我国目前发现的最早的成系统的文字。所以,我国有文字可考的历史,从商朝开始。同时,教师引导学生从占卜的内容总结出,甲骨文记载了三千多年前中国社会政治,经济,文化等各方面的资料。堪称是现存最早、最珍贵的历史文物。

2、商朝和周朝的金文

继甲骨文之后出现的汉字书体就是金文。由于这种文字多铸各种青铜器上而得名,也称为钟鼎文或青铜器铭文。西周晚期,有人将文字统一整理成为一种样式,这种字体称为“大篆”。

3、战国时期的竹书和帛书

教师直接点题,并指导学生阅读教材的有关内容。然后提问学生:和我们刚刚学习的甲骨文和金文比较,竹书和帛书的最大进步在哪里?加深学生对书写材料的变化认识。

二、硕果累累的科学技术

教师指导学生阅读课文,并填写本表格。

科目时间成果

天文夏朝记录了我国最早的一次日食。

春秋(公元前6)鲁国天文学家观测到一颗彗星扫过北斗，这是世界上关于哈雷彗星的最早记录。

历法夏朝农历又称“夏历”源于夏朝。

商朝历法逐渐完备，历法称为“殷历”

战国制定出24个节气，这是历法上最大的成就。

医学商朝甲骨文中记载的疾病有数十种。

周朝医学分为内科、外科、营养保健科和兽医四科。

春秋战国名医扁鹊采用望闻问切四诊法诊断疾病，四诊法一直为中医沿用。

三、丰富多彩的文学艺术

1、《诗经》

教师总结指出《诗经》是我国第一部诗歌总集，相传由孔子编订，全集305篇，绝大部分是西周到春秋时期的诗歌，涉及到人们生活的各个方面。《诗经》中的大部分作品较为深刻地反映了社会现实，在我国诗歌创作史上初步形成了现实主义传统，这种现实主义的写法对后世文学创作产生了深远的影响。《诗经》在我国历史上占有光辉的地位。

2、屈原和《离骚》

教师提问：每年农历的五月初五，人们都要吃粽子、划龙舟，相传是为了纪念谁？这种民俗反映了人们什么思想感情呢？在

学生回答之后，教师继续提问：他为什么受到人们这样的爱戴呢？教师可以让学生看课本上插图《屈原》和教材中有关内容，并配以画外解说：这位目视远方，面有愁容的人物就是屈原。屈原不仅是一位很有抱负的政治家，而且是一位伟大的诗人。他吸收南方民歌之精华，采楚国方言，创造了一种新体诗歌“楚辞”，写下许多优秀诗篇，《离骚》是其中名篇。

3、钟鼓之乐

教师出示编钟的图片，边看边讲：编钟由青铜铸成，分三层排列在刻满彩绘花纹的钟架上，气势宏伟而壮观。最上层的叫钮钟，是用来定调的，只要准确地敲击标音位置，就能发出合乎一定音阶的声音。中层叫甬钟，有三个半八度音阶，能演奏各种乐曲，声音清脆嘹亮，悦耳动听。下层也叫甬钟，因为形大体重，所以声音深沉宏亮，在演奏时能起到烘托气氛与和声作用。用这套悬挂的编钟，至今仍可以演奏出古今中外的各种乐曲。

早期的中华文化教学反思篇五

不知哪个激进的教育家说过，有时候我们对待孩子，要“昧着良心说好话”。初听这句话，觉得有些偏激，细想想，如果出于爱，出于从心底里的赏识，有意识地夸赞一个孩子，夸到他“灿烂发光”，有时真的能奏奇效。

班里的许杰同学年龄较小，活泼淘气，三年级的孩子还像一年级，上课的时候能做到二十分钟集中注意力就不错了。可这孩子天资不错，聪明伶俐。他最头疼的就是写作文了，刚接班的时候几个星期，每个星期天布置的周记总是不完成。

课余时间，和孩子们聊天，许杰也在其中。说起作文之最，我把周围的几个孩子大大夸赞了一回，给他们每个人都“量身定做”了几个“之最”，务必让他们满怀信心地去完成作

文。看到他，我灵机一动，夸他的作文是“童趣之最”，还要其他同学学习他。在同学们的一片惊叹之声中，许杰的脸红了，眼睛亮了，又露出了调皮的笑容。

这一个星期的周记交上来，他竟然完成了，而且写得还不错，字迹端正，行文流畅，只是篇幅短了一点。多么了不起的进步！语文课前，我兴奋地对大家说：“今天是个值得纪念的日子，我们班的一位同学在作文上终于有了重大的突破……”当我宣布了他的名字时，我分明看到他眼神中流露的惊喜。“请你永远记住今天——它将是你的腾飞的开始。”在同学们热烈的掌声中，许杰的身影从来没有像今天这么挺拔，他的眼神也从来没有像今天这么集中。这一节课，他听得特别认真。

孩子毕竟是孩子，打那以后，他还是“大错不犯，小错不断”，不过我发现他上课专心的时间长了，作业的速度快了，而且布置的作业很及时地做，总想赶在第一时间去完成，这是个不小的进步。作文上，他的态度端正多了，从来不逃作文，只要发现作文中的“闪光点”，我赶紧大方地给他“四星”的赞誉。他的点滴进步让我倍感欣喜，我常常把我的发现告诉他，让他意识到自己的进步，萌发上进的愿望。我相信，在我的赞美之下，他一定会从“灿烂”走向“辉煌”！

是啊，我们看《读者》、《赏识你的学生》时，常常看到老师的一句话、一个行为令孩子改变一生的案例。这时，我们往往感叹为什么有时候连自己都被感动的谈心、激励，不能打动学生的心呢？是他们麻木，还是我们太急躁呢？我想教育人是一个长久的工作，孩子也许会有反复，甚至后退，但是如果我们大海捞针地发现，一如既往地期待，不遗余力地赞美。“随风潜入夜，润物细无声”，孩子们一定会朝着积极的方向发展，有时甚至给我们带来惊喜！

《灿烂的中华文化》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档