

# 最新九年级数学圆第一课时教学反思 九年级英语教学反思(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 九年级数学圆第一课时教学反思篇一

一. 面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1. 创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。每上一节课前，都对前一课的知识做一简单回顾，以次来降低难度，提高学生兴趣，鼓励他们尽量说英语，提高语言组织能力，对于说错或说不好的学生进行积极鼓励。而不是消极打击。

2. 为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。对于课本上有些内容，教师只做简单的提示，然后让学生分小组进行讨论解决，给学生以充分发挥自己才能的机会，最后教师做以点评，这样学生就有了自我发挥的空间，学起来更轻松，更起劲。

3. 鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。比如对于本套教材有些听力部分，内容太难，即使放几遍听力材料，学生依然听不懂，在这种情况下，可以让学生将其当阅读理解去做，通过小组合作，讨论，交流，最后得到正确答案，这样，既降低了难度，也培养了学生小组合作能力和阅读理解能力，其效果是两全其美。

4. 创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解

决问题。对于每一单元后的长篇阅读，分任务给每个小组和个人，让学生自己通过阅读，讨论，查字典，对阅读材料进行分析，提出问题并进行解答。

二. 关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

俗话说“亲其师，信其道”。学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此在课堂上我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1. 尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积
2. 把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。
3. 关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。
4. 建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

三. 加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习，做到。

1. 积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
2. 引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3. 引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。

## 九年级数学圆第一课时教学反思篇二

目前，初三将逐渐进入全面复习阶段，很多同学复习考试方面的问题也日益暴露出来，比如：时间安排不够科学，知识架构不成体系，疑难问题悬而未决……以及考试方面的各类问题等。就维维同学表述的情况来讲，他之所以会出现这种现象，主要还是在于其在数学复习中没有注意方法。

那么，数学复习应该注意什么呢？我认为，理解和反思尤为重要。“理解万岁！”是我们一直喊的口号，而很多同学在数学复习中，并没有做到这一点。要想真正玩转中考数学复习，学会深刻地去理解知识点非常必要。一般而言，绝大多数同学在老师讲新课的时候，都会存在许多知识疑点，而因为这样那样的原因，在上课的时候并没有把它理解吃透。对于这些知识点，很容易出现“意识陷阱”，出现似懂非懂的现象，最明显的体现就是看着老师讲的时候，好像都听懂了，跟着老师的思路做题，好像也都做得起来。比如二次函数，升幂降幂，给出一个函数图，听老师讲它的特性，看上去好像就是那么回事，但真让自己来总结却下笔无言了，这就是老师常说的“过手能力差”。其实这也说明自己并没有真正

理解，只是被似懂非懂的状态给迷惑了。因此，在新课中没有掌握的知识，在复习中就很有必要把它提出来加以理解消化，一定要把每个知识点掌握透彻，理解透彻。这也是数学复习中贯穿全过程的一套行之有效的办法。

## 九年级数学圆第一课时教学反思篇三

听了各位老师的公开课后，感觉两年的支教生活是自己在初中教学生涯中的一大损失，“士别三日当刮目相待”，现在的语文组是“藏龙卧虎”，每人都有自己的一套看家本领，越听越觉得自己底气不足，需要学习的东西太多太多，下面就是我在听课之后的几点不成熟的想法。

新课改新理念的要求在这几节课中得到了很大的体现，最先听的是白丛林老师讲的《老王》，他把从长城中学带来的新理念贯穿的淋漓尽致，课堂上学生的参与率很高，白老师在谈笑间指点江山，及时的鼓励，讲课时幽默的插科打诨，使得一节课在轻松的气氛下结束了。他对课堂的驾驭力，使人望尘莫及。

具亲和力的气质，那循循善诱的教法使人有一股如沐春风的感觉，有这么优秀的老师，实在是这些学生的福气。

当然，语文组组长岳希志老师、蒋佰红老师、张建娟老师、徐丽老师、左世娟老师，他们都各有各的优点和长处，在这里就不一一赘述了，相信以后的语文组会变得越来越强大，在岳组长的带领下，会一步一个新台阶，走向崭新的未来。

## 九年级数学圆第一课时教学反思篇四

古人云：“文似看山喜不平。”确实，一篇记叙文倘若平铺直叙，似无浪平湖，索然无味；倘若波澜起伏，跌宕多姿，定能深深地吸引读者。那么怎样才能打破章法的平淡，加强生动的叙述呢？以下是几种常见的构思技巧。

## 技巧一：设置悬念

运用悬念法要使悬念合理，能一下子抓住读者心理，扣人心弦，最后悬念要解开，不能久悬未决。

## 技巧二：制造误会。

写记叙类文章，作者往往从开始设计误会，故意领着读者在误会的“歧途”上越走越远，最后真相大白，被误者“迷途知返”，感慨顿生。误会法运用得好，不但能在大开大合的情节中凸现人物性格，而且能使文章在情节结构上跌宕起伏，魅力无穷。

彭荆风的《驿路梨花》，就是反复运用误会法来构思行文的，文章紧扣小茅屋这一助人为乐的产物展开情节，刻画了一组富有美好心灵的人物群象。其间悬念迭起，巧设误会：第一次“我们”认为瑶族老人是小茅屋的“主人”，是误会；第二次“我们”和瑶族老人认为哈尼小姑娘是“主人”梨花，又是误会。巧置误会，使文章回环曲折，波澜起伏，引人入胜。

## 技巧三：借助巧合

“无巧不成书”，生活中充满着各种巧合。让巧合成为故事情节中合理的一部分，会使故事一波三折，高潮迭起。应注意的是，要使故事真实可信，巧合不能只依靠偶然，要通过预示使读者思想上有所准备。如小说《麦琪的礼物》，作者精心设置了一个巧合：一对夫妻想在圣诞节互赠礼物，但拮据的生活使得他们只能卖掉自己心爱的东西来换取对方心爱的东西。结果妻子卖掉了美丽长发，给丈夫买了白金表链；而丈夫却卖掉了祖传金表，给妻子买了她向往已久的发梳。两人珍贵的礼物均成了无用的东西。在这里，巧合使小说情节充满变化，耐人寻味。

## 技巧四：抑扬相生

叙事记人，欲扬先抑，或欲抑先扬，文章陡然一转，就会在读者心理上激起波澜，从而产生强烈的艺术效果。如《荔枝蜜》作者先写小时被蜜蜂蛰了一下，从而对蜜蜂感情上是疙瘩的，这是以抑垫扬。着一抑为后来的扬造成了波折。作者喝了荔枝蜜后，对蜜蜂动了情；参观了“蜜蜂大厦”，作者被蜜蜂的精神感动了。最后作者竟在梦中变作了一只蜜蜂——他对蜜蜂的景仰到了出神的地步。作者以抑垫扬，因而避免了平铺直叙，产生了强烈的感染力。

### 技巧五：有张有弛

“一张一弛，文武之道。”叙述故事情节，如果有张有弛，就不致显得急促或平淡无奇。如《荷花淀》，前面部分写水乡、风景异常恬静美好，给人一种和平的感觉，这是“弛”。接着作者转过笔锋，描写水上一场激烈的游击战，使浓烈的战争气氛弥漫其间，这是“张”。

### 技巧六：虚实相称

正面直接地写叫实写，侧面间接地写叫虚写。虚写为实写服务。文章要以实带虚，虚中见实，相辅相成形成一个又一个波澜。如《藤野先生》主要叙述“我”与藤野先生的交往，但开头三小节作者不直接去写，而是奇峰突起。作者以冷嘲热讽的笔调刻画了清国留学生“逛公园、学跳舞”的思想腐朽、不学无术的丑恶现象。“我”对东京的失望，实际上是对中国人的麻木而痛心，从侧面表露了作者不甘同流合污的爱国之情。

总之，准确恰当地选择记叙文的构思方法，可以使文章写得更有艺术感染力。

## 九年级数学圆第一课时教学反思篇五

热机是“热与能”的最后一节，本节的教学内容属于应用性

的知识，与生产、生活有密切的关系。热机本质上是将化学能转换为内能，再由内能转化为机械能的能量转化器。就其相关知识的外延而言，热机的教学可以和人类社会生产力的发展、环境保护和人类的可持续发展等相联系，可拓展的范围相当广泛。

基于生活经验，学生对于“发动机”的概念并不陌生，但对于“热机”及其工作原理的了解却基本上都是空白。本节内容的学习要以机械能、内能、能量的转换等知识为基础，通过实验进行引入，帮助学生复习了过去的知识的同时，引出了新的一课：热机，逻辑清晰严密。再通过热机历史的了解，帮助学生了解历史的同时感受物理学给人类带来的巨大作用及艰辛的演变道路，帮助学会树立科学的价值观：凡事不能一蹴而就，需要不断改进，没有最好只有更好。再通过热机工作原理的讲解，帮助学生深入地了解热机，由于本节内容热机属于知识性内容，不易进行实验操作演示，固我结合了flash□ppt等多媒体手段帮助学生进行理解，突破了难点，抓住了重点，很好地弥补了传统教学在本节内容教学的不直观，不容易理解的困难。配合一定数量的练习，帮助学生在课堂之中就把所学的内容进行消化吸收，时间分配合理，下课正好打铃，课上时间充分利用，效率较高。板书设计以树状结构进行展开，很好地帮助学生形成知识网状结构，吸收消化知识。这些就是本堂课的优点。用一个词语概括本堂课，那就是：顺利。

当然本堂课还是有一些不足的，第一□flash不是原创作品，都是借鉴了他人的成果，如果能自己制作flash就更加好了。第二：本堂课实验不多，不能体现物理课作为一门实验性课程的课程特色。

我希望能有更多老师对我的这堂课进行点评，帮助我找出我课中的一些问题，促进我的提高，本次汇报课同前几次汇报课一样，对我起到了很大的帮助和促进作用，很大程度上提高了我的教育教学水平，提高了我作为一名老师的综合能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 九年级数学圆第一课时教学反思篇六

反思这一章内容的教学，我觉得教学时要注意以下几个方面：

本章涉及很多概念，在教学时紧扣概念进行教学，如比例中项、第四比例项、基本的比例性质等；又如“相似三角形”教学时，也要紧扣“对应顶点”，这样才能写出正确的比例式。因为这章中，如比例线段写错，那就意味着全部解题的错误。

这章的内容，几乎每题都要有相对应的图形，教学时，一定要结合图形进行解题，充分体现数形结合的数学思想；而很多的计算，利用方程将会起到良好的效果，因此，又要体现方程的思想，培养学生列方程解决问题。

俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔。”本章内容，很多是有规律可以遵循的。比如判定三角形相似的条件：平行于三角形一边的直线与其它两边相交，所构成的三角形与原三角形相似。由于这一判定三角形相似的条件在实际应用中用途教广，教学时应结合实例向学生说明，在三角形中“见平行，



想相似”。又如：这章中的计算，一般用方程会有很好效果；而证题中的比例式或等积式的证明，更是有规律：一般是把等积式化比例式，然后从比例式寻找基本图形“x”型或“a”字形，或寻找相似三角形或基本的相似图形，如不能一下找出，则考虑题目所给的条件是否有相等线段替换比例式中的某线段后再寻找，再找不出，那就考虑添加辅助线（平行线）来完成寻找。教学时要把这一般的规律告诉学生，然后在教学时就具体问题让学生自己完成解题。

根据内容和学生情况，实施分层教学。

## 九年级数学圆第一课时教学反思篇七

今年我担任了九年级的物理教育教学，随着时间过去中考以快结束，回顾这一年的教学我认识到了物理教学应全面提高学生的学习能力、不死扣难、偏、怪题，不为考试而考试的宗旨和指导方针，要狠抓教学常规工作，重基础，重实效。只有这样，教师就会放开手脚、不断改进教学方法、更新教学理念和思路。挖掘教材和研究教法，力争提高自己的教学水平和教学技能。

### 一、中考复习应以课本为基础

教师的授课必先确定教学内容是什么，重点、难点如何把握，时间和内容如何合理的分配。但在一堂课或一个单元的教学过程中，往往会出现深度与浅度相差悬殊，师生互动交流并非融洽，教法与学法相脱节的现象发生。通过对一堂课或一个单元的教学反思，就可以避免一些不必要的失误，可对下一知识点的教学产生催化的作用。

我在讲授课程时，把教材的编排顺序通过由浅入深的原则，根据以往授课时学生认知规律的特点给予调整，使学生学习轻松易懂。在复习的过程中我都是以课本为主，重点抓好第一论的基础复习，把他们的基础知识打牢固，在进入道更深

层次的复习，例题的讲解要有针对性。及时发现存在的问题和反思教学效果，在去选择适当的教学方法。因此，有益的教学反思，可以使教学创新有了智慧的沃土。

## 二、对教学方式多注重精讲多练

的活动能力，教师激情是否高涨，学生学习热情是否高亢，怎么样才能创造既有舒适感又有生活情调的高雅活动场所，同时，内容怎样处理，顺序如何调查，语言怎样运用，教学手段如何利用，课堂结构如何布局，学生兴趣怎样激发，师生互动交流平台怎样构建等。这样提高了学生的学习兴趣，教学效果才能得到显著提高。在习题的选取上应选择有代表性的进行精讲，并让学生反复练习，对所讲的知识点加以巩固，增强他们对知识点的记忆，这样才能起到我们复习的效果。

## 三、对学生应该学会分层次教学

教学的本质是交往的过程，是对话的活动，是师生通过课堂对话在交往与沟通活动中共同创造意义的过程。因此，课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。我们面对的每个学生他们的个性各有差异，基础各有不同，所以他们在学习时对知识的接受能力不一样，我们在教学过程中就应该对他样进行分层教学，根据不同的学生对他们的要求不一样。让他们在慢慢的学习中得到逐步的提高。使学生自始至终都兴趣盎然，精神饱满地投入学习，在反思中要回想教师、学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效地途径发展新课标提倡的创造精神和创新能力。

## 四、教学反思是教学的催化剂

## 九年级数学圆第一课时教学反思篇八

九年级数学教学工作反思新课程标准指出：“在课堂教学中要坚持以学生为主体，让学生的手，脑，口都动起来，以小组为单位，合作探究，引导学生发现问题，提出问题，解决问题”。从实际的教学情况来看，学生的积极性很高，潜能也被充分的挖掘和调动，但随之而来的困惑也较多。

新教材改变了传统的教学大纲对教学内容的轻能力重知识的要求，出现了许多新的教育思想把教材的内容分解成一个一个小步子，一会儿几何知识，一会儿代数知识，好比一台机器，把所有的零件放在学生的面前，作为教师就是要把学生自己去探究如何组装机器。教会学生学习的方法。通过半个多学期的教学实践探究，使我清楚地认识到，必须要改变以往的以教师为中心，学生机械模仿教师的解题过程，死记硬背，这种方法已在教台站不着脚。同时，新教材还有独特的一面，那就是紧密结合学生的生活实际，使枯燥的数学变得有趣了，变的学生好容易理解了，这样不但激发了学生的学习兴趣，而且体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。

教师是学生学习的帮助者，学习情境的设计者和信息资源的采集者，好比“机器零件”供应商，要从讲台上的“独奏者”转变到后台的“伴奏者”。教师必须要认真地钻研教材，找准教材的重点与难点，处理好教材，学生，教师的关系。寻找相关数学资源，图片，实物模型，创造和平共处的学习环境，有利于培养学生用数学的眼光来看待现实生活，体会现实生活也离不开数学。增强学生学好数学的信心与决心。如商品中的打折销售，对于学生来说，买卖服装是生活中最平常的事，但其中的数学知识学生知道的还不是很多，只要教师收集的资料准备真实有效，学生的会很感兴趣用数学的知识去解答这些问题，但在数学的教学中教师要时刻注重学生能力的培养，教师在上课时尽量做到让平时不爱说话的学生发表意见，做到多鼓励，少批评，同学之间少指责，使他们不再

沉默。

1、在教学中，教师注重采用小组合作交流，共同学习，但在此过程中，好的学生能积极讨论，发言，学到了很多知识，发展了他们的能力，但对于哪些调皮学生来说，讨论简直是一种放松。什么都没有学到，学生与学生之间的两极分化日趋严重，作为教师十分头疼，如何解决呢还有待探索和研究。

2、阅读教学是中学数学教学的重要组成部分。其主要任务是培养学生的`数学阅读能力和良好的阅读习惯，教给学生阅读的方法，激发学生的阅读兴趣。但在新课程的实验教材的教学中我们是不知所措。

## 九年级数学圆第一课时教学反思篇九

“垂径定理”是圆的重要性质之一，也是全章的基础之一，在整章中占有举足轻重的地位，是今后研究圆与其他图形位置关系和数量关系的基础，这些知识在日常生活和生产中有广泛的应用。由于垂径定理及其推论反映了圆的重要性质，是证明线段相等、角相等、垂直关系的重要依据，因此，它是整节书的重点及难点。

对本节课的教学我有以下几点反思：

1、本节课主要有两方面的内容：一是圆的轴对称性，二是垂径定理及其推论。开始以赵州桥的问题引入课题，带着问题进行学习，学习有目标，圆的轴对称性主要是通过动手操作得出结论，圆是轴对称图形，根据轴对称性进一步研究圆中相等的弦，弧得出垂径定理及其推论。利用此定理再去解决赵州桥问题，每一个环节都是环环相扣，不是孤立存在的。

3在教案设计方面，在时间上把握得不够准确。有点前松后紧。前面在复习的部分应该加些关于勾股定理的计算的题目，使学生在后面解直角三角形时能够更加快，更熟练；在多媒体中，

题目的梯度设计虽然很好但时间紧练习题量太小。

通过反思这一课的课堂教学，我认识到要善于处理好教学中知识传授与能力培养的关系，巧妙地引导学生解决生活中的数学问题。不断地激发学生的学习积极性与主动性，培养学生思维能力、想象力和创新精神，使每个学生的身心都能得到充分的发展。这些问题给了我一个今后的努力的方向、在今后的教学中,我会更加努力。